

OTRO GOLPE DE MANO: MATAN A UN MARINERO

BALEAN LA GUARDIA DEL HOSPITAL NAVAL DE RIO SANTIAGO

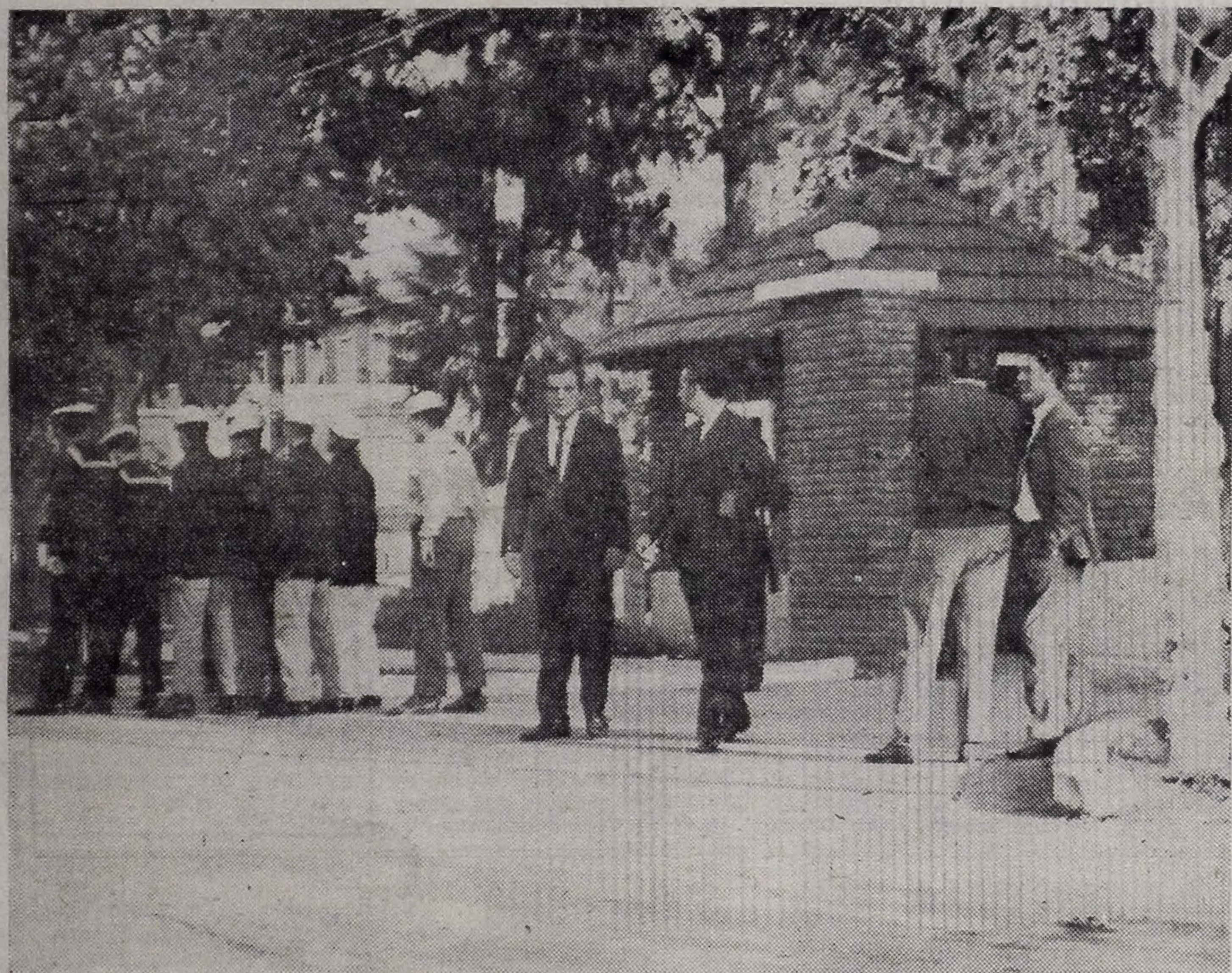
Una nueva agresión, esta vez con un resultado fatal, se ha registrado en la noche de ayer contra un puesto militar y donde perdiera la vida un marinero, Juan Arnaldo Ortiz, de 21 años, cordobés. El hecho se produjo aproximadamente a las 22.15 de la víspera en el Hospital Naval de Río Santiago, cuando un coche pequeño, color blanco, no acató la orden de detención al pasar a gran velocidad por el "puesto 1" del nosocomio, al que la guardia se vio en la necesidad de disparar, creyéndose haber dado en el blanco. Minutos más tarde, en circunstancias un tanto confusas, otro puesto fue atacado a balazos, suponiéndose que fue desde un tren del ferrocarril Roca o, aprovechándose el paso del mismo, desde el terraplén. Los agresores llegaron a alcanzar con varios disparos al puesto indicado precedentemente y a hacer blanco en el marinero enfermero Juan Ortiz, quien falleció horas después. El Comando en Jefe de la Armada, por medio de comunicados, dio la versión oficial de los hechos y distintos organismos de investigaciones están abocados a la aclaración de los sucesos, que van revisitando día a día caracteres de mayor gravedad. (Amplia información en la página 5).

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



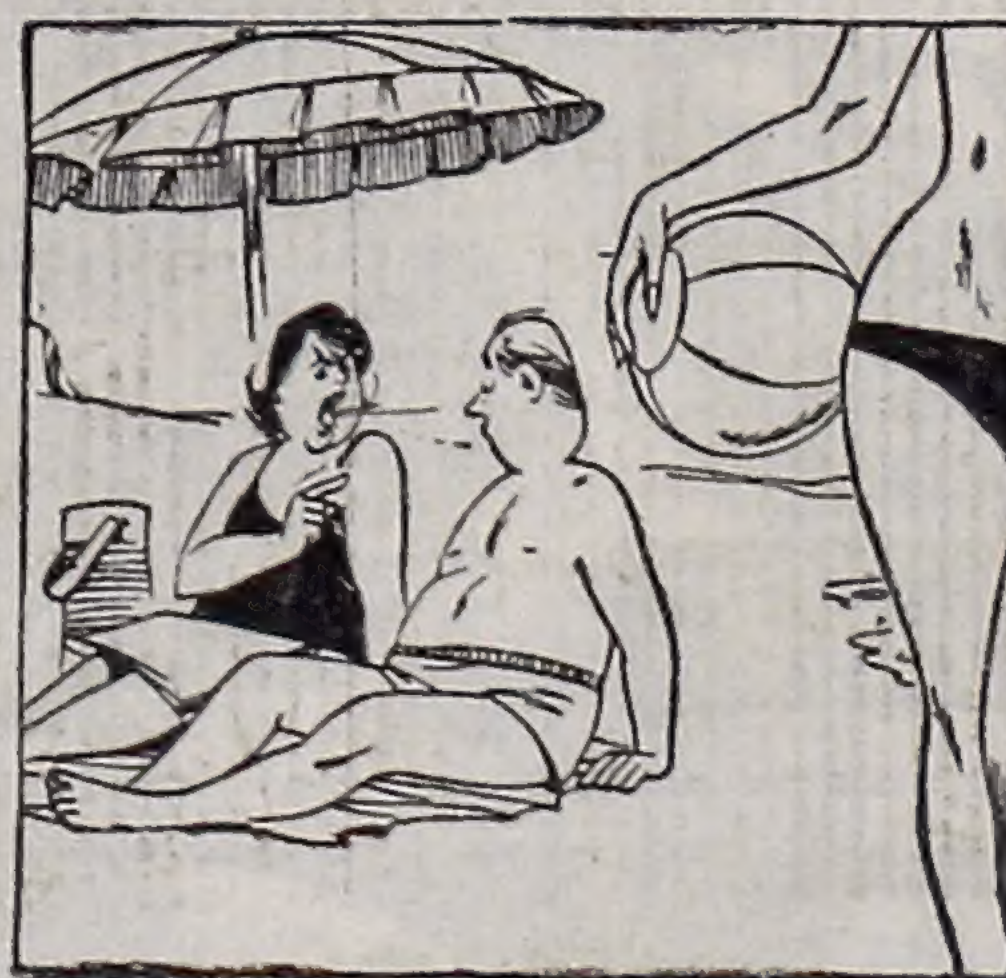
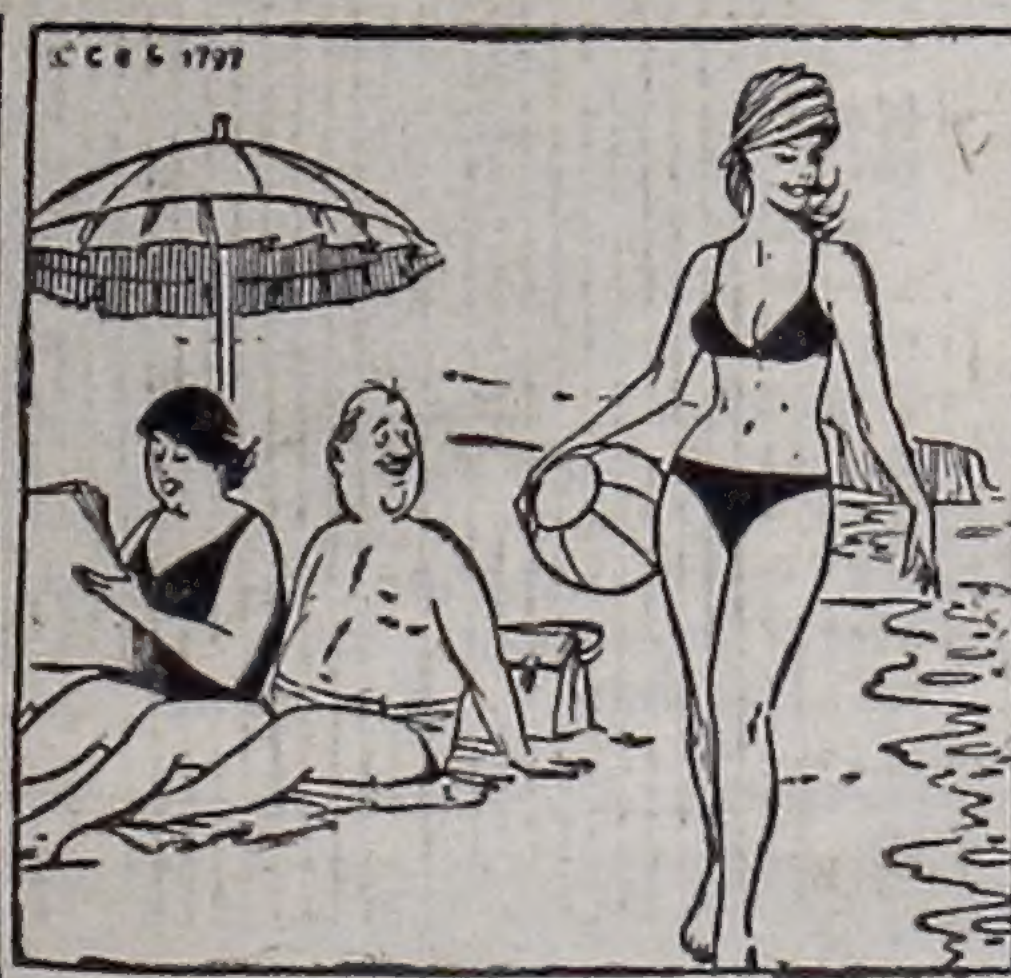
Año VI — Buenos Aires, Lunes 21 de Abril de 1969 — Nº 2.035 — \$ 20.-



LUGARES DE LA AGRESION. En la foto de la izquierda se ve el Hospital Naval de Río Santiago destinado a la atención de personal superior y subalterno de la Marina de Guerra, y que ocupa tres manzanas en el linde de Ensenada y La Plata. Allí, al pasar un vehículo y no acatar la orden de detención, fue tiroteado por la guardia. Poco después, en otro incidente, fue tiroteado el establecimiento y perdió la vida el marinero Juan Arnaldo Ortiz. En el otro grabado se ve la calle de acceso por donde huyeron quienes protagonizaron el primer incidente.

NUEVO ASALTO A LA FIAT: ROBAN CINCO MILLONES

• Información Página 8



REVOLUCIONARIO SISTEMA DE FINANCIACION!

POR MEDIO DEL CUAL ¡UD.! TAMBIEN
PODRA ADQUIRIR SU SUPER-CHALET

TARZAN

(Más información en la última página)

tos de su aparato en llamas al estrellarse éste en las cercanías de la estación ferroviaria de Monza (Italia del Norte). No se produjeron más víctimas en el accidente, y los daños materiales fueron totales. El piloto efectuaba un vuelo lanzando volantes de propaganda comercial y capotó en uno de sus virajes.

**PRIMER
SUPERMERCADO
DE MUEBLES
USADOS**

RIVADAVIA 7943 (Flóresta)

Horario
8 a 20 hs.

OFERTAS
PRECIO
TOTAL

DORMITORIOS	COMEDORES	GUARDARROPAS	ROPEROS
\$ 19.500	\$ 15.500	\$ 6.000	\$ 5.500
CAMAS	COLCHONES	MESAS	SILLAS
\$ 2.500	\$ 2.500	\$ 2.500	\$ 500

IGLESIA: "MOMENTO DECISIVO"

Exhortación de Paulo VI Para Resolver la Actual Crisis

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (ANSA) El papa Paulo VI se dirigió hoy a los jesuitas —en cuyas filas se produjeron recientemente clamorosas "rebeliones"— para que contribuyan a resolver la crisis en la que se debate la Iglesia Católica.

Absteniéndose del término "situación prácticamente cismática", que había puesto en alarma a los ambientes católicos hace dos semanas, el Sumo Pontífice dijo a los jesuitas que el momento actual es "peligroso y crítico", y "tal vez decisivo" para el futuro de la Iglesia.

Paulo VI condenó una vez más la rebelión y las iniciativas personales por parte del clero, y recomendó fidelidad a la Santa Sede.

Hablando a los principales dirigentes de la "Compañía de Jesús", durante una audiencia, el Sumo Pontífice pidió a los jesuitas que "vinieran en ayuda" de la Iglesia. Añadió: "La Iglesia se encuentra hoy en un momento particularmente importante por su incremento, como por su turbación que puede ser nociva, no solo para su bienestar histórico, sino todavía más para la glo-

ria del nombre de Cristo y la salud de muchas almas. Es un momento tal vez decisivo para la vitalidad espiritual e histórica de la Iglesia. Vosotros conocéis bien cuáles son las condiciones presentes dentro y fuera de la Iglesia. Su futuro puede depender de la elección responsable de las vías que en esta crítica contingencia tomarán los grupos más calificados que forman parte de ella. Dejad entonces que os recordemos cuánta necesidad tiene la Iglesia

OTRO CURA QUE SE CASA

MEDELLIN, Colombia, 21 (Asociación Press). — El cura René Botero, de 29 años de edad, anunció hoy que ha colgado la sotana para contraer matrimonio y dedicarse a la "investigación sacerdotal".

El sacerdote, que ocupaba la parroquia de la población de Yari, departamento de Antioquia, dijo también que es posible que se celebrara próximamente, y se negó por ahora a dar a conocer el nombre de su prometida.

de vuestra ayuda en todo momento".

● CELIBATO SACERDOTAL

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (Reuter). — El papa Paulo VI manifestó hoy a los jesuitas que la regla del celibato sacerdotal debe seguir siendo fielmente observada por los clérigos.

El Pontífice, hablando ante 26 altos dirigentes de la orden, hizo así clara referencia al caso de los dos presbíteros jesuitas holandeses que fueron separados de la congregación por insistir en que debería permitirse a los sacerdotes contraer matrimonio.

Sus palabras estarían asimismo referidas a la difícil situación planteada a la Iglesia por los sacerdotes que abandonan los hábitos para casarse.

"La Iglesia necesita preservar el genuino concepto del sacerdocio como servicio de dedicación exclusiva a Dios. El celibato debe ser mantenido y observado firme y terminantemente", destacó el Santo Padre.

Recomendó a los jesuitas no dejarse tentar por el "pretexto de ser más modernos y ponerse en mejores condiciones de dialogar con el hombre contemporáneo".

MONSEÑOR BOLATTI Y LA AUDIENCIA PAPAL

ROMA, 21 (Reuter). — Monseñor Guillermo Bolatti, arzobispo de Rosario, Argentina, no ha solicitado todavía una audiencia con el Papa Paulo VI, para considerar el caso de los 27 sacerdotes rebeldes de su arquidiócesis, según señalan hoy fuente informadas.

El prelado, llegado hace casi un mes a la ciudad eterna para dialogar sobre el caso con funcionarios de la Santa Sede, hace varias semanas que viene planeando una reunión con el Santo Padre.

Pero el 12 de abril se quebró un brazo a raíz de una caída y desde entonces se viene recuperando en una clínica romana.

Expresaron las fuentes que Bolatti aguarda mejorar de su dolencia para solicitar la audiencia papal. Luego de la misma tiene intención de regresar a su sede.

Antes del accidente se había reunido con funcionarios del Vaticano con quienes departió sobre el caso de los sacerdotes, autores de una carta donde le anunciaron su renuncia a la vez que lo acusaban de insensibilidad hacia los pobres y opuestos al diálogo con el clero, motivo por el cual se originaron no solamente las renuncias, si no también diversos problemas en círculos religiosos.

ASAMBLEA ECLESIASTICA Y UNA HUELGA DE HAMBRE

Se inició hoy, en la escuela María Auxiliadora, de San Miguel la reunión denominada Encuentro de la Reflexión, cuyo carácter es secreto y en la que participan 70 obispos argentinos, como así también caracterizados laicos. Durante los cinco días que durará este trascendental congreso eclesástico serán analizadas las conclusiones de la II Conferencia General de Medellín (CELAM), a fin de adaptarlas a la realidad argentina. Actúa como presidente monseñor Caggiano e integran la mesa el obispo coadjutor de Buenos Aires, monseñor Aramburu y el arzobispo de La Plata, monseñor Plaze.

La reunión se inició con rezo de varias oraciones tradicionales y una misa, tras la cual el doctor Francisco Guido, de la Asociación Central de Acción Católica, disertó sobre el tema "Panorama económico social argentino". Otros temas tratados en el día de hoy fueron: "Realidad actual religiosa del país", por monseñor Vicente Zaspe; "Realidad actual cultural del país", por el doctor Emilio F. Mignone y "Situación actual de la juventud del país", por dirigentes de Acción Católica y de la Juventud Obrera Católica.

A poco de iniciarse la reunión, se hicieron presentes dirigentes de la Asociación Sindical Argentina y Acción Cívica Noviolenta, quienes pidieron hablar con los reunidos sobre diversos temas económicos y gremiales, tales como congelamiento de salarios y no de precios, anulación de contratos colectivos, desocupación, desalojo rural e intervenciones arbitrarias a sindicatos. La respuesta fue que el temario estaba cubierto, por lo que no se permitía la entrada de los recién llegados. Estos, entonces, decidieron alejarse unas dos cuadras del lugar de la reunión, para allí, en una plaza, iniciar una huelga de hambre, la que durará hasta tanto no sean recibidos.

La policía que en gran número custodia los alrededores de la Escuela María Auxiliadora no molestó a los huelguistas, aunque sí estableció vigilancia en la citada plaza.

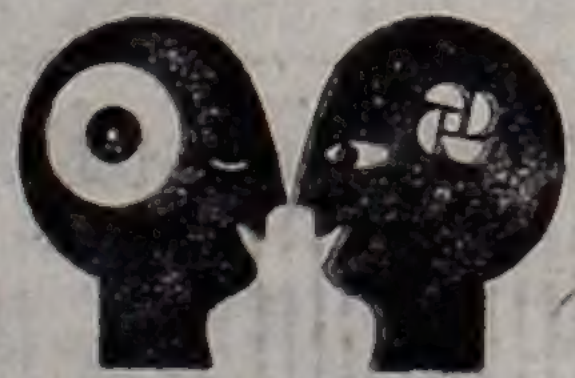
CRONICA tuvo oportunidad de conversar con monseñor Zaspe, obispo coadjutor de Santa Fe, quien manifestó que "en el país se están aplicando las ponencias aprobadas en Medellín". Defendió el celibato y agregó que los sacerdotes que se oponían a él "deberían ser tratados igual que los enfermos... Es decir, hay que aplicarles los remedios necesarios para que puedan curarse".

Ningún trabajo es más fuerte que OMBU

...porque OMBU se hace en medidas como para que su cuerpo descansa... o trabajo, a plena fuerza, cerrando una válvula gigante en una destilería.

En telas que resisten infinidad de lavados, sin desteñir ni encoger.

Y con detalles de confección en cuellos, puños y cuerpo de la prenda que aseguran su forma, su prestancia "a nuevo".



INGLES

SISTEMA MODERNO y PRACTICO PARA
COMERCIO - VIAJES - EXAMENES

Con discos complementarios para adquirir perfecta pronunciación. Aprenda en pocos meses 3.000 palabras bien pronunciadas y de uso habitual con el menor esfuerzo, por conversaciones graduadas y REPETIDAS en AUDIFONOS con perfecto acento.

NO MAS DE 7 ALUMNOS EN CLASE

Millares de alumnos triunfan cada año con el método PITMAN. Por qué no usted?

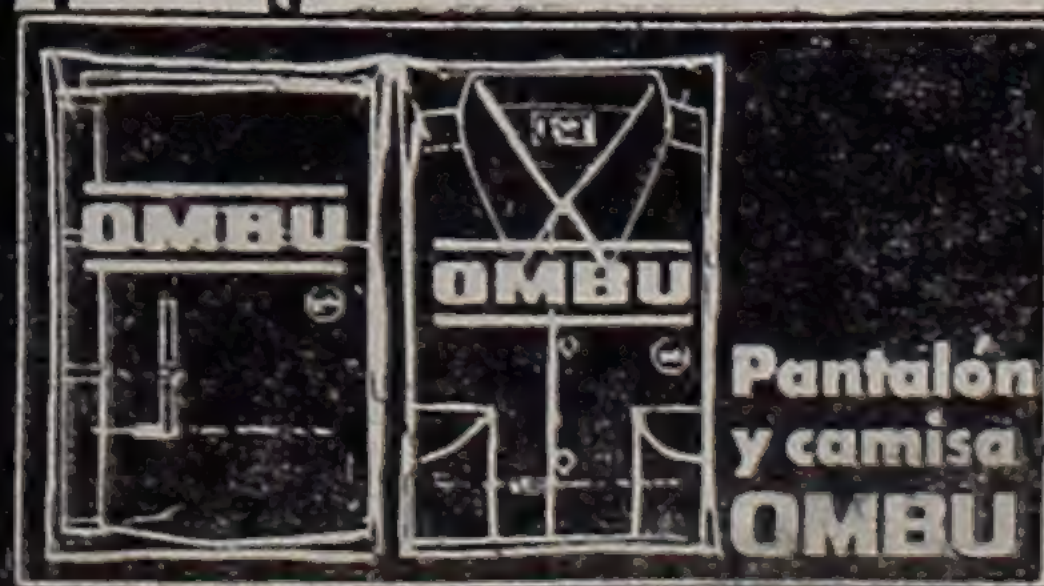
EL EXITO COMIENZA EN

ACADEMIAS **PITMAN**

CERCA DE SU CASA HAY UNA SUCURSAL



Una empresa privada argentina,
al servicio de la comunidad.



CONFESO EL AUTOR DE LA MUERTE DE UN NIÑO DE DOCE AÑOS; TIENE 16 Y LO HIZO TRAS UNA PELEA CALLEJERA

VIAREGGIO, 21 (ANSA). — Un adolescente de 16 años, Marco Baldissari, confesó hoy que el 31 de enero pasado, dio muerte a Ermanno Lavorini, de 12 años de edad, durante una disputa por motivos fútiles. Con esta confesión se ha aclarado por lo menos en parte, uno de los homicidios más sensacionales de la crónica negra italiana que movilizó durante algunos meses a importantes fuerzas de policía en la vana búsqueda de un responsable del delito.

Ermanno Lavorini, un chico rubio, hijo de un comerciante de Viareggio, había salido de su casa el 31 de enero en bicicleta para no retornar. Algunas horas después,

un desconocido llamó por teléfono al padre del niño diciendo: "No se preocupen por Ermanno, preparen quince millones de liras". En el momento parecía un rapto, el primer "kindnapping" registrado en Italia, pero después, con el paso del tiempo, a pesar de los angustiados mensajes del padre y la minuciosa búsqueda de la policía, se comenzó a temer lo peor. El nueve de marzo, finalmente, se encontró el cuerpo del adolescente en la arena de "Marina de Vecchiano", a pocos kilómetros de la playa.

Fue el homicida quien llevó a la policía sobre sus huellas, con una serie de mentiras fantásticas. El joven había sido inte-

rrogado por la policía desde los primeros días de la desaparición de Ermanno, porque algunas veces se le había visto en su compañía. Después, ante su negativa, la investigación se orientó hacia la búsqueda de algún adulto, probablemente un sádico, pero sin ningún resultado. Días atrás, Marco Baldissari había acusado a dos hombres de Viareggio diciendo que éstos habían hecho un paseo en automóvil con Lavorini y con él mismo; que una vez llegados a la playa, Ermanno se habría puesto a gritar y uno de éstos lo habría abofeteado haciéndolo golpear contra el tablero del automóvil; el niño habría muerto instan-

áneamente. La policía no tardó mucho tiempo en constatar la completa inocencia de los dos hombres acusados y por consiguiente había intensificado el interrogatorio de Marco. Este confesó finalmente esta mañana, que el 31 de enero fue con Ermanno hasta la playa de Marina de Vecchiano. Allí comenzaron a pelear y Marco dio algunos puñetazos a Ermanno, que cayó a tierra exánime. Lo sepultó bajo un montón de arena y después se fue al cine. Marco Baldissari será acusado probablemente por homicidio casual. Muchas cosas quedan todavía por aclarar, especialmente la cuestión del intento de chantaje

DESCUARTIZADA: PISTA

Vinculan el Crimen con el Atraco al Banco

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — Sorpresivamente la pesquisa del crimen de la descuartizada ha tomado una derivación que ha conmovido aún más la opinión pública: la policía sigue la pista en lo que se refiere al móvil del crimen y posterior descuartizamiento de la víctima.

Según las esferas policiales, la mujer habría sido muerta con el fin de silenciarla para siempre. En ese sentido, se tiene la impresión de que la muerte de la infortunada y desconocida muchacha, está relacionada con el asalto al Banco Nación de Villa Carlos Paz.

El hermetismo policial impide lograr mayores detalles, y se presume que si la investigación se encamina en ese sentido, los investigadores se guardan una carta de triunfo: algo habrá de la identidad de la víctima. También se decía anoche que de no estar relacionada con la banda que asaltó al Banco, "la mu-

jer tenía vinculaciones con bandas dedicadas a la trata de blancas, al contrabando o al tráfico de drogas".

Como se ve, la policía se arriesga a manifestar lo que antecede. O, en su defecto, obran en manos de ella indicios positivos. Podemos asegurar que el optimismo se mantiene, pese a que en Río Cuarto, donde ayer se efectuó un procedimiento importante, no se logró rastro alguno.

AL INTERIOR

Se confirmó en la Jefatura de policía que el comisario Santucho, titular de Seguridad Personal, había viajado al interior de la provincia. El mencionado funcionario estuvo en los lugares donde se hallaron los restos de la occisa: dique Los Molinos y El Durazno, en Río Cuarto. De esta manera se busca establecer detalles de cómo procedió el criminal y aclarar

aspectos del hallazgo que ofrecen puntos oscuros.

El comisario Santucho sería el funcionario que tiene, en estos momentos, indicios reveladores en sus manos y que harían encaminar la pesquisa por la senda que hemos mencionado.

MIENTRAS TANTO

Anticipamos ayer la nada clara posición de Gloria Ferrer, la bailarina que desapareció de Córdoba y que, en determinado momento se pensó que era la víctima al reconocer la madre los restos mantenidos en la morgue del hospital San Roque, en Calamuchita.

BAILARINA EN DANZA

La bailarina fue localizada por la policía salteña y de las declaraciones que haga ante la policía se espera alguna novedad. Resulta muy sospechoso su alejamiento de esta provincia en los días en que debió cometerse el feroz asesinato.

IMPORTANTE DONATIVO DAN AL CENTRO GALLEGO

El ministro de Trabajo de España, doctor Jesús Romeo Gorria, que arribara ayer a nuestro país, efectuó una visita a la sede del Centro Gallego, sita en Belgrano 2189. A dicho acto, asumiendo la representación del Excmo. Señor Presidente de la Nación, asistió el secretario de Trabajo, señor Rubens G. San Sebastián.

Al cabo de efectuar una breve recorrida por las instalaciones, en el salón de actos de la institución, el Dr. Romeo Gorria recibió la bienvenida por parte del presidente de aquella, señor Ramón Mourente.

Posteriormente, el ministro de Trabajo de España tuvo expresiones laudatorias por la Obra Social y Asistencial del Centro Gallego en favor de la colectividad de su patria. Seguidamente, el Dr. Romeo Gorria hizo entrega de un donativo de 6.500.000 pesetas (\$2.500.000 pesos) a la presidenta de la cooperadora de la institución.

Al finalizar el acto las autoridades españolas y argentinas asistentes al mismo fueron invitadas a firmar el libro de oro de la entidad.

LUIS REYNA DESMIENTE CATEGORICAMENTE A DOS REVISTAS ITALIANAS Y LES HARA JUICIO

GINEBRA, Suiza, 21 (EFE). — "Desmiento rotundamente la interpretación sensacionalista y mal intencionada de las revistas italianas 'Oggi' y 'Gente' que han modificado en forma sustancial las bravísimas declaraciones que formulé a sus enviados especiales", manifestó Luis Reyna al corresponsal de EFE esta mañana.

"Asimismo —prosiguió— iniciaré las consultas para la iniciación de un juicio contra las citadas publicaciones por calumnia y difamación".

"En cambio —añadió Reyna—, mis declaraciones aparecidas en el semanario italiano 'Domenica del Corriere' ajustan, en su parte central, a la verdad de los hechos".

Reyna manifestó también que "esas declaraciones (en referencia a 'Oggi' y 'Gente') significan, por lo demás, una falta de respeto y de elemental sentido humano, tanto hacia la princesa María Beatriz como hacia su familia".

En la revista "Oggi" se afirmó que el argentino Luis Reyna, de 30 años, estaba "decidido a casarse con María Beatriz", "que habían deseado tener un hijo" y "que después de la curación continuaría el romance". Declaraciones con propósitos matrimoniales también fueron estampadas en "Gente".

En la "Domenica del Corriere" Reyna manifestó: "Me había dado cuenta desde hacía cierto tiempo que no se podía continuar". Más adelante, Reyna

insiste: "El episodio ha terminado para mí. Es cierto que tengo por ella un afecto amistoso, pues es una muchacha extraordinaria, muy inteligente y sensible. Pero, de cuando en cuando, entra en crisis y solamente en el alcohol encuentra solución a sus angustias, como es bien notorio".

La princesa María Beatriz de Saboya, que desde el pasado mes de diciembre convivía con Luis Reyna, intentó suicidarse hace tres semanas arrojándose desde el segundo piso del departamento que ocupaba, en el barrio viejo de Ginebra. Actualmente está en el Hospital Cantonal de la ciudad con fracturas en la pelvis y en el codo derecho.

Recuerdan a la Gran Eleonora en Italia

VENECIA (Italia), 21 (EFE). — Cartas autógrafas, libros, fotografías, vestido, muebles y otros objetos diversos constituyen la exposición de recuerdos de la que fue gran actriz teatral italiana Eleonora Duse, inaugurada en Venecia.

Entre los recuerdos más importantes reunidos en esta exposición, se encuentran varias cartas escritas por el poeta Gabriele D'Annunzio, con quien Eleonora Duse mantuvo relaciones sentimentales.

FESTIVAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Islas Canarias), 21 (EFE). — Diez canciones han sido seleccionadas para la final del Cuarto Festival de la Canción del Atlántico, que se viene celebrando en el puerto de La Cruz. La favorita es la española "Qué bonita es la vida", interpretada por Ivanna.

PARIS: LARGOMETRAJE DE NELLY KAPLAN

PARIS, 21 (ANSA). — El filme se titula "La fiancée du pirate" ("La novia del pirata") y se está rodando a pocos kilómetros de Pontoise, en tierras donde se cultivan las remolachas y donde el mar está bastante lejos... Su realizadora es una cineasta argentina que desde hace años trabaja ac-

tivamente en el cine francés con pleno éxito, Nelly Kaplan.

Nelly Kaplan confía en que esta película será un válido jalón en su carrera y piensa que, más que un filme de aventuras como el título pudiera sugerirlo, "La novia del pirata" será una obra de sentido social.

OTORGARON LOS "OSCAR" A LA PRODUCCION TEATRAL

NUEVA YORK, 21 (France Presse). — El "Oscar" anual del teatro neoyorquino fue otorgado anoche a la obra de Howard Sackler "La Gran Esperanza Blanca". El "Oscar" teatral se llama "Tony".

Su principal intérprete, el actor negro James Earl Jones, fue elegido mejor actor teatral del año, y Jane Alexander, mejor actriz secundaria. La obra de Sackler (su primera obra dramática) se inspira en la vida del campeón del mundo de los pesos pesados, y vieja gloria del ring, Jack Johnson.

Su éxito —fue el primer púgil negro campeón del mundo— provocó una con-

tarreacción racial que afectó al boxeador en su vida profesional y privada.

A SAN PABLO

SAN PABLO, Brasil, 21 (EFE). — El jueves próximo llegará a esta ciudad la actriz italiana Elsa Martinelli, quien participará en la filmación de la película en colores titulada "Verano de fuego" que será dirigida por Pierre Kalfoun.

"Verano de fuego" será rodada en el valle de Gua-

rya y será una coproducción realizada entre Francia y Brasil, de acuerdo con el convenio

CONVOCATORIA: Asociación Patriótica Española convoca a asamblea general ordinaria para el día 29 de abril de 1969, a las 18.30 horas, en Bernardino de Irigoyen 672, para aprobar la memoria y balance y renovar parcialmente Junta Ejecutiva y Consultiva. El Presidente.

AHORA también en HAEDO

SCANDINAVIAN MUEBLES

INAUGURA en RIVADAVIA 16110 (la curva de HAEDO)

MUEBLES SIN ANTICIPO

En **30 Meses**

COMPRUEBELO, VISITENOS!

15 ARTÍCULOS CON 1 CUOTA

de \$ 3.900

3300

99.000

TOTAL

SEÑA DE \$ 3.900

AL RECIBIR MERCADERIA... \$ 7.800

Y 27 MESES DE \$ 3.900 \$ 105.300

TOTAL... \$ 117.000

NOVIOS TENEMOS SU SOLUCION con 1 CUOTA

AMUEBLAN SU HOGAR. SI NO LO RETIRAN SE LOS GUARDAMOS EN NUESTROS DEPOSITOS SIN CARGO.

SCANDINAVIAN MUEBLES

DIAZ VELEZ 5581 T E 89-1327

MEDIOS DE TRANSPORTE A DIAZ VELEZ

DE CONSTITUCION: omnibus 72-149 DE LINIERS: colectivo 106

DE CHACARITA: col 82-10 DE PLAZA ONCE: colectivo 105-146

DE PUENTE SAavedra: colectivo 10 DE PLAZA FLORES: colectivo 82-36 DE AV. F. BEIRO Y GRAL. PAZ: colectivo 146

RIVADAVIA 16110 (la curva de HAEDO)

T E 658-5823

DARAN "MARTIN FIERRO" EN RUSO

MOSCU, 21 (DPA). — Según se reveló en un programa televisivo soviético, en breve se exhibirá en la URSS la película argentina "Martín Fierro", laureada en el último festival internacional del cine de Río de Janeiro, con el máximo galardón. No se indicó si el filme será doblado en ruso o bien con leyendas impresas. Este último sistema se aplicará a otras dos o tres producciones también de Argentina.

TOTALMENTE DE MATERIAL

ENTREGA INMEDIATA

REALIZADA CON CRITERIO Y TECNICA MODERNA

EN CUOTAS DESDE **\$ 4.800.-**

POMPEYA: ALMAFUERTE 865 (a metros de Av. Sáenz y Av. La Plata)

CONSTITUCION: BDO. DE IRIGOYEN 1492 (esq. Garay)

LINIERS: MONTIEL 190 (a 1 cuadra de la estación)

TEMPERLEY: AVellaneda 116 (frente estación)

QUILMES: MITRE 1155 (esq. Garay)

VENTAS DE 9 a 20 HS. TAMBIEN SABADOS

SANGRIENTO GOLPE DE MANO

MATAN A UN MARINERO AL ATACAR EL HOSPITAL NAVAL DE RIO SANTIAGO

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Una nueva agresión contra una unidad de las fuerzas armadas, perpetrada por varios desconocidos, se produjo en el Hospital Naval de Río Santiago, establecimiento perteneciente a la Marina de Guerra. El hecho ocurrió en la noche de ayer y resultó del ataque armado muerto el marino de primera, enfermero Juan Ortiz. La oficina de prensa de la Armada confirmó el atentado en la mañana de hoy, detallando que el suceso se produjo al efectuarse varios disparos contra el hospital y al ser repelida la agresión por la guardia destacada en el lugar, agregando la información que los atacantes lograron fugarse con rumbo no establecido.

EL HECHO

Aparte de la información oficial han trascendido distintas circunstancias acerca del ataque al nosocomio como así también diversos puntos oscuros con relación a los reiterados ataques que se vienen registrando en diversas reparticiones del país. Las primeras versiones dan cuenta de que el ataque se produjo en uno de los puestos de guardia del Hospital Naval, ubicado en las proximidades de 51 y 127 donde se encuentra el puesto N° 1 de guardia del hospital naval. Un vehículo no acató la orden de alto y fue tiroteado por la guardia, presumiéndose que algún disparo alcanzó al rodado; los ocupantes del mismo lograron desaparecer.

TIROTEO

Posteriormente se originó un ti-

roteo desde el terraplén del Ferrocarril Roca, ignorándose hasta el momento si el mismo se perpetró desde un automóvil o desde un tren que pasaba en esos instantes por el lugar, y que motivó la muerte del marino Ortiz.

La agresión fue repelida de inmediato por varios marineros apostados en los puestos de guardia restantes estableciéndose un

tiroteo durante varios minutos, luego de lo cual los atacantes lograron desaparecer amperados en la noche.

Renacida la calma se llegaron hasta el puesto atacado varios marineros encontrando a Juan Ortiz, marino de primera enfermero, alcanzado por varios disparos y encontrándose en gravísimo estado, del que no pudo restablecerse falleciendo a las pocas horas y pese a los cuidados y atenciones que se le brindaron.

Este corresponsal logró en la tarde de hoy conversar, en ausencia del director del Hospital Naval, doctor Jaime Coronel, con el capitán de fragata, doctor Lionel de la Serna. El médico confirmó el hecho en toda su extensión, agregando que en la tarde de hoy el cadáver del marino Juan Ortiz, se encontraba en la morgue donde se le estaba practicando la autopsia. Agregó el capitán de fragata de la Serna que estaba a cargo de la Justicia militar el respectivo sumario de este hecho.

COMUNICADOS

Con relación al hecho producido frente al Hospital Naval de Río Santiago, el Comando en Jefe de la Armada dio a conocer el siguiente comunicado: "1º) El día 20 del corriente, a las 22.15 horas, un vehículo de aspecto sospechoso que circulaba frente al Hospital Naval de Río Santiago no acató la orden de detención dada por la guardia, la que hizo fuego sobre él, presumiéndose que fue alcanzado por los disparos; 2º) A las 23.30 del mismo día se efectuaron disparos contra el establecimiento

hospitalario desde el terraplén del Ferrocarril Roca, coincidiendo el ataque con el paso del tren; 3º) El Hospital Naval de Río Santiago abarca en su acción asistencial no solo al personal militar y sus familiares, sino también a la población de su zona de influencia. En razón de ser un organismo asistencial, su dispositivo de guar-

día es el normal, y 4º) Se instruye el sumario correspondiente".

Inmediatamente después de este comunicado N° 1, el Comando en Jefe de la Armada dio a conocer uno nuevo que, llevando el N° 2, estaba concebido en la siguiente forma: "1º) A las 23.45 del día 20 del corriente, a consecuencia de los hechos mencionados en el comunicado anterior, resultó mortalmente herido el marino enfermero Juan Ortiz; 2º) Se está instruyendo el sumario correspondiente".

OTROS SUCESOS

El trágico episodio de anoche, y donde perdiera la vida un marino, se suma a los atentados registrados en los últimos días contra unidades militares de las distintas armas —Córdoba, Neuquén— como también a dos armerías de la Capital Federal, y también al registrado en la planta transmisora de Radio El Mundo, y al hecho producido en la base aérea militar de Camet, en Mar del Plata, donde la agresión fue protagonizada por dos hombres y una mujer, que lograron huir y que produjera la primera víctima: un centinela herido en un brazo. Ahora, como desde un primer momento, distintos organismos de seguridad y policiales, trabajan en forma coordinada, profundizándose las investigaciones a fin de localizar a los elementos subversivos, trascendiendo que las autoridades ya poseen elementos de juicio concretos para identificar a los autores, dado que se conoce la ideología de los mismos.

QUIEN ERA JUAN ORTIZ

Juan Arnaldo Ortiz tenía 21 años y era cordobés. Anoche perdió la vida cuando montaba guardia en uno de los puestos del Hospital Naval de Río Santiago, y pretendió repeler la agresión de varios individuos. Se desempeñaba como marino 1º enfermero, algo así como cabo enfermero, para lo que había sido contratado por la Marina. Según una versión extraoficial, que circuló en la tarde de hoy en las inmediaciones del lugar del hecho, como así también dentro del mismo nosocomio, dice que Juan Arnaldo Ortiz habría sido alcanzado por los proyectiles de sus propios compañeros en el momento de intentar la réplica a la agresión desde el terraplén del ferrocarril General Roca.

SE MATO LA MAS FAMOSA DE LAS MODELOS DE FRANCIA

PARIS, 21 (France Presse). — Casi tan famosa como Brigitte Bardot y tan bien pagada como la escultural estrella de la pantalla, Nicole de Lamarge, que se mató ayer en automóvil sobre una carretera marroquí, era la cover-girl más célebre de Francia y una de las más populares del mundo.

Se hallaba descansando en Agadir, Marruecos, tras el agotador período consecutivo a la larga serie de reportajes en que culminaron recientemente las presentaciones de la alta costura francesa.

BRILLANTE CARRERA

A los 33 años, Nicole de Lamarge personificaba la carrera más brillante que se puede soñar. Como maniquí, había presentado por el mundo las colecciones de todos los grandes costureros.

Como cover-girl, su semblante aparecía cada semana en la portada de uno o dos magazines de moda o de actualidad. Hace unos meses había rodado una película de

televisión para enseñar a las mujeres el arte de maquillarse.

ROSTRO AL DESNUDO

En la pantalla casera repitió la proeza que había protagonizado en un gran semanario femenino. En éste tuvo la valentía de posar desnuda... pero no con la desnudez de las fotografías sensacionalistas. Lo desnudo de la malograda cover-girl era un rostro sin afeites, tal como se veía ella misma al despertarse, es decir, casi fea. Ojos desiguales, nariz demasiado corta, demasiado ancha en su base y algo torcida, la boca grande y delgada, los pómulos demasiado salientes y las mejillas demasiado delgadas. El maquillaje y la fotografía la transformaban.

Esta decisión para aparecer en público tal y como era, que es una de las pruebas más temidas por las modelos, hicieron que aún fuese más admirada y respetada en los medios de la moda francesa, donde su presencia era constantemente requerida.

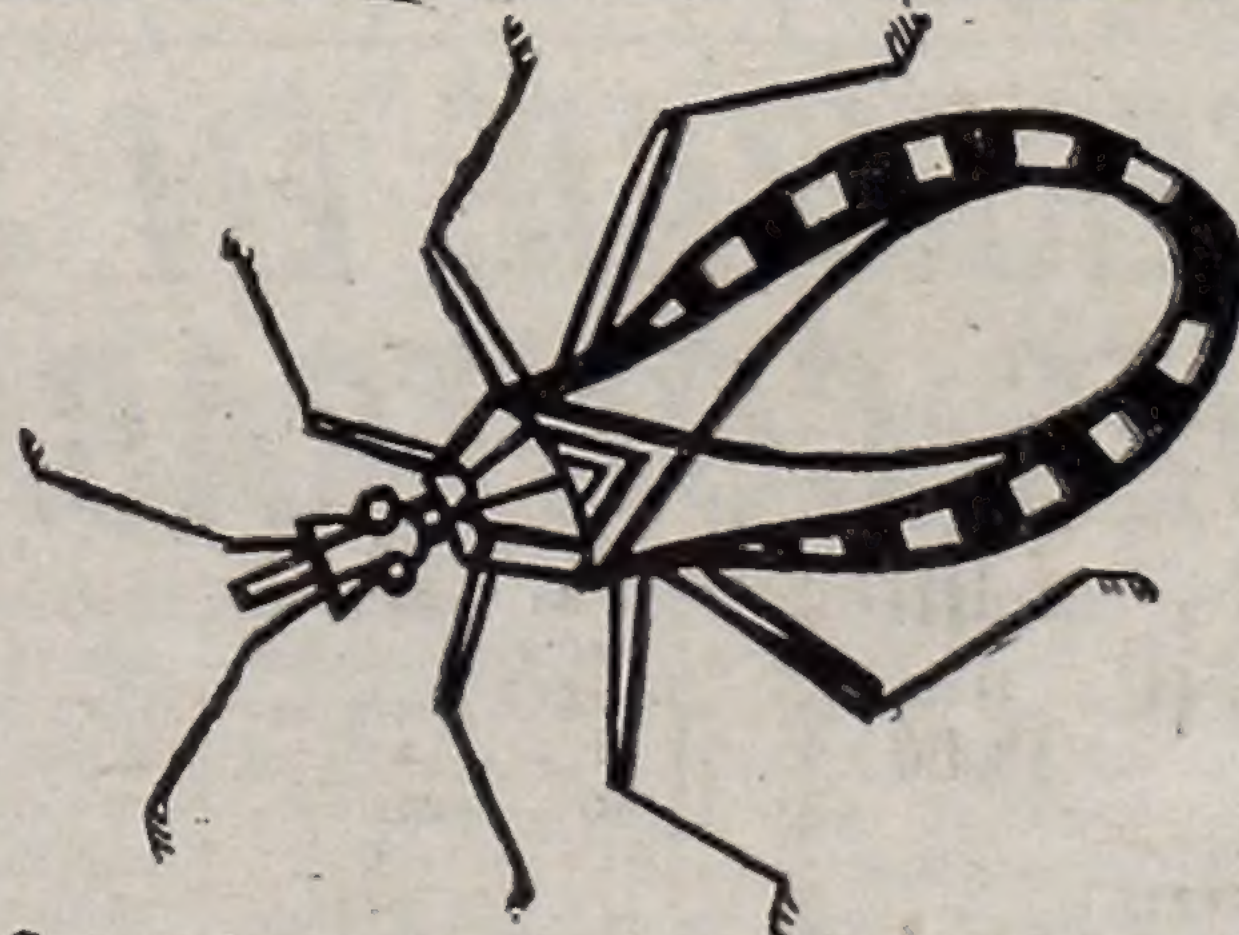
FRISCHKNECHT EN PLAYAS DE DURBAN

JOHANNESBURGO, 21 (Reuter). — El secretario de Turismo de la Argentina, Federico Frischknecht, viajó a Durban, principal puerto del país, y uno de los más populares balnearios. El 23 se trasladará a Ciudad del Cabo, donde mantendrá conversaciones con altos funcionarios sobre la posibilidad de incrementar el comercio entre su país y Sudáfrica. Frischknecht estuvo tres días cazando.

Pana de nylon
VELTAP
¡luce mejor y rinde más!
Hermosa, práctica y durable;
resiste desgastes, manchas y arrugas.
Se lava con agua y jabón.

Un producto
BALTO S.A.I.C.
T. 658-3081/3

VINCHUCAS! UD. TAMBIEN TIENE LA OBLIGACION DE COMBATIRLAS!



Extermine a la vinchuca, transmisora del "Mal de Chagas" con GAMMEXANE, el insecticida clorado más efectivo. Se presenta en 4 tipos: polvo (para espolvorear), líquido (pulverización), comprimidos (fumigación) y en aerosol (uso directo). Hay un tipo de GAMMEXANE que se adapta perfectamente a su necesidad.

gammexane®

Duperial PRIMERA PALABRA EN EL AGRO

EN
SOLANO
LE DAMOS
UNA MANO!



con solo \$ **3.900**
i se lo
lleva!

CONFORT LA FONTANA

Av. 844 N° 2562
SAN FRANCISCO SOLANO

S.O.S. LABORAL INGLES PARA LAS MALVINAS: NECESITAN 6 PASTORAS QUE SE OLVIDEN DE SI MISMAS Y DE LA ALEGRIA

PARIS, 21 (DPA). — Las Islas Malvinas, cuya economía depende en gran parte de las ovejas, han lanzado un S.O.S. laboral por medio del boletín informativo del Se-

cretariado Internacional de la Lana, ofreciendo empleo inmediato a seis pastoras. Sin embargo, para disipar las ilusiones de alguna posible candidata que soñara con

una boda entre la hermosa pastora y el apuesto príncipe, el anuncio especifica los requisitos del empleo: las candidatas han de estar profesionalmente calificadas, que-

rer a los animales y estar dispuestas a olvidarse de sí mismas y de las alegrías mundanales... Es de esperar que al menos este empleo sea bien pagado...

CICLON EN FORMOSA

HOSPICIO: HACEN GRAVE DENUNCIA

Para quienes están en el hospicio nacional neuropsiquiátrico "José T. Borda" (Vieytes) es falta de ética cumplir el deber argentino de denunciar las monstruosidades que se cometen en perjuicio de los enfermos mentales, expresó el doctor Vicente José Veitman, en conferencia de prensa, preguntándose a qué ética aluden los que actúan en "contra del derecho natural, de la justicia y de la Constitución, los que dan tratamiento inhumano a los pacientes y se hacen cómplices de la situación imperante". Declaró que por sus denuncias se le impide el acceso al establecimiento, aun para cumplir tareas docentes y se encuentra sumariado, lo que constituye para él, expresó, un incentivo más para continuar la acción emprendida. El doctor Mario Tesler hizo la presentación del doctor Veitman —de intensa actividad en la psiquiatría— quien a su vez concretó sus

denuncias: 1) Verdadera odisea de la internación, ya que en las clínicas privadas un enfermo mental debe pagar alrededor de 200 mil pesos mensuales; 2) Trato monstruoso, propio de los métodos de la edad media; 3) Preeminencia de los contubernios (trenzados) médicos, que por encima del cambio de directores permite mantener inmovilizados a los "asesores"; 4) Falta de camas, de higiene y de elementales comodidades, a extremos de que la alimentación no es comparable a la que reciben los presos de guerra y vestimenta deplorable; 5) Enfermos excitados que deambulan por los pasillos, mendigan monedas y cigarrillos, se dedican a prácticas de homosexuales y onanismo; 6) Existencia de un bazar en el que los enfermos hacen públicamente sus necesidades; 7) Un sentido feudal en el manejo del establecimiento; 8) Fobia generalizada contra el establecimiento.

Veinte Casas Destruídas y Pérdidas Cuantiosas

FORMOSA, 21 (De nuestro correspondiente). — Recién en la mañana de hoy se han podido obtener detalles relacionados con el ciclón que azotó durante varios minutos a la localidad de El Colorado durante la madrugada de ayer. Exactamente a las 0.10, cuando la mayoría de los pobladores se hallaban durmiendo, se produjo el fenómeno. Primero comenzó a llover y posteriormente se desató un viento cuya velocidad iba en aumento hasta superar los 100 kilómetros horarios.

El ciclón provocó daños, aunque afortunadamente no hubo víctimas, en las zonas más abiertas, donde habitan familias de condición humilde. Se estima

que fueron más de 20 las casas prácticamente arrasadas por el ciclón. Se produjo además la caída casi total de antenas de televisión, árboles y techos de fincas y depósitos. Justamente el enorme galpón de la Cooperativa Algodonera, fue uno de los más perjudicados, ya que quedan a la intemperie trigo y algodón en bruto allí almacenados. También sufrió serios destrozos la planta de potabilización de agua de la localidad.

1500 EVACUADOS

ROSARIO, 21 (De nuestro correspondiente). — Retornaron las aguas a sus cauces naturales y en las zonas afectadas el lodo y los desperdicios cubren

varias extensiones; la cantidad de personas que no retornaron todavía a sus hogares ha disminuido a mil quinientas. Por su parte, de éstas, trescientas permanecen alojadas en la Sociedad Rural, mientras que las restantes prosiguen en los trenes detenidos.

Con respecto al Comité para la Ayuda de los Damnificados, que funcionara en dependencias de la Intendencia, se ha podido saber que ha dejado de funcionar, ya que se estima que su labor no tiene razón de ser; por el contrario se informó en medios allegados a las autoridades municipales, que se comenzará una campaña de desinfección intensa en todas las zonas afectadas.

GRAVE DENUNCIA: INTERFERENCIAS EN LAS COMUNICACIONES RADIALES

En una entrevista mantenida con CRONICA esta mañana, el señor Pablo Arnal, miembro de la comisión directiva del Radio Club Argentino, con sede en Carlos Calvo 1424, que agrupa a todos los radioaficionados del país, proporcionó detalles que hacen a una "gravísima situación" así la calificó— que podría llegar a afectar en cualquier momento todo sistema de comunicación en el país. Se trata —dijo— de interferencias de muy alta potencia, que aparecen en forma sistemática desde hace alrededor de 7 a 8 días y que pueden llegar a "borrar" completamente dichos medios de comunicación, "desde un telegrama, por ejemplo, a cosas mucho más importantes". El señor Arnal, que hasta hace poco fue secretario de dicha entidad, recaló que se trata de "un acto inteligente y que revela tener una alta eficacia". Agregó que ese tipo de interferencia está al

margen de todos los tratados internacionales en la materia. Las interferencias que se denuncian causan perturbaciones serias no solamente en nuestro país sino en toda América y a ciertas horas en Europa. Se supone que provienen de zonas extraterritoriales. Consultado sobre si la entidad ya había puesto en conocimiento de las autoridades nacionales lo que estaba ocurriendo, señaló que precisamente, en una conferencia de prensa cuya realización está prevista para las últimas horas de esta tarde en la sede de la entidad, se dará estado público y oficial a la grave denuncia, proporcionándose más detalles sobre el particular. El señor Arnal expresó que esporádicamente suelen producirse interferencias, pero puso énfasis en destacar que ahora —es decir dentro del lapso ya señalado— las mismas son continuas y realizadas —repite— como un acto inteligente.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones del Mercado Unico de Cambios, fueron las siguientes:

LIBRA ESTERLINA	\$ 838,45
DOLAR ESTADOUNIDENSE	350,—
FRANCOS FRANCESES	7.050,75
LIRAS	56,06
PESETAS	503,05
MARCOS	8.713,25
FLORINES	9.634,20
FRANCOS BELGAS	698,95
FRANCO SUIZOS	8.090,25
PESOS MEXICANOS	2.801,75
DOLAR CANADIENSE	325,25
PESOS URUGUAYOS	141,15
NUEVO CRUCERO	87,80
ESCUDOS	1.226,75
CORONAS DANESAS	4.648,—
CORONAS NORUEGAS	4.900,—
CORONAS SUECAS	6.774,25
CHELINES AUSTRIACOS	1.349,25

Mercado paralelo: Comprador, \$ 350,50; vendedor, \$ 351,50.

HOLANDA: VILA NO FUE AUN HALLADO

RIJSWIJK, Holanda, 21 (EFE). — Eduardo Benito Vila, el joven argentino de 15 años que desapareció del domicilio del comandante Sánchez Moreno, segundo del portaaviones argentino "25 de Mayo", en la localidad holandesa de Rijswijk, el pasado 13 de abril, continúa sin dar señales de vida.

"Nuestra esperanza era que apareciera pronto, porque advertimos su desaparición a las 8 de la mañana y avisamos en seguida a la policía holandesa, pero lo cierto es que ignoramos a qué hora de la noche pudo partir, y por lo tanto si pasó la frontera antes de darse la alarma", declaró la

señora Sánchez Moreno.

"De todos modos, añadió, estamos seguros de que no le ha ocurrido nada porque, con toda la documentación en regla y en su poder, y estando avisada la policía internacional, lo hubiéramos sabido ya si hubiese sufrido un accidente".

La señora Sánchez More-

no precisó que Eduardo, amigo de colegio de su hijo, pasaba una temporada de vacaciones en Holanda, donde no había tenido contacto con ningún desconocido, pero que es "un chico inteligente y con muchas inquietudes", hijo también de una familia de marinos que vive en la Argentina.

COLON, EN TRIBUNALES, DERROTO A LA AFA

A causa de los incidentes ocurridos en el estadio del club Colón de Santa Fe durante el partido que, por el torneo metropolitano, disputaron el primer equipo de la institución propietaria y el del club Unión, el tribunal de penas de la AFA clausuró la cancha de Colón

por cuatro fechas, dos de las cuales ya fueron cumplidas. Ahora bien, Colón, disconforme con el fallo, llevó el asunto a la justicia ordinaria, interviniendo en el caso el juez doctor Campagnani, se-
les de trabajo.
cretaría doctor Diéguez, de los tribuna-

El fallo fue dado a conocer hoy a la tarde y el mismo es desfavorable a la AFA, pues decreta la medida de no innovar, con lo que Colón vuelve a la situación que disfrutaba con anterioridad a la sanción impuesta por el Tribunal de Penas.

PISTA DE ATERRIZAJE EN SAN LUIS PARA AVIONES CONTRABANDISTAS

MENDOZA, 21 (De nuestro correspondiente). — Esta mañana, en el juzgado federal que actúa en el caso del contrabando, se reanudaron las actividades tras la interrupción impuesta por el feriado. El juez, que dispuso la prolongación del secreto del sumario, llamó a declarar a uno de los propietarios del campo que había sido adquirido para campo de aterrizaje en el que apareció como adquirente el teniente coronel Balestra.

Esta persona, de apellido Caffiena, permaneció en el despacho del magistrado durante una hora y no han trascendido sus declaraciones. Los vendedores fueron los que hicieron la primera denuncia, cuando no se concretó el pago prometido por los contrabandistas.

Se ha comprobado que la banda de Cacho Otero disponía de otros campos clandestinos de aterrizaje para sus aviones, además del descubierto cuando se sorprendió el valioso contrabando que dio origen a este proceso.

Estarian al Oeste de la provincia de Mendoza y uno en San Luis, en la zona de Merlo. Han sido llamados a declarar instructores de los aeroclubes Rivadavia y San Martín, quienes habrían proporcionado nuevos detalles de interés sobre los movimientos de los 35 aparatos de que disponía la organización de contrabandistas.

NUEVAS DETENCIONES

Aunque no trascendieron detalles concretos sobre esto, se sabe que se dispusieron nuevas detenciones de personas vinculadas a la organización de contra-

bandistas. Con ese fin salieron comisiones para distintos lugares de Mendoza y de la provincia de Buenos Aires. A medida que avanza la investigación, se van conociendo nuevos detalles de las actividades de la banda, que tenía ramificaciones en Chile, Uruguay y Paraguay. En este último país se hallarían los principales encargados de despachar ilegalmente mercaderías llegadas desde Estados Unidos.

En el país vecino, los integrantes de la banda disponían de pistas de aterrizaje donde llegaban frecuentemente valiosos cargamentos. También allí los contrabandistas gozaban de impunidad, gracias a la mediación de funcionarios del gobierno, que recibían fuertes sumas de dinero para dejar que se cargaran y descargaran los contrabandos.

IGUALDAD LABORAL ENTRE LA ARGENTINA Y ESPAÑA

En la Secretaría de Trabajo, el titular de esta cartera y el ministro de Trabajo de España, dieron a conocer este mediodía la declaración conjunta por la cual afirman su propósito de afianzar el principio de igualdad y reciprocidad en materia laboral y protección social para los trabajadores españoles en la República Argentina y los trabajadores argentinos en España.

En la ocasión, el señor Rubens San Sebastián, acompañado por miembros de su gabinete, pronunció un discurso, en el cual afirmó que el desarrollo y el progreso de los pueblos exige día a día una mayor vinculación y un más estrecho contacto. "El mundo occidental tiende hacia una integración más profunda que tiene su justificación esencial en un igual estilo de vida y en la defensa de los principios que hacen a su civilización y a su cultura". Añadió luego que cada uno en la esfera de su actividad está obligado a fortalecer y vigorizar el entendimiento de "nuestros pueblos no con las declaraciones verbales, sino con la acción concreta y positiva".

EL EX MAYOR VICENTE ENTREVISTARA A PERON

MADRID, 21 (EFE). — El ex mayor del ejército argentino, Pablo Vicente, ha llegado a esta capital para mantener conversaciones con el ex presidente argentino Juan Domingo Perón. Vicente, que fue dirigente del Movimiento Justicialista y, en su oportunidad,

delegado personal del general Perón, formó la comisión Pro-Retorno de Perón y, posteriormente, en un replanteamiento de la conducción del movimiento fue virtualmente separado de su seno, hecho éste que provocó una división en los núcleos rectores.

SU
VIVIENDA
EN COMODAS
CUOTAS

NAHUEL

CONSTRUIMOS
EN TODO EL PAIS

MONTES de OCA 1540 • RIVADAVIA 13120 • Av. MITRE 1440

CAPITAL

RAMOS MEJIA

AVELLANEDA



SANTA FE: SIGUE LA TENSION

LOS CAPITANES DE CUMPLEAÑOS

La Asociación de Capitanes y Baqueanos Fluviales, cumple mañana 64 años. Por tal grato acontecimiento, la comisión directiva, presidida por Rafael González Vergara, anunció el oficio de una misa a las 10, en la parroquia San Juan Evangelista, ubicada en Olavarría 570. Una hora y media más tarde se ofrecerá un agasajo a afiliados e invitados especiales en la sede central de la entidad. Aristóbulo del Valle 315, oportunidad en la cual el presidente pronunciará un discurso para destacar la trascendencia del acontecimiento que halla a la entidad en pleno desarrollo social y económico. Será una fiesta amable y cordial.

El Gobernador Entrevistará a Onganía

SANTA FE, 21 (De nuestro corresponsal). — Ninguna novedad se ha registrado en torno a los talleres "La Guillermina", cuyo personal los ocupó el viernes y sábado últimos como actitudes de defensa de esa fuente de trabajo. Los obreros desalojaron el establecimiento el mismo sábado, sin que se produjeran enfrentamientos con los guardias rurales y la policía, que mantiene celosa vigilancia en toda la zona.

La actitud obrera estuvo destinada a evitar que funcionarios del Ferrocarril Belgrano retiraran material perteneciente a EFA que, como se sabe, no renovará el contrato sobre vagonería que vence a fin de mes, lo cual podría provocar el cierre de "La Guillermina". Naturalmente, los trabajadores tratan de evitar la desaparición de los talleres. De ahí las manifestaciones realizadas días pasados, que conmocionaron a todo el norte de Santa Fe.

● GESTIONES

Es probable que en el curso de esta semana el gobernador de la provincia, contraalmirante Eladio Vázquez, viaje a la Capital Federal con el propósito de entrevistar al Presidente de la Nación y abordar con

él la cuestión económico-social del norte santafesino que comprende, como se sabe, no sólo la empresa mencionada, sino también "La Gallareta" y el ingenio Arno —recientemente intervenido— en Villa Ocampo.

● LA CUESTION

Lógicamente, nada puede adelantarse sobre el resultado de la gestión del contraalmirante, pero se sabe que su posición es favorable a que EFA renueve el contrato y continúe enviando toda la reparación de su vagonería. No es ese el interés de los militares que comandan la empresa ferroviaria, quienes han demostrado que el tipo de contrato con aquellos talleres, de coste y costo, resulta oneroso para los ferrocarriles. En tal sentido han elaborado un estudio, siendo su propósito, en el futuro, llamar a licitación y no depender de un solo oferente. De ese tipo de contratos tiene 27 EFA, que no renovará.

Por otra parte, prosigue la vigilancia activa de la guardia rural y policíaca en los pueblos del norte santafesino. Se teme que en esta semana y en la próxima los pobladores de la zona intenten nuevas manifestaciones.

LUZ Y FUERZA RECIBE A DIRIGENTES EXTRANJEROS

Los dirigentes de Luz y Fuerza se engalanaron para recibir a sindicalistas extranjeros, con los cuales conformarán, a partir de mañana, la Ira. Reunión Interamericana de Trabajadores de la Energía Eléctrica, convocada por la comisión provisional surgida de la Declaración de Santa Domingo, en octubre de 1968. Las sesiones se desarrollarán en la sede de la Federación, Callao 1764.

Según se informó, han confirmado su participación representantes de 16 países del continente. Hoy arribaron el vicepresidente de la ALF-CIO, Joseph A. Belme; Arturo Jáuregui, secretario general de la ORIT. También participará en sesiones William C. Doherty, administrador del Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre.

Los delegados serán recibidos el próximo viernes a las 11.30 por el Presidente de la Nación y el secretario de Estado de Trabajo.

Cabe informar, por otra parte, que el Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre, ha organizado un seminario aprovechando la presencia de gremialistas de otros países. Como se sabe, ese organismo recibe fondos del gobierno de EE.UU. para desplegar sus actividades.

MECANICOS: PIDEN ADHESION A FITIM

Los mecánicos han solicitado su afiliación a la Federación Internacional de Trabajadores de la Industria Metalúrgica. Así lo hizo saber la comisión directiva en nombre de 30.000 afiliados que agrupa el Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor, todos dedicados a la industria de fabricación, embalaje, distribución, venta y mantenimiento de vehículos automotores, maquinarias e implementos agrícolas de la Argentina.

La FITIM es el secretariado internacional que agrupa a organizaciones nacionales y mantiene relaciones indirectas con la Organización Regional Interamericana del Trabajo y la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres, ORIT y CIOSL. Agrupa a siete millones de trabajadores, entre otros los metalúrgicos argentinos.

● CONSTRUCCION

La reunión plenaria nacional del Movimiento Unificado Nacional de Obreros de la Construcción renovó su secretariado nacional, quedando constituido de la siguiente forma: secretario general Carlos Alberto Pereyra; adjunto: Pedro L. Marín; de organización: Horacio Eliseo Coronel; administrativo: Nicanor García, y tesorero: Nicanor Alderete.

Según se consigna en un comunicado, el plenario recibió adhesiones de la Agrupación Anticomunista; agrupaciones peronistas Patria y Libertad y Unidad Obrera; Comando Nacionalista 17 de Octubre y Movimiento Nacional Justicialista 17 de Octubre.

JUSTICIA: SE ANALIZAN LOS FUTUROS AUMENTOS

La Delegación de la Seccional Nº 322 (Poder Judicial), de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), hizo saber que los estudios sobre los futuros aumentos de sueldos están muy adelantados. La información fue dada para tran-

quilizar a los empleados judiciales que expresan visible malestar por sus bajas remuneraciones. Según dice la seccional, su información procede de fuentes fidedignas, y se está prestando preferente atención a tan delicado problema.

Acerca del cambio de horario en los Tribunales, afirma que la Corte Suprema de Justicia no tiene a consideración nada de ello, por lo cual se continuará trabajando como hasta ahora.

● METALURGICOS

La seccional Capital de la Unión Obrera Metalúrgica, que preside el dirigente Avefino Fernández, dio un comunicado con relación a Paulino Niembro.

Dice al respecto, que el nombrado "está totalmente desvinculado de la misma, por cuanto no pertenece más ni como representante ni como afiliado, y cualquier actividad que despliegue o manifestaciones públicas que realice, lo hace exclusivamente a título personal, no contando, por lo tanto, con el aval del gremio metalúrgico".

CELEBRARAN MAÑANA SU DIA LOS ALBAÑILES

También el gremio de la construcción estará mañana de celebración, razón por la cual será día no laborable, pero pago. Sus autoridades, presididas por Rogelio Coria, han organizado un acto que se llevará a cabo en la sede de la Unión, Rawson 42, a las 17, ocasión en la que se inaugurará el Departamento de Asistencia Social y la Guardería Infantil. Las obras serán bendecidas por el cura párroco de Don Bosco. A la ceremonia han sido invitados los afiliados, como asimismo diversas autoridades y el periodismo

CURSO DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

EL INSTITUTO MITRE informa que inicia un nuevo curso
Temas: Baterías - Dinamos - Arranques

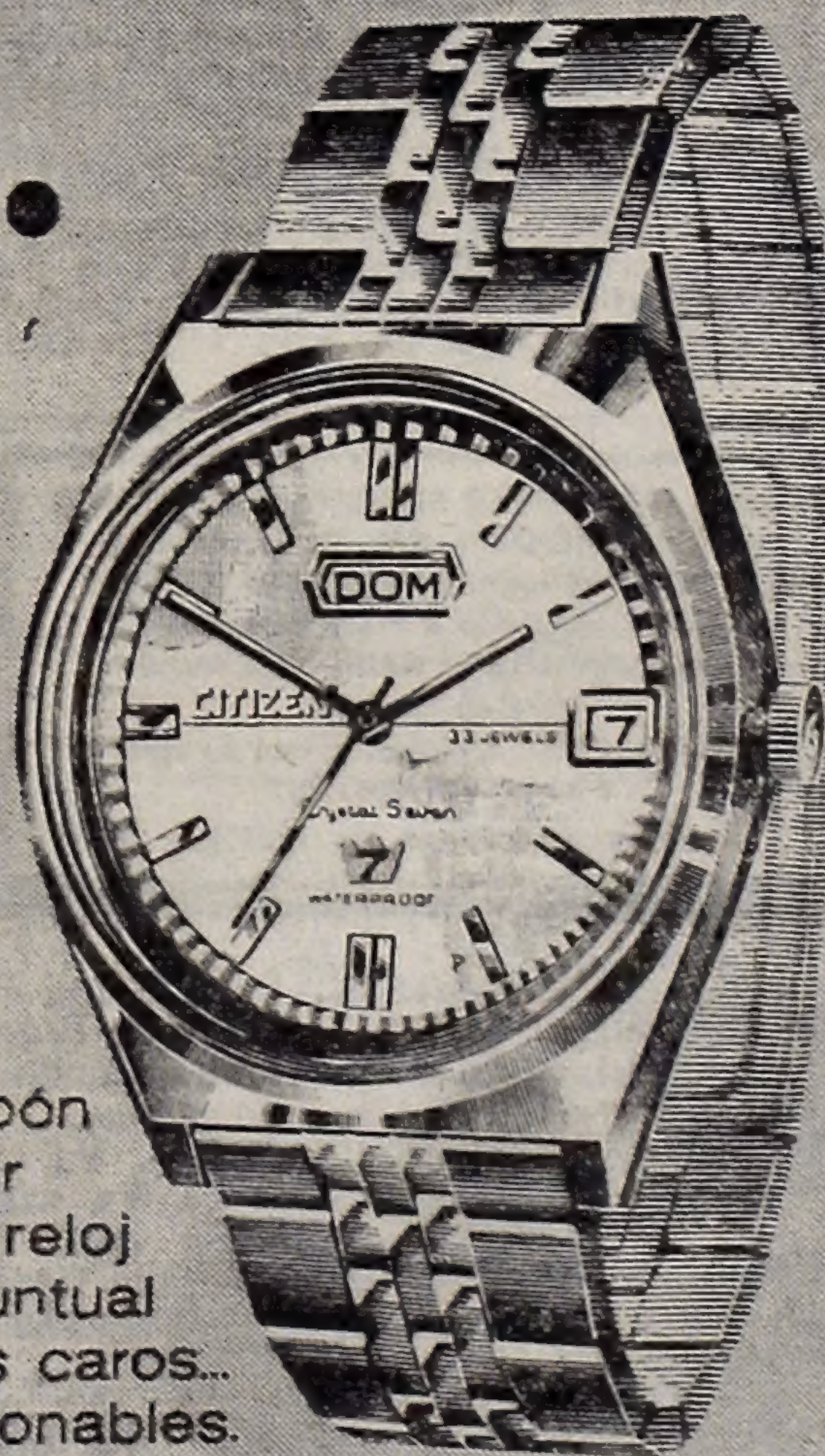
Reguladores - Alternadores - Iluminación y Encendido
Uso de Instrumental. 2 clases semanales
Horarios a elección. Duración 4 meses

INSTITUTO MITRE

BARTOLOME MITRE 3935 (Casal Medrano)

Antes...
Poseer o regalar
un reloj fino
era cuestión
de ricos.

(Ahora no)



CITIZEN WATCH Co. LTD. de Japón
Empresa de avanzada, le permite lucir
y hasta darse el gusto de regalar un reloj
de extraordinaria calidad, tan puntual
y tan bello como los más caros...
pero a precios razonables.

EN TODO EL MUNDO,
LA GENTE IMPORTANTE QUE SABE, USA CITIZEN

Sí...
Sí... **CITIZEN**

Cuatro Pistoleros Sustrajeron Cinco Millones a la Fiat

Eran las 13.30 cuando cuatro sujetos jóvenes, correctamente vestidos, que empuñaban revólveres y pistolas, irrumpieron en la oficina de recepción e informes, situada en la planta baja del edificio ubicado en Tata 1140. Los desconocidos amenazaron de muerte al señor Cuadrado, en-

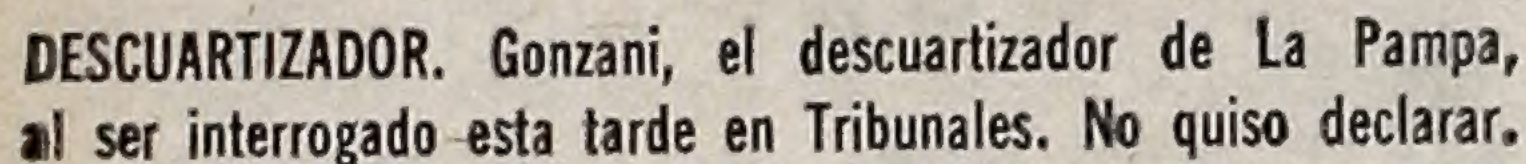
Ya en ese lugar, los asaltantes amenazaron de muerte a dos empleados y dos empleadas, y procedieron a revisar los armarios, de uno de los cuales retiraron una caja de seguridad, la abrieron y extrajeron la suma de cinco millones de pesos, que ya estaban ensobrados para abonar al personal de la planta la quincena.

Los atracadores, al ver que solo había cinco millones de pesos, perdieron la serenidad que hasta ese momento habían tenido y preguntaron dónde estaba el resto del dinero —en total

Reiteraron las amenazas de muerte y se llevaron como rehén a un empleado, hasta la planta baja, donde lo dejaron en libertad, ganaron la calle y desaparecieron, presumiblemente en un automóvil.

Cabe destacar que esta es la segunda vez que es asaltado el complejo industrial de la firma Fiat Concord. La suma robada en esta oportunidad está cubierta por los seguros de la empresa "La Rural".

Insólito episodio se registró en las primeras horas de la tarde en Avenida de Mayo al 600. En efecto, un número no precisado de personas se encontraban en el interior de un automóvil. Un grupo de desconocidos se les acercó y pretendió llevárselos, pero los ocupantes del auto cerraron las puertas y las ventanillas, dando lugar a un episodio de cómico corte. Tras otras alternativas que llamaron la atención de numerosos peatones, los desconocidos lograron llevarse a los del automóvil. ¿Qué ocurrió? ¿Secuestro? ¿Procedimiento policial?



En horas de la tarde de hoy fue conducido por empleados de investigaciones de la Policía Federal, al despacho del juez de instrucción, doctor Jorge V. Quiroga, el jefe de Prensa y Ceremonial de la gubernación de La Pampa, Federico Gonzani, argentino, de 47 años, quien dio muerte y descuartizó a su esposa, Nery Nieves Harguindeguy, cuyos restos enterró en un campo ubicado en la localidad de Cachirulo, en aquella provincia.

El hecho tuvo lugar a principios de marzo y el jueves pasado personal de la seccional 31^a logró capturar a un asesino en esta capital, en la esquina de Dorrego y Báez. Hoy fue conducido a los tribunales y se negó rotundamente a prestar declaración ante el doctor Quiroga, quien una vez que se declare incompetente por no corresponder a su jurisdicción entender en esta causa, lo entregará a la comisión policial que llegó a fin de semana desde La Pampa, para trasladar a Gonzani.

LA PLATA, 21 (De nuestro correspon-
sal). — Un accidente de tránsito es-
pectacular ocurrió en las últimas horas
de la tarde de ayer, en la calle 27 y 54
donde existe una cur a muy pronun-
ciada, en el sector anexado al Parque
San Martín. Un automóvil Peugeot,
conducido por Horacio Emilio Ranieri,
argentino, de 30 años, domiciliado en
18 número 15, a quien acompañaba Dia-
na Beatriz Mele, de 17 años, chocó con
gran violencia contra uno de los cor-
dones de la vereda y, tras seguir sin
gobierno 15 metros, volcó en forma es-
pectacular, siendo despedido de su asien-
to el conductor del rodado. Los dos ocu-
pantes del coche sufrieron múltiples he-
ridas y fueron llevados al hospital Ita-
liano, donde Ranieri falleció.

Otro accidente ocurrió también en esta ciudad, en la calle 44 y 133. El ómnibus interno 91, del Expreso La Plata, conducido por Pacífico Falcetta, embistió a una moto a cargo de Rubén Saúl Moyano, de 17 años, que llevaba como acompañante a su madrastra, Angélica Gómez, de 38 años, ambos domiciliados en la 38 y 131. Los dos sufrieron graves lesiones y la señora murió horas después en el hospital Italiano.

BAHIA BLANCA. 21 (De nuestro co-

responsal). — En el camino La Carrindanga, a 5 kilómetros de esta ciudad, el automóvil Peugeot que conducía el doctor Roberto Barzini, argentino, de 41 años, con domicilio en avenida Alem 643 de esta ciudad, volcó a causa de una mala maniobra. El nombrado murió en forma instantánea y sufrieron heridas graves sus hijos José Daniel, de 7 años; Jesús Luis, de 7, y su amigo Silvio Caccia, de 46, que los acompañaba. Los tres heridos quedaron internados en estado grave en el Sanatorio Sur.

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — Dos lamentables accidentes se registraron en localidades de esta provincia y a consecuencia de los mismos hay que lamentar la muerte de dos personas. Félix Robledo, argentino, de 41 años, domiciliado en la localidad de Las Palomas, departamento de Ischilín, falleció aplastado por las ruedas de un acoplado. El hecho se registró en departamento de Cruz del Eje, en circunstancias que el occiso viajaba en el acoplado de referencia tirado por un tractor, al que conducía Restituto Unamuno, argentino, de 42 años. En un momento dado, el rodado dio un fuerte sacudón y Robledo cayó contra el pavimento, debajo de las ruedas del acoplado.

● EN TUCUMAN

TUCUMAN, 21 (De nuestro corresponsal). — Una señora que transitaba por la calle De la Vega, al llegar a la altura del 3.500 recibió una fuerte descarga de un cable eléctrico que se hallaba cortado en la calle, cuando lo tocó inadvertidamente. Se trata de Sofía Molina de Bonilla, de 54 años, domiciliada en Mendoza 3527, quien fue trasladada de inmediato al Instituto de Maternidad, en donde dejó de existir.

En la localidad de Dumesnil, Eduardo Paulucci, argentino, de 40 años de edad, obrero de Ferrocarril General Mitre, en instantes en que se hallaba efectuando trabajos en cables conductores de energía eléctrica, recibió una fuerte descarga que le produjo el deceso.

Esta madrugada, en un paso a nivel sin barreras existente a la altura de la calle Domínguez, en Villa Maquilinga, el tren de carga número 275 embistió a un camión con chapa de Rosario 7863 a cargo de Pese Saifi, argentino, de 42 años. El camión quedó destrozado, pero su conductor resultó milagrosamente ileso.

Ante una denuncia hecha en la sección Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, personal de la misma procedió a la detención de los directores gerentes de la firma Beman Automotores, Héctor González y Antonio N. Vidal.

Hace pocos días Francisco S. Fernández denunció que en la agencia que la firma posee en Avenida del Libertador 7300, adquirió un coche usado. Pagó una parte al contado y el mismo fue prendado hasta la cancelación de la deuda.

Al poco tiempo de usar el automóvil comprobó que su

funcionamiento era deficiente y lo devolvió a la agencia y adquirió otro. Los dueños quisieron hacerle otra prenda sobre el coche último, no obstante ya estar prendado el primero, que aún no le fuera entregado.

La policía intervino y comprobó que los responsables de la firma vendían coches en consignación sin que el vendedor recibiera el dinero. Luego de muchos meses y ante sus protestas, se lo reintegraban. O le entregaban cheques sin fondos. Uno de los perjudicados resultó ser el boxeador Ramón La Cruz, a quien la agencia le retuvo la documentación del automóvil adquirido.

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de General Lamadrid, desde hace algún tiempo venían registrándose robos en comercios y domicilios y el personal de la comisaría local inició averiguaciones con el fin de identificar y detener a los responsables. Surgieron sospechas sobre María Elena Sukequeira, argentina, de 20 años. La vigilaron y finalmente fue detenida. Confesó de inmediato que era

A Remigio Riega le sustrojo dos juegos de sábanas; a Gregorio Jaras, un par de botas; a Juan Bonano varias prendas de lana, un juego de copas de whiskey a la firma Erenu Hermanos y un equipo de mate; a Lucilia Querrellao de Escadizo.

En el destacamento Piedritas, de General Villegas, Rodolfo Chapado, de 37 años

Matriculado en Gas del
Estado y O.S.N.

Cursos duración 6 meses
Atención de 15 a 22 hs.

Presentarse de 9 a 12 hora
y de 15 a 21 horas

ACOYTE 287
(2 cuadras de José M. Morán
y Blvd. 2da)

Licitación	Descripción	Apertura		Pliegos, Espec. o Dibujos
		Día	Hora	
M. 69/125	Baterías completas.	6-5-69	14 hs.	\$ 2.000
M. 69/137	Barreras automáticas	21-5-69	14 hs.	\$ 2.000
M. 69/185	Clavos de Gancho, elásticos para vía.	13-5-69	14 hs.	\$ 2.000
M. 69/237	Limpeza, lavado, viruteado y encerado en edificio de la administración.	13-5-69	15 hs.	\$ 2.000

(*) Para este llamado a Licitación se aceptarán cotizaciones en moneda extranjera.

INFORMES: OFICINA DE MUESTRAS Y VENTA DE PLIEGOS
Bartolomé Mitre 2973, Capital Federal, de lunes a
viernes de 18 a 18 horas

LISTA
Nº
8

**El nuevo MOVIMIENTO SIONISTA APARTIDARIO
(INDEPENDIENTE NUEVA GENERACION)
que encabeza el señor SAMUEL GLASSERMAI
y cuyo candidato a Presidente es el
Doctor MARCOS L. WEINSCHELBAUM
está en marcha.**

**Unase a sus filas apoyándolo con su voto el
4 de MAYO PROXIMO
en las elecciones de A.M.I.A.**

[illegible]

TRAGEDIA DE SANGRE Y CELOS

LA MAGIA LA REALIZO OTRO

SALTA, 21 (De nuestro corresponsal). — El mago español Julio de la Peña del Rosal, conocido por Yuli-Pen, artista de fama mundial, que llegó a esta ciudad para intervenir en la Semana Internacional de la Magia y la Ilusión que se realiza organizada por el Club de Leones, denunció a la policía el robo y daño de sus elementos de trabajo, por una elevada suma. El artista llegó a nuestro país procedente de Barcelona el 24 de marzo último; pero recién recibió su baúl.

Borracho, Ultima a la Compañera

La policía de la seccional 2ª de Quilmes está actuando con motivo de un grave suceso ocurrido anoche, en una vivienda del barrio de emergencia ubicado entre las calles Peralta y Carlos Pellegrini, en jurisdicción de Bernal.

Ocupaban una de las viviendas, Cosme Daniel Córdoba y Julia Elvira Gaspizolo. Últimamente, entre ambos se habían producido varias incidencias, en razón de que el hombre celaba a su compañera. En momentos en que llegó el hombre después de haber pasado la tarde en un boliche de las inmediaciones, al parecer alcoholizado, una vez más disputó con su compañera. Enfurecido extrajo de entre sus ropas un revólver, con el que le hizo varios disparos, tras lo cual se dio a la fuga y desapareció.

● HABIA MUERTO

Los vecinos, alarmados por las detonaciones acudieron al lugar y trataron de prestar ayuda a la mujer, que yacía sobre un charco de sangre. Pero cuando acudió la po-

licia y un médico, se comprobó que había muerto.

El homicida es buscado ahora empeñosamente y la policía inició las actuaciones correspondientes con intervención del juez de turno. Este dispuso que el cadáver fuera llevado a la morgue a los efectos de la autopsia.

● MAL CARACTER

Cosme, según sus vecinos, era de mal carácter y poco afecto al trabajo. Su mujer debía dedicarse a diversas tareas domésticas para ayudar al sostenimiento de su hogar. Cuando el homicida realizaba algunas changas, malgastaba el dinero jugando a las carreras o bebiendo con exceso en boliches de la zona. Cuando estaba ebrio, se tornaba insostenible, provocando peleas entre los otros parroquianos y por eso fue detenido en dos recientes oportunidades. Se confía en capturarlo de un momento a otro.

Esta mañana salió una comisión con destino a una localidad del sur de la provincia, donde el acusado tiene familiares.

SERENO: NO DORMIA PARA PODER ROBAR

Policías de la comisaría 5ª de Avellaneda que vigilaban en previsión de que se cometieran delitos, observaron de madrugada a un hombre que salía del taller metalúrgico de la firma Espora y Ferrero S.R.L., de la calle Mariano Moreno 6551 llevando una bolsa de arpillera, al parecer con material pesado.

Cuando lo interrogaron, se contradijo y comprobaron que llevaba tres barras de aluminio de 8 kilos cada una. Una vez en la comisaría lo identificaron, comprobando que se trataba del sereno del establecimiento, Eduardo Luna, argentino, de 67 años, casado. Declaró que, de madrugada, se apoderaba de barras de metal que llevaba hasta su domicilio y más tarde las vendía en comercios de compra-venta de metales.

Se estableció que, en esa forma sustrajo aluminio por valor de medio millón de pesos. El acusado quedó procesado, a disposición del juez en lo penal doctor Félix Alberto Garganta.

LO ATACAN Y MATA A TIROS AL RIVAL

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un grave suceso ocurrió anoche en una vivienda de la calle Colombres, sin número, en Pilar. Nicasio Maciel sostuvo una incidencia con un tal Acevedo, cuyos demás datos personales se ignoran, quien vivía en las inmediaciones. Los dos hombres estaban enemistados y anoche Acevedo se encontró en la puerta de dicha casa con Maciel y ambos sostuvieron una discusión. Acevedo extrajo de entre sus ropas una cuchilla de 45 centímetros de hoja, con la que intentó herirlo. El agredido le hizo entonces varios disparos con una pistola calibre 22, alcanzándolo con cuatro proyectiles en distintas partes del cuerpo.

El herido murió antes de que pudieran prestarle asistencia médica y el homicida fue detenido. Secuestraron ambas armas y el cadáver fue llevado a la morgue del hospital local para la autopsia. Según los vecinos, Acevedo era un hombre agresivo que en distintas oportunidades había atacado a personas del pueblo.

HAN SIDO EXPULSADOS CIUDADANOS CHILENOS

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Por requerimiento de la Delegación Interpol de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, y en cumplimiento de sendas resoluciones dictadas por la Dirección Nacional de Migraciones, se concretó la expulsión del país de dos ciudadanos chilenos cuyos antecedentes policiales y judiciales ponen en evidencia el perjuicio que representa su convivencia en nuestro medio social. Dichas personas permanecían en nuestra República en forma ilegal, pues carecían de la debida autorización de radicación.

Se trata de Luis Osvaldo Valenzuela y Roberto Arturo Aravena Gamboa, los in-

deseables que fueron remitidos a su país de origen por vía aérea, partiendo del Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Valenzuela, que es el más peligroso, ha sido procesado en distintas oportunidades por "punguista", "scruchante" y asaltante, habiendo cumplido últimamente una condena de tres años de prisión. En cuanto a Aravena Gamboa, resulta ser un activo pasador de juegos prohibidos, con múltiples entradas en la policía.

● DEPORTADOS

También se ordenó la deportación de Teresa María Heredia de Lazarte, de nacionalidad boliviana y Bradelinda Ibarra de Pereyra, paraguaya, de 31 años.

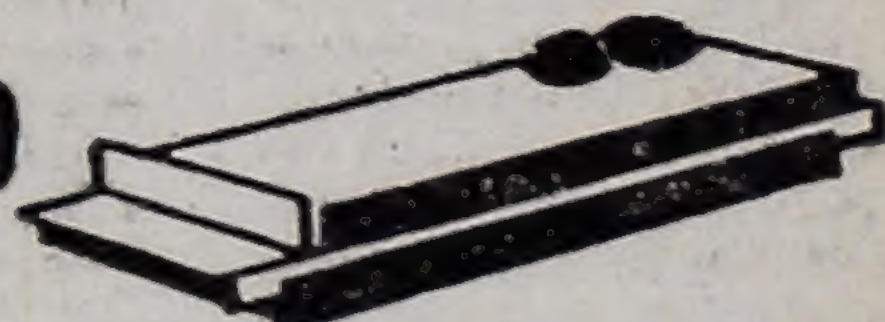
Ud. camina camina y camina y al final compra en SADIMA

El saldo lo abona como Ud. desea

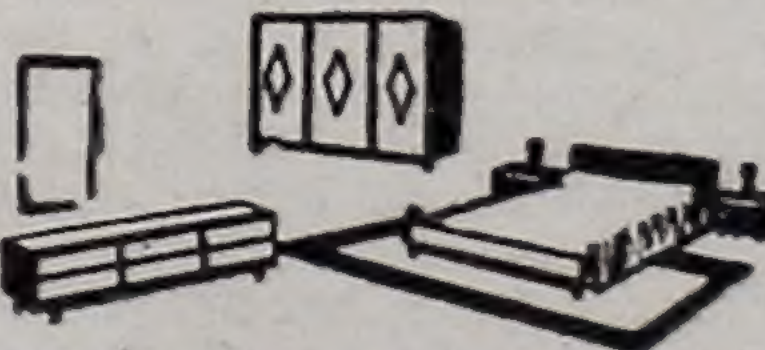
El sofá cama SADIMA que le permite guardar la cama tendida. 1 ó 2 plazas. Util. funcional y moderno desde **\$ 18.200**



Magnífico diván cama doble en virado macizo con colchon y almohada **\$ 17.800**



Dormitorio con ropero. 2 mesas de luz y cama de dos plazas en modernos diseños de estilos clásico y contemporáneo **\$ 58.900**



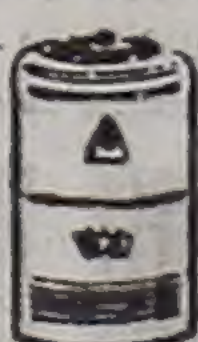
Comedor con bahut, mesa y 6 sillas de diseño nórdico, americano o escandinavo **\$ 62.800**



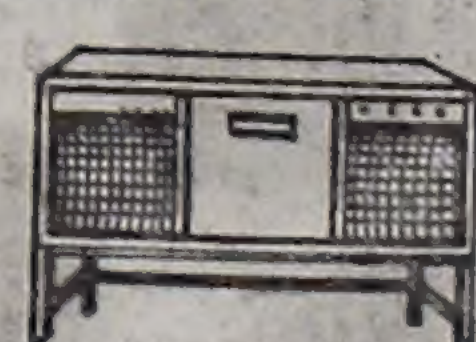
Extraordinario placard SADIPLAC adaptable a todas las posibilidades de uso. En varios tamaños y terminaciones de madera desde **\$ 16.500**



Juego de living-room compuesto de sofá cama y dos sillones con tapizados a elección **\$ 27.700**



Las marcas más prestigiosas a precios imbatibles:
Simplex - Marshall - Philco - Patrick
Ken Brown - Stromberg Carlson
Dumont - Oro Azul - Ultracom
Guber - Zenith - Siam - Rexon - Barret y otros.



CREDITOS A 20, 30 y 40 MESES

SADIMA MUEBLES

RIVADAVIA esq. CATAMARCA la esquina de la economía y ahora también en Pompeya:

Av. SAENZ 695, la otra esquina de la economía

HORARIO CORRIDO de 9 a 21 hs.

SENSACIONAL

EXITO EDITORIAL
Apareció la

2^{DA.} EDICION

de "LA HORA DE LOS PUEBLOS"
por JUAN PERON

El libro más vendido de América

Pídalo a su canillita. \$ 500.-

Interior: Giros a nombre de

Alberto M. Campos

Casilla de Correo 2844 (C. C.) Bs. As.

CURSOS INICIAN 22 ABRIL. Informes de 9 a 22 horas.
SALGUERO 173 (Altura Rivadavia 3800)

HURACAN CON EQUIPO

San Lorenzo fue un "preso" de la necesidad. Debía ganar y enfrentó a un equipo que, como Huracán, hizo las cosas muy bien, concienzudamente, sin desmayos, con la suficiente claridad mental como para saber en todo momento lo que quería lograr.

En la primera etapa San Lorenzo rebotó sin remedio contra la resistente pared que formaron Fresneda, Dopacio, Cantú y Chazarreta. Contra ellos chocaron. La diferencia estribó en que, mientras Huracán defendía muy, pero muy bien, también sabía arrancar de media cancha para llegar con peligro en el contragolpe.

En el complementario, San Lorenzo se lanzó desesperadamente al ataque. Fueron muchas más las veces que estuvo cerca del gol por despejes deficientes de la defensa

de Huracán que por el resultado de su propia búsqueda. Llegó el empate en la única vacilación de Dopacio y Cantú, pero, finalmente, Villanoba colocó el 2 a 1 tras grueso yerro de Irusta. Así fue, porque San Lorenzo ni siquiera supo qué hacer con el empate, mientras que Huracán sabía que quería ganar. Por desearlo mucho y poner en práctica ese deseo, ganó y merecidamente al "Ciclón".

● ACTUACION INDIVIDUAL

SAN LORENZO. Irusta: Cuando sale pone en peligro su valla. Villar: Bien, aunque puede mucho más. Sconfianza: Muy rendidor. Sacó muchas. Albrecht: Bien en la primera etapa. Rosi: Frente a Tedesco perdió siempre. Amado: 45 minutos muy flojos. Tojo: Intentó darle movilidad al equipo sin conseguirlo siempre. Telch: Apenas discreto.

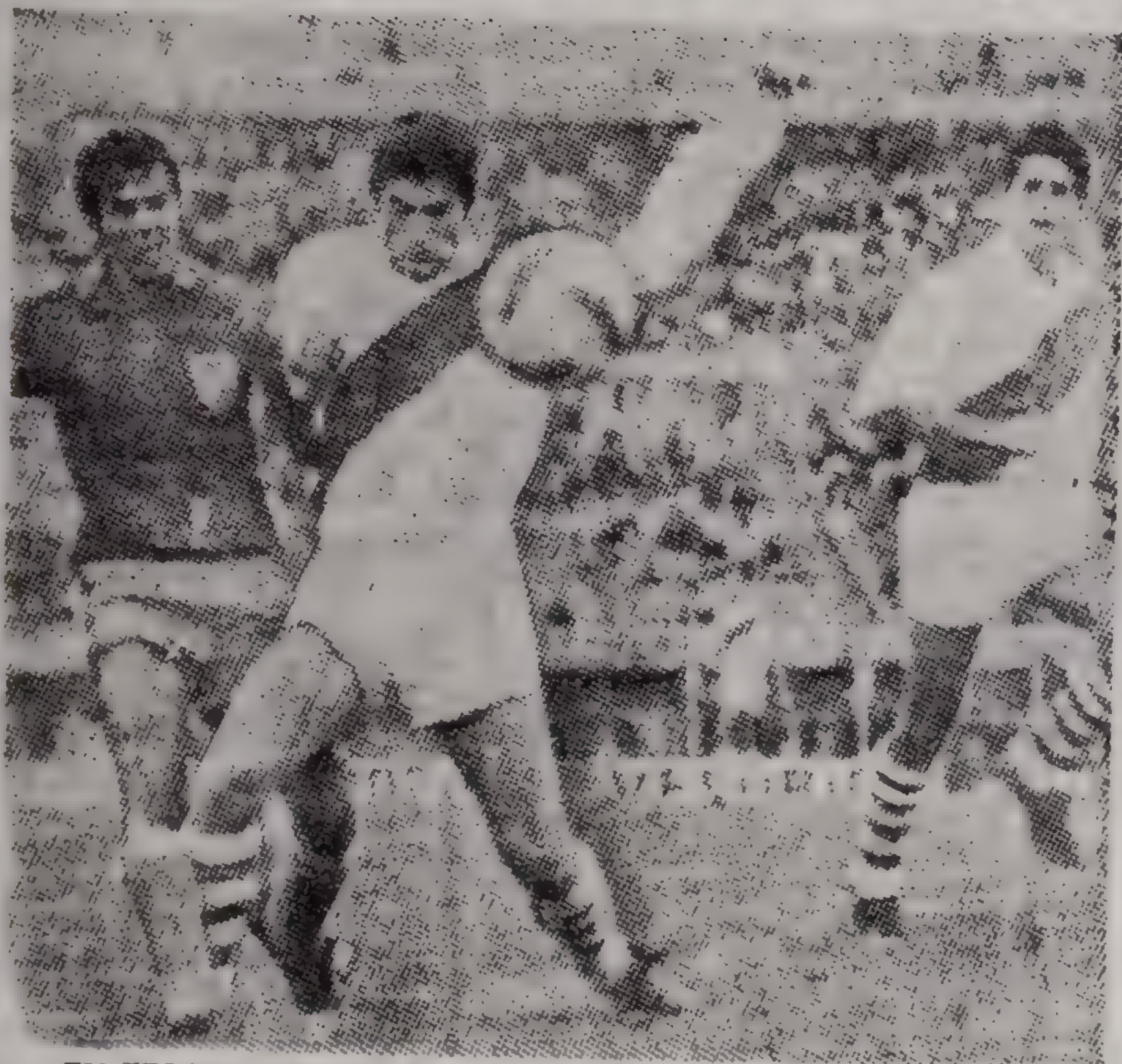
Veglio: Fuerza y voluntad. Fischer: Fresneda le ganó siempre. Veira: Algunas cosas que resultaron insuficientes.

HURACAN. Navarro: Bien. No esperaba la pelota del gol. Dopacio: En una defensa que rindió a igual nivel, excelente labor. Chazarreta: Muy bien. Gran firmeza en la marca. Fresneda: Un "capo lavoro". Anuló a Fischer. Villanoba: El gol del triunfo y un trabajo sin desmayos. Cantú: Por momentos agotó los elogios. Lo suyo fue casi perfecto. Tedesco: Enloqueció a Rosi. Le falta levantar la cabeza y pensar más. Brindisi: Intentó hacerlo todo y casi lo logra. Un gol y positivo rendimiento. Araquem: Inteligente labor en el primer tiempo. Después, Sconfianza le anuló. Gómez: El encargado de tranquilizar. Cumplió con creces. Giribert No recibió mucho juego.



¡AL FINAL! Hubo que esperar 13 años. Pero lo que se madura durante tanto tiempo tiene otro sabor. Navarro y Dopacio se lo dedican a la ensordecedora tribuna. Tedesco llora junto a su arquero.

NACIONAL APENAS ALGO MAS QUE RIVER PLATE



EN FERREA PUGNA. Maneiro lucha arduamente con Paira, que lo hostiga sin resuello, mientras Guzmán está a la expectativa.

MONTEVIDEO, 21 (De nuestro enviado especial). — Nacional ganó como el día anterior lo hizo Peñarol y la satisfacción es grande aquí, donde la victoria ante el Santos, y la de ayer sobre el argentino River Plate, son consideradas como indicios de un resurgimiento del fútbol oriental.

Para nosotros River Plate todavía no tiene el asentamiento de las grandes formaciones. El equipo argentino estuvo a un nivel bajo, aún dentro de sus posibilidades actuales, mientras Nacional, que de entrada vio las cosas fáciles, las tuvo más a su merced cuando Daniel Onega se hizo expulsar del campo, por falta de serenidad, dejando a su equipo con diez hombres, cuando todavía había muchas posibilidades.

● EMPEZO BIEN

La primera parte resultó animada y en cierto modo atrayente, más por afán, que por calidad del juego. River no arriesgó en ningún momento, manteniendo un 4-3-3 poco flexible, con Guzmán, Rodríguez y Mas, como los más eficaces, en este escalonamiento. Por su parte Nacional se aventuró más dentro de una táctica similar y por ello logró el triunfo. El arquero de River Gironacci, había pasado por varias situaciones difíciles cuando vino el gol y sobre el término de la etapa, se produjo el incidente, que dejó a River diezmado y ya con pocas esperanzas de salir adelante. Fue motivado por la labor confusa del árbitro local Otero, al cual encararon en mala forma los visitantes y el referee resolvió la expulsión de Daniel, que estaba actuando bastante bien. Después River se limitó a no ser goleado.

La evidencia de la labor irregular del juez Otero, se vio otra vez cuando el chileno Prieto reclamó airadamente ante la sanción, protestó y lo mandaron al vestuario. Quedaba algo más de media hora que pasó sin pena ni gloria, para mal de los espectadores. En fin, un internacional sin luces, para olvidarlo rápidamente.



EXPULSADO: Labruna trata de explicar que sus jugadores dialoguen con el árbitro. Todo finalizará con la expulsión del técnico.



Ahora hay un
CENTRO DEPOSITRON
para el tratamiento de sus
matrices, herramientas y partes
de máquinas industriales
y agrícolas cerca de usted.

El Depositron 730 las protege con carburo de tungsteno, transformándolas en un nuevo metal casi tan duro como el diamante.

Se aplica en:

- Todo elemento sometido a desgaste.
- Donde las presiones de trabajo son excesivas.
- Donde los lubricantes son incapaces de combatir el desgaste y la erosión.
- Donde existe la posibilidad de abuso en el manejo o peligro de imponer cargas por encima de la capacidad normal de trabajo.
- En herramientas y matrices cortantes.
- Sus matrices y herramientas duran hasta 750% más.
- El personal y las máquinas no se deterioran.
- La producción aumenta.
- La calidad mejora.
- Se reducen las compras de herramientas.
- Disminuyen los gastos de mantenimiento.

CABALLITO:

Ing. A. Feldman - Arengreen 1025
99-0479

DEVOTO:

Ing. B. Kujawski - Allende 2863
50-6102

CASEROS:

Ing. G. Van Rees - Belgrano 55
(Alt. M. T. de Alvear 600) 750-0702
Villa Parque Caseros.

CIUDELA SUR:

Fargo S.C.A. - Esteban Bellado 734
(Alt. Av. Gral. Paz 600) 653-4733

Retiramos a domicilio matrices, herramientas, etc.

Solo los CENTROS DEPOSITRON autorizados pueden asesorarlo y garantizar el trabajo, porque están respaldados por

Deposición electrónica de carburo de tungsteno

DEPOSITRONICA®

DIVISION DE EMPRESAS I.C.A.C.I.A. Ing. S. HOLODOVSKY
Esmeralda 345 (entre 140) Tel. 46-8118
46-0088

WEHBE: PERDIMOS SIN ATENUANTES

Noche de tristeza en Liniers. En una de las casas del barrio, reunida la familia, se comenta los sinsabores de la derrota frente a Boca. Es el hogar de Omar Wehbe, el único triunfador de Vélez.

—¿Qué pasó esta tarde frente a Boca?

—Perdimos con justicia... pero pudimos haber empatado. Te repito que hubiera sido injusto, ellos jugaron mejor. A nosotros nos mataron los dos goles. Pero perdimos sin atenuantes.

—¿Cómo fue tu gol?

—Fue lindo... por lo menos a mí me gustó mucho. Gallo tiró un centro desde la derecha, yo salté con Meléndez y le gané. Me salió bien el cabezazo y Roma no tuvo nada que hacer.

La clara imagen de la televisión nos permite ver nuevamente el tanto y a la vez confirma el relato del "Turco".

—Mirá, siempre es importante ser local y eso influye en el trabajo de todos los equipos. Hasta Boca pierde de su poderío cuando sale de su cancha. Siempre jugamos mejor de local, pero no interesa que haya sido en la "Bombonera". La mayoría de los jugadores de Vélez ya saben lo que es jugar en cualquier estadio.

—¿Qué diferencia hay entre este Vélez de 1969 y el de 1968?

—Es el mismo, tanto en jugadores, como en rendimiento individual y colectivo. Hubo cambios en la conducción técnica y física, pero ello no nos perjudicó. Hemos trabajado muy bien con los señores Giudice y Russo. En el presente año el actual técnico Jim Lopes es un ca-

ballero; nos respeta y se hace respetar a la vez. Físicamente, nos prepara el profesor Calvi, que nos tiene "al pelo". Parecemos balas...

La conversación cada vez se torna más amena y para eso también influye la señora madre de Omar con su cafecito y las facturas, que atenúan el frío de la tarde otoñal.

—¿Qué te pareció el marcador que tuviste hoy?

—El peruano es un fenómeno. Limpio, sereno y muy hábil. Solo Perfuma lo supera y creo que por muy poco. También... Roberto es el mejor defensor del mundo. Perfuma, Meléndez y Ovejero, ese es el orden de los zagueros centrales en nuestro país.

—¿Perjudica actualmente a Vélez esta racha de lesiones?

—Sí. Parece mentira... Siempre se lastima alguno. Yo, por ejemplo, jugué sin haberme entrenado durante toda la semana. Claro que jugué porque estaba bien, en caso contrario no entro. Todo se lo debo al Dr. Pascual, que me trató de la lesión, poniendo mi rodilla en perfectas condiciones para el partido de hoy.

—¿Qué le diría a Roma, por su hazaña de batir el record de la valla invicta?

—Ya lo abracé al término del encuentro y lo felicité por esta proeza. El se lo merece, es un fenómeno...

Así nos alejamos de la casa de Omar Wehbe, un muchacho íntegro que está destinado a triunfar en su Vélez y en nuestra selección, prioridad número uno del fútbol argentino.



TARZAN EXPLICA. "Chita" Rogel y Novello escuchan. Ya había quedado atrás el partido. Roma se sienta. Después el aluvión. La simple tarea de ducharse le demandó 2 horas. El precio de la fama.

LAS EXPLICACIONES DE PROTAS

Al margen de las justificaciones más allá de lo que pueda haber sido la tristeza que hicieron presa en la opinión de los propios protagonistas, o que por lo menos para que el resultado tomara forma. Y éstas fueron las declaraciones directamente tuvieron participación.

Canosa: "Suñé había tomado a Atela se enfrentó a mí. Yo le pelota y la verdad que alcancé pero nunca creí que pudiera."

Suñé: "Me trabó fuerte y fue penal. Yo le di con pierna fuerte y Marin logró desviarlo introdujo en el arco."

Marin: "Mire, son esas cosas, sido una pelota más pesada, remate y le puse el antebrazo cana a la muñeca. Si la pelota sale de nuevo para el campo, y pifio en mi brazo y se introduce."

Savoy: "Yo tenía ángulo y que me salía Marin me cerró y patear, preferí enviar el centro, varios compañeros que habían."

Angel Rojas: "Lo vi a Savoy venía detrás y me apresuré pelota y no la alcancé y yo le."

Wehbe: "Gallo había mandado encuentro de la pelota. Salí a defensa, ya que tuve tiempo para."

Meléndez: "No esperaba el gol. Wehbe había saltado. Creo que me mía."

A BOCA NO LO

El partido tuvo incertidumbre, ese fue su gran "gancho". Incertidumbre por la suerte de Roma primero, por el resultado después. Boca jugó muy bien cuando lo hizo para su arquero y se quedó cuando le tocó hacerlo para el equipo. Mientras los minutos que restaban a Roma fue el gran impulso, el equipo funcionó con aciertos generales. Aciertos que nacieron en su línea de zagueros y se prolongaron en los hombres del medio campo. Esto le dio una supremacía a favor de la nerviosidad que hizo presa a la gente de Vélez por la prematura desventaja y, poco después, la sanción de un penal que existió, aunque muchos árbitros, ante jugadas similares opten por la "vista gorda". Si le faltó calidad ello se debió a que nunca coincidieron los dos equipos en la buena. Cuando fue Boca el que caminó bien,

todo Vélez era una muestra de vacilaciones y desaciertos. Después, cuando los hombres de Vélez se serenaron y el cambio de Bianchi por Nogara le dio mayor velocidad, mejor encuentro, más peligrosidad, fue Boca el que se quedó, mostrando un llamativo cansancio varios de sus hombres.

¿Por qué ganó Boca? Porque supo aprovechar las dos primeras ocasiones de llegar al gol y a pesar de haberlos conseguido no se conformó con la ventaja y procuró aumentarla. Manejando bien el medio campo, sin dormir la pelota, creó tres oportunidades de gol que no se concretaron porque Marin salvó una de ellas (remate de Savoy al corner), el travesaño se opuso a un remate de Rojas y Savoy levantó el tiro final a dos pasos del arquero. Cualquiera de estas tres opciones debidamente aprove-

chadas hubieran concretado un marcador prácticamente irreversible. No haberlo hecho facilitó el repunte de Vélez cuando Wehbe aminó ventajas y creó la incertidumbre final por el triunfo, porque mucha gente se quedó sin aire. De todos modos la victoria fue premio inobjetable al equipo que jugó mejor durante mayor tiempo.

EL PORQUE DE LA DERROTA

¿Por qué perdió Vélez? Porque entró en el "mareo" inicial como consecuencia del inesperado gol de Rojas, ante una jugada casi sin peligrosidad o de fácil conjuración, que se complicó cuando Marin perdió pie en el ablandado césped y, fundamentalmente, porque lo "achicó" la inmediata sanción del tiro penal por enganche de Canosa a Suñé dentro del área. Fue evidente que de



REFLEXIONES. El goleador Omar Wehbe habló para CRONICA en su hogar sobre el partido de ayer. Palabras de elogio para Roma.

Esta fue una opinión de Jim Lopes: "Boca nos acorraló de entrada, y el gol a los tres minutos creó un estado de nerviosidad tal que fue aumentando después del penal que convirtió Suñé. Recién se tranquilizaron pasada la media hora y mejoraron después con la entrada de Bianchi, donde el equipo se afianzó y mejor agrupado en el ataque, pudo tener más suerte. Sabía que Maturo no iba a poder con Marzolini, pero Luna carecía de "aguerrimiento" para el partido, porque su entrenamiento había sido deficiente. Tengo lesionados a Zótic'a y a Ovejero, que son dos buenos jugadores, y ello resiente el trabajo del equipo".

Cuando le preguntamos si vio el penal de Canosa a Suñé, respondió: "Yo acostumbro a criticar a los árbitros. También hubo un penal a Bianchi y otro a Wilington, que no merecieron sanción".

OPINA JIM



PEGADA DE LOS ROJOS

El partido entre Independiente y Atlanta no fue un dechado de virtudes técnicas, pero no por ello dejó de interesar tanto en este aspecto como en lo que hace a la faz emotiva del juego. Tuvo su parte más destacable en el primer tiempo y, fundamentalmente, en los quince minutos iniciales en que ambos equipos se movieron con mucho ritmo y decisión. Mejor Atlanta en el medio juego, donde Vicente jugó un gran partido, complementado por De la Iglesia, mantuvo en la mayor parte del encuentro el control de las acciones, pero le faltó remate a su trabajo. Además abusó de los pases laterales en los pasajes en que más lo favorecía el trámite del partido. Hubo asimismo algunos disparos de la vanguardia local millagrosamente desviados y cuando no apareció la figura de Santoro, que cumplió una faena impecable. Independiente, superado en la zona estratégica del campo, solo contó como armas ofensivas con la potencia de Tarabini y la inteligencia conceptual de Yazalde, que de todos modos llegaron a inquietar más allá de una medida lógica, considerando las veces que entraron en juego al arquero local. Pudo ser empate, cuando menos si se tiene en cuenta el mejor trabajo bohemio, pero las alternativas antes señaladas y un error garrafal de Carnevali no lo quisieron así.

Como queda dicho, Atlan-

ta fue el que más trabajó por el triunfo.

En todo momento superó a Independiente en la media cancha, pero arriba se complicó en una sucesión equivocada de pases que facilitó el despeje sin contemplaciones de la extrema defensa roja. Además y esto también vale la reiteración encontró la oposición de un Santoro que no tuvo una sola falla. De todos modos, un balance estricto de lo acontecido en el campo, deja un saldo de

injusticia en cuanto a su derrota que lo encontró finalmente confundido, tratando de evitarla con pelotazos al área visitante, donde todo se hizo notoriamente confuso.

Independiente, hizo muy poco en realidad para justificar su victoria. Quizás aprovechar un grave error del arquero bohemio en todo caso. Pero justo es señalarlo tuvo invidualidades de enorme gravitación. Santoro en la valla de quien ya dijimos cuanto atajó,

Tarabini en la punta izquierda del ataque arrastrando con su potencia demoledora no solo a su marca sino aun a otros hombres que salieron en su búsqueda y un Yazalde tan rápido física como mentalmente que no solo concretó el gol de la victoria sino que a punto estuvo de concretar otro negado por el poste, al culminar un fulmineo contragolpe. Lo demás no tuvo relieve. Hubo inclusive fracasos de bulto como el de Vizoso, por ejemplo, pero por esta vez al menos el valor de las individualidades pudo más que el conjunto y le reportó dos puntos, que discutibles o no, pasaron a engrasar la cuenta roja.

ACTUACION INDIVIDUAL

ATLANTA. Carnevali: Un error fatal. De Filippo: No pudo con Tarabini. Gómez: Sacó sin hesitaciones. Rico: Bien. Gutiérrez: Aceptable debut. Collado: Buen jugador. Algo lento. De la Iglesia: Alta cuota de laboriosidad. Vicente: Muy bien. Fernández: Bien. Se perdió al final. Raffo: Esta vez no pescó nada. Domínguez: Lo bailó a Vizoso.

INDEPENDIENTE. Santoro: Gran figura. Salvó a los rojos. Monges: Arriba son de él... Pero abajo... Mircoli: Las reventó a gusto. Vizoso: Mal. Raimondo: Solo los 10' finales. Garisto: Muy poco. Bernao: Nada. De la Mata: Barullo permanente. Yazalde: Inteligencia y velocidad. Adorno: Es hábil, pero discontinuo. Tarabini: ¡Qué fuerza tiene!



¡ARRIBA! Los dos fueron con todo. Raimondo —ex Atlanta— y Gutiérrez bohemio. En el salto y en partido: primero el rojo.

CLICACIONES AGONISTAS

ificaciones de cada caso, mucho a reflejarse de la alegría o la a los vestuarios, requerimos la ottagonistas de las jugadas más fueron la causa gravitante pa- a cifras ciertas y determinadas. ciones de quienes directa o in- cicipación en las jugadas:

omado una pelota y tras eludir Yo traté de lanzarme sobre la a tocó a tocar su pierna. Cayó, era haber coorado el penal..." e y creo que no hay dudas que ierna derecha y la pelota salió riana. Menos mal que igual se

ocas de mala suerte. Si hubiese a hubiese atrapado. Yo vi el zo, muestra una zona muy cer- pelota hubiese venido derecha po. Pero se venía bamboleando ntrodujo".

lo para el remate, pero al ver é y como vi que de allí no podía entro hacia atrás porque había an picado".

Savoy que levantaba la cabeza. esuré. Coch fue en busca de la o le di con la derecha". mandado el centro y yo salí al alé y creo que sorprendi a la o para colocarla de cabeza". el centro. Cuando vi la pelota, que el gol es culpa puramen-



EL DELIRIO. Roma había batido el record de Carrizo. ¿El partido? Bueno... Eso para después. El número doce postergó a Boca por Roma. Fueron instantes. Instantes en que Roma fue prioridad.

PARA NADIE

ahí en más, varios defensores se acom- plejaron; no pusieron la pierna fuerte dentro de la zona peligrosa. Perdió, además, porque le costó demasiado alcanzar la serenidad para acercarse a sus hom- bres y jugar la corta, que es la que mejor hacen sus hombres. La entrada de Bianchi le dio otra estructura, por- que su movilidad facilitó el traslado de la pelota desde el medio campo hacia delante y consolidó la fuerza ofensiva porque se encontró mucho y bien con Wehbe. Vélez tuvo dos oportunidades netas para llegar al empate: un cabe- zazo de Bianchi que cruzó todo el arco y salió cerca de un poste y una salvada de Marzolini ante una pelota que iba a recibir Willington en devolución de Maturó. Cualquiera de esas dos juga- das pudo darle el empate, pero hubiera sido injusto, por lo explicado anterior-

mente: Boca jugó mejor durante mayor cantidad de tiempo.

● ACTUACION INDIVIDUAL

BOCA — Roma: Vivió una tarde de gloria; Meléndez: Fue baluarte en los momentos difíciles. Su único error fue en la jugada del gol, no llegó; Marzolini: Impecable. Anuló por completo a Maturó y salvó una situación riesgosa, "robándole" el gol a Willington; Suñé: Otro que fue muy aliviado. Vélez jugó, prácticamente, sin puntero izquierdo; Rattin: Muy bien. Suelto, acertado en los pases; Rogel: Sin problemas, sereno; Medina: Bien en la primera etapa, en la restante se quedó sin piernas; Cabrera: Lo mejor de Boca, por la importancia de su trabajo. Fue patrón de medio campo y le sobró aire para correr a Willington; Rojas: Muy bien, habilidoso pero efectivo; Savoy: Regular;

Coch: Muy buen primer tiempo, después entró poco en juego.

VELEZ — Marín: No pudo hacer pie en el primer gol, después impecable; Nlevas: Bien, el mejor cuando la nervio- sidad cundió entre sus compañeros al comienzo del partido; Atela: Trabajó por él, por Canosa y por el puntero iz- quierdo inexistente en todo el segundo tiempo; Gallo: El mejor jugador de Vé- lez; Moreyra: Regular; Canosa: Flojo, lo más flojo de su equipo; Maturó: In- trascendente. La única buena fue el enganche hacia adentro para Willing- ton, que cortó Marzolini; Ríos: Traba- jador pero impreciso, mal en las entre- gas; Wehbe: Movidizo, peligroso; Wil- lington: Con muchos baches, apareció recién sobre el final; Nogara: Regular; Bianchi: Bien, su presencia aportó fuer- za ofensiva.

ROMA: EL RECORD ES PARA TODOS

A los siete minutos de la segunda parte (Boca-Vélez) se paró el reloj. Roma dio un paso al frente y se estrechó en un prolongado abrazo con Suñé. Las tribunas —sin ex- cepción— le tributaron un estruendoso aplauso. El partido quedó detenido. Decenas de fotógrafos invadieron el campo y registraron ahí la foto para el recuerdo. Roma había batido el record de Carrizo, lo demás no con- taba...

Y aunque después Wehbe dejó en el camino la posi- bilidad de echar por tierra el primado de Zeppa, lo he- cho había superado todas las ambiciones. Lo de Zeppa era otra historia... Entonces no extrañó que el vestuario de Boca fuera el vestuario de Roma. Más allá de los dos puntos. De la punta de la tabla, ahora no compartida con nadie, estaba Roma. Pa- ra él los elogios. Para él las cámaras. Para él los repor- tajes. El arquero monopoli- zó todos los comentarios. Absorbió todas las intencio- nes. Nadie se sintió molesto. Todos sus compañeros lo felicitaron.

Y Roma fue para el país. Más de dos horas posando y prestandose a cuanto micró- fono pasó por su lado. A to- dos la misma respuesta: "El halago es para todos, la de- fensa de Boca es incompa- rable. El mérito es para to- dos ellos, que son unos leo- nes..."

Lo excepcional del hecho hizo que llovieran invitacio- nes. A todos contestó con una sonrisa. Pero haciendo hincapié en la imposibilidad de desmembrarse. De cual- quier manera, preparó un rápido itinerario. Si todos lo

festejaban, había que cum- plir con el gran público. Fo- eso eligió bien la mejor ma- nera de comunicarse con s- gente, hizo que el prime- hito en su viaje triunfal en un domingo de gloria fue- ra CRONICA.

Hasta aquí llegó para ha- cernos conocer su alegría

—Aunque no lo crean, e- partido no me hizo perder la brújula. El Dr. Gioiosa re- tomó las pulsaciones y me pasaban de 60 por minuto. Todo normal. Yo lo atribuyo a la experiencia. Los años no pasan en vano. ¿Lo más importante? En mi vida ha- bo muchas cosas importan- tes, siempre en el terreno de lo deportivo. El record de 64, los campeonatos ganados me pase a Boca, el penal de Delem. Pero esto fue dife- rente. Esto lo maduré du- rante mucho tiempo. Es- te es la culminación de una tarea que tiene una sola fórmula: trabajo.

Para Roma existe un solo secreto. Los años —en julio sumarán 37— no lo asustan. El sabe que la única ver- dad está en la labor de la semana. Esa misma dedica- ción que la semana pasada, cuando se dudaba de su in- clusión, lo llevaron a cami- nar por Ezeiza para forta- lecer los músculos. Esa fe inquebrantable que hacen que su mente esté fija en México 70. La misma con- fianza que no lo llevó a pe- dir sustituto en el partido que iba a ser decisivo para un record que va a hacer historia...

Para Roma la cosa es si- mple: "El único misterio es la vida metódica y la labor en- tre semana..." Para él las cábalas mueren ante la evi- dencia del que quiere...



ROMA Y SUS HERMANOS. Antonio Roma llegó hasta nuestra casa con sus hermanos Remo y Vicente en su primer visita periodística.

CHACA LA HIZO BIEN

Chacarita (1) no hizo mucho más que Gimnasia (0), pero lo hizo mucho mejor. La cantidad del es- fuerzo fue pareja en el par- tido jugado en el "bosque" platense. Ambos se prodiga- ron similarmente. Cada uno de los equipos dominó un tiempo y se defendió en otro. La diferencia sustan- cial no fue de cantidad, si- no de calidad. Los "fune- breros" funcionaron mejor. Tuvieron más habilidad en función de ataque y mucha más solvencia en la tarea defensiva.

El primer tiempo fue ne- tamente favorable a Chaca- rita. Gimnasia sólo llegó a la valla de Petrocelli a los minutos de juego y en forma poco clara. En esta etapa fue insistente el in- tento chacaritaense, pero la defensa de Gimnasia achi- có el campo de maniobras adelantándose y jugando al off side, obligando a los de- lanteros visitantes a jugar casi en la misma línea que sus volantes, para no que- dar en infracción. Este fue el mejor recurso defensivo local, pero le alcanzó para evitar la caída de su valla en una rápida acción que culminó Orife haciendo pa- sar la pelota sobre el ade- lantado Hugo Gatti.

El segundo tiempo trajo la casi desesperada ofensiva "tripera". El ingreso de un delantero en lugar de un volante y el adelantamiento de todas sus líneas fue la evidencia de los propósitos peales. Gimnasia quiso, pe- ro no supo, no pudo y no

lo dejaron. La defensa de Chacarita funcionó a la per- fección y tuvo serenidad su medio campo para congelar y producir algunos contra- golpes, muy pocos, pero muy peligrosos.

Claro que adelante sola- mente quedaban Marcos y Orife (y bajando a menu- do), quedando Newman con- vertido en un perseguidor de rivales. Hubo inquietud y necesidad de moverse en la defensa chacaritaense, por- que Gimnasia se fue con lo que podía en busca del em-

pate. Todos los que estaban atrás debieron concentrarse en una defensa bastante apremiada. Fue otra buena ocasión para advertir que el equipo de San Martín posee un guardavallas de estupendas condiciones (Pe- trocelli), a quien convendría observar, especialmente en esta época en la que el fú- trol argentino padece la falta de buenos arqueros.

La sobriedad y prestancia de Petrocelli pudo ser un exacto ejemplo para su co- lega gimnasta: Gatti. El

"beatle", que quiso —un día — ingresar en la cancha desde un helicóptero, si si- gue haciendo de las suyas deberá escapar —otro día— en globo, cuando los hin- chas de Gimnasia dejen de soportar infartos. Es lamen- table conocer a Gatti, sus excepcionales condiciones desaprovechadas, con una enfermiza manía de exhi- birse.

● ACTUACION INDIVIDUAL

CHACARITA JUNIORS.

— Petrocelli: Exacto. Gó- mez: Luchador. Pérez: Cre- ció en el segundo tiempo. Bargas: Gran tarea. Ubica- ción, anticipo, seguridad. Frassoldatti: También muy bien. Anuló a Pignani y tu- vo resto. Poncio: Fue impor- tante cuando atacó Gimna- sia. Puntero: Supo frenar y enfriar el partido. Recú- pero: Trabajador y muy vi- vo. Marcos: Cuando apare- ció, lo hizo bien. Orife: Un buen gol y mucho empeño. Neumann: Desmañado ade- lante. Después ayudó obs- truyendo.

GIMNASIA Y ESGRIMA.

— Gatti: Anduvo a los re- volcones, pero salvó situa- ciones de desconcierto de- fensivo. Bordón: Mal mane- jo de la pelota. Magliolo: Pocos recursos. Masnik: So- lo discreto. H. Fernández: No pudo proyectar. Marcó bien. Palma: Intrascenden- te. Onnis: Delantero empe- fioso. Zywicka: Discreto. Pe- draza: No anduvo. Pignani: Anulado, no supo cambiar. Diéguez: El más claro, estu- vo muy solo. Castiglia: Muy encimado, no caminó



"¡CHA-CA-RITA!" El grito enfervorizado de la hinchada al final del partido. Orife, Gómez, Petrocelli, Neumann, Pérez: una fiesta.

OPINA DI



En el rostro de Di Stéfano ha- bía tranquilidad. Tan solo se limi- taba a observar el intenso movi- miento que había dentro del ves- tuario boguense. Lo sacamos de esa situación para requerir su opi- nión: "Mire, la verdad que en mi etapa de jugador nunca vi una co- sa como ésta. Lógicamente un ju- gador que es tributado de esa ma- nera por su hinchada se tiene que sentir inmensamente feliz. Pero ya el record se ha conseguido... Aho- ra Boca tiene que trabajar despre- ocupadamente por el campeonato. Porque lo de hoy es muy aceptable, pero malogró en parte el funciona- miento del equipo. Reconozco que esto servirá como un incentivo mo- ral en el equipo, pero también con el gol que convirtió Vélez, nuestro equipo se quita un peso de en- cima. Además, estos dos puntos son de suma importancia para el logro del campeonato".

RACING EN RUTA CERO



¡QUE ALEGRIA! Argentinos Juniors —el último— acaba de empatarle a Racing —hasta ayer puntero— en su propia cancha. Los muchachos de La Paternal levantan brazos saludando a sus "hinchas".

Argentinos Consumó una Hazaña

No ha de resultar difícil que los hinchas académicos olviden la faena cumplida ayer por el equipo de Avellaneda. Inútil traer el archivo otro encuentro tan mal jugado como éste ante Argentinos Juniors.

Racing careció de orden en forma fundamental, y con ello la posibilidad de controlar en forma eficaz un partido que pudo resolver en forma harto fácil. El equipo de La Paternal, sin otro refugio que la cueva, puntuó desde allí toda su labor. El empate que a medida que transcurrían los minutos se vislumbraba por la ineficacia del local, fue el resultado de quien nada tuvo a su favor, a no ser los errores que no pudo subsanar. En esto mostró una falencia absoluta Racing, quien sin sorpresa ni desbordes inquietantes resultó el mejor antídoto para quien como Argentinos Juniors había acudido a la cita con el deseo de no perder. Y lo consiguió.

La ruta del gol repetida por el local a través de la vía Cárdenas y luego Lamelza por el callejón derecho de su equipo, terminaba en el centro pasado que en ningún momento pudo capitalizar Salomone, marcado a presión, ni en el brasileño Machado da Silva, demasiado alejado del "ruido". Hubo momentos en que Perfumo, al igual que contra Independiente, se sumó al ataque buscando el shot de media distancia que sus compañeros retaceaban.

Todo infructuoso, al igual que uno que

otro intento de lujo por parte de Adorno. Argentinos ya le había tomado la mano al partido. Al que se había propuesto. Y no perder —fútbolicamente no sabemos que— resultó su "premio". Ridículo cuando hacemos un balance de posibilidades para nuestro fútbol y nos encontramos ante panoramas tan desoladores.

● ACTUACION INDIVIDUAL

RACING: Cejas: Poco trabajo, bien realizado. Perfumo: La solvencia acostumbrada. Murillo: Marcando y proyectándose. Repuntó. Cardoso: Un jugador sin temperamento. Cominelli: Los deseos ahogaron los hechos. Chabay: Jugó sin apremios. Rulli: El batallador de los noventa minutos. Cárdenas: Fue un calco. Escapar a la marca y centro. Silva: Totalmente descontrolado. Salomone: Celosamente marcado en el partido. Adorno: Discreto. Lamelza: Demasiado atorado.

ARGENTINOS JUNIORS: Casco: Estuvo en todas en las que lo apuró Racing. Casal: Marcador implacable. Iglesias: En una línea con Casal. Pereyra: Luchó sin desmayos. Plá: Trató de armar y ordenar. Pérez: No cedió un centímetro a su marcador. Chazarrreta: Discreto. Puppo: El que mejor trató el esférico en su equipo. Ibáñez: Poco fue lo que hizo. De Luca: Otro defensor más. Luraschi: Peleó un par de pelotas con regular acierto.

ESTUDIANTES Y SUS CUATRO VIRTUDES CAPITALES

Estudiantes jugó en función de capitalizar los errores de su adversario, que a decir verdad fueron bastantes. Con ello le bastó para poner la pelota cuatro veces en la red. Fuera de lo dicho, jugó mediocrementemente, no aportando técnicamente nada que pueda ser elogiado.

Claro está que si bien Estudiantes jugó mal, Platense decididamente lo hizo mucho peor, dado que la diferencia en el resultado no miente.

● PANORAMA DEL "DESASTRE"

Flojo atrás al principio, hasta transformarse en un verdadero desastre. Lento en el medio campo y nulo ofensivamente, Platense se expuso de continuo a que el once

de Zubeldía, especulando permanentemente con la posibilidad del contraataque, lo superara sin hacer otra que ésa, primero en el juego y luego en el tanteador. Incluso en los momentos en que, sintiéndose ya perdido, intentó una reacción, no hizo más que desnudar el escaso bagaje de recursos ofensivos que poseen sus forwards.

Estudiantes aún ganador, en ningún momento ratificó las virtudes que lo llevaron a la conquista intercontinental; incluso creemos que para llegar a aquel nivel debe efectuar modificaciones en su estructura de considerable importancia.

Platense, perdedor sin objeciones, no solo por haber sido superado netamente, sino por haber jugado tan mal, ya entró sin duda en el tobogán peligroso que puede llevarlo a

la reclasificación y su salvación debe buscarla con urgencia para evitarlo.

● ACTUACION INDIVIDUAL

ESTUDIANTES. — Errea: Bien. Togneri: Seguro. A. Suárez: Firme. Fortes: Flojo. Madero: Vacilante. Bilardo: Trabajador. Echecopar: Regular. Rudsky: Peligroso. Conigliaro: Desconocido. E. Flores: Buen trabajo y tres goles. Verón: Apariciones furtivas.

PLATENSE. — Topini: Mal. Asaneo: Inseguro. Piris: Flojísimo. Russo: Lento. Capdevilla: No rinde. R. Pérez: Enredado. Miranda: Incisivo. Muggione: No gravitó. Bulla: Aportó poco. Subiat: Fuera de forma. Valdez: Mal. Tronconi: Falló.

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS — PAGAMOS TELEGRAMAS
ONCE: PUEYREDON 29. 6º "A"
(Frente a la plaza)
CONSTITUCION: CASEROS 983
(A 2 CUADRAS ESTACION)
Dr. PRIETO — 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS — PAGAMOS TELEGRAMAS
AVELLANEDA: PAVON 61, 4º, Of. 24
esquina Avda. Mitre
CENTRO: CORRIENTES 1373, 1º "A"
(A 1 CUADRA TRIBUNALES)
Dr. PETRACCO

QUILMES

Oportunidad única en pleno centro. Lotes con agua corriente, al frente Coleot. 219 y 98, en mensualidades desde \$ 7.500. Pequeño anticipo. Tratar hoy y todos los días de 10 a 19 horas, en:
Av. HIPOLITO YRIGOYEN 508
A 200 metros Estación S.O.L.C.A.

T.V. desde \$ 10.000, varias marcas. Precios esp. p/rev. Omgallo 1239. Dto. A. 35-9503.

ESTUDIO JURIDICO "AZOR" DESPIDOS

CAPITAL FEDERAL y PROVINCIA Bs. As. CONSULTAS GRATIS

PINTOS 166, MATANZA 4 cuadras Av. Crovara y Gral. Paz De 8 a 20 horas

CASTELAR

LOS INCAS 2341, Local 6

galería fte. estación lado Norte. Oportunidad Casita pref. y Lote. Posesión \$ 71.500, saldo 36 mens. \$ 9400. Puede comprarse con solo \$ 10.000 de anticipo y saldo en 4 mensualidades. Otros Lotes en la zona desde \$ 4.400 mensuales.

Vende: JUAN C. PORTA Matricula 1224

A SELECCION URGENTE

7 Señoritas, 4 Señoras, 5 Señores, 12 Niños y Niñas, Bebés 3 a 18 meses, con aptitudes modelo publicitario, TV, figuras y extras.

Contratación inmediata. Presentarse de 9 a 20 hs. Sábados de 9 a 12.30 hs.

T. V. Co. Agency Callao 322, Pta. Baja, Fondo

HIPOTECAS

Partidas \$ 300.000 hta. \$ 5.000.000, con el más bajo interés de plaza. Consultas: Avenida Corrientes 1628, 4º piso "C".

PENALES

Defensas - Excarcelaciones CAPITAL y PROVINCIA Dr. RUBINI LIBERTAD 359, 2º "D" Atención las 24 horas. Llamando: 38-1253

AVISOS

AGRUPADOS

SIAM DI TELLA LTDA.

DIVISION ELECTROMECHANICA

Desea incorporar en su Moderna Planta Industrial a:

OFICIALES

- ARMADORES CALDEREROS
Con conocimientos de planos
- HERREROS TRAZADORES
- SOLDADORES
Máquinas semiautomáticas
- BOBINADORES
Para grandes motores
- MONTADORES
Para grandes motores
- MECANICOS AJUSTADORES
Para mantenimiento

Además

- ESPECIALIZADOS PANTOGRAFISTAS

(Cortadores en Pantógrafo)
Excelente remuneración, estabilidad, interesantes servicios sociales con transporte para el personal. Presentarse lunes a viernes de 8 a 11 y 14 a 16 horas, con documentos de identidad en:

DERQUI 1868 SAN JUSTO
Medios de locomoción para llegar a fábrica: desde Liniers, colectivo 224. Desde San Juan y Boedo, línea 97. Desde Ramos Mejía, colectivo 3. Empresa Reconquista (San Isidro-La Plata)

TRABAJADORES

Problemas Laborales - CONSULTAS GRATIS - Pagamos gastos De 9 a 20 horas Dr. F. L. PIGNI

CENTRO: LAVALLE 1625, PISO 9º, OFICINA 91
SAN MARTIN: MITRE 283, PISO 2º, OFICINA 17

PREFABRICADAS "LA PATRIA"

CON SOLO \$ 5.000 Y FACILIDADES
Les entregamos 2 piezas, una de 3x3 y otra de 2x3. CAMINO DE CINTURA 2741, SAN JUSTO. Colectivos: 297, 5, 12, 224 y el Reconquista lo dejan en la puerta

Divorcios - Alimentos - Matrimonios

ARGENTINA - MEXICO - URUGUAY - BOLIVIA

Rectificación nombres, Facilid. de pago

Dr. N. VIERA

BARTOLOME MITRE 1773 - 2º Piso - Of. 207

T.E. 46-2374

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS — PAGAMOS TELEGRAMAS
CHACARITA: Av. FOREST 573
(Esquina FEDERICO LACROZE)
CENTRO: PARANA 720, 2º
(A 2 CUADRAS DE TRIBUNALES)
Dr. CASAMENTO — 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS — PAGAMOS TELEGRAMAS
POMPEYA: Av. SAENZ 855, 1º
(Esquina PERITO MORENO)
LINIERS: Av. RIVADAVIA 11982
a 2 cuadras Avda. General Paz
Dr. PODESTA — 9 a 20 horas

PREFABRICADAS CUOTAS \$ 4.780 P/MES

UNICO ANTICIPO \$ 7.500, entrega 48 hs., hab., cocina, comedor, baño, Madera mach. o mat. aislante revocado. VENTAS UNICAMENTE Lavalle 1569 - of. 304, piso 3º, Capital - PROHOGAR.

PROFESIONALES

DENTISTA, Dra. Gladys B. de López, Valentín Gómez 2890, 8º 45 (Once). Todos los días de 9 a 12 y 15 a 20.

PIEL - VENEREAS SIFILIS
Dr. Ricardo Itzcovich (Médico) 9-12 y 14-20. Pueyrredón 468, 4º casi esquina Corrientes - 72-4492

ENFERMEDADES DE LA VEJEZ - GLANDULAS
Dr. C. GURFEIN, Méd. Todos los días 10/12 y 18/20, Callao 449, 3º T.E. 46-5265

VENEREAS SIFILIS — VIAS URINARIAS
Dr. E. BRIZZIO, Médico GARAY 1264, 1º "A", Constitución 27-5460. De 9-12 y de 16-20 hs.

PIEL - VENEREAS SIFILIS
Dr. LUS ITZCOVICH (Médico) Todos los días de 10-12 y 14-20 CALLAO 449 - 46-5265 - 3º piso

ENFERMEDADES DE LA VEJEZ - GLANDULAS
Dr. R. Russo, Méd. Todos los días 9/12 y 14/20. Pueyrredón 468, 4º. 72-4492

Dres. STIGOL VENEREAS - VIAS URINARIAS
Dr. R. Russo, Méd. Todos los días 9/12 y 14/20. Pueyrredón 468, 4º. 72-4492

PIEL - VENEREAS SIFILIS
Dr. L. O. RODRIGUEZ (Médico) Lun. Miérc., Viern. 9-12 y 15-20 SANTA FE 1955, 2º A - 41-5865

B. MAS - PARTERA
Cons. todos los días y dgos 9-22 hs. SARMIENTO 1187 - T. E. 35-7740.

JUANA M. CASAS PARTERA
Consultas todos los días de 9 a 21 Bm MITRE 1970, 3º - 49-5155

ESPECIALISTA EN VIAS URINARIAS Y VENEREAS
Dr. R. SCHUFF, Méd. Ext. de Hosp. Central de B. Aires, 1º de 10 a 12 y 14 a 20 hs. T.E. 23-2308

Dr. R. SCHUFF, Méd. Ext. de Hosp. Central de B. Aires, 1º de 10 a 12 y 14 a 20 hs. T.E. 23-2308

PIEL VENEREAS Dr. JAIME ITZCOVICH Lun., Miérc., Viern. 9-12 y 15-20 Mtes. y Juev. 9 a 12. S. Fe 1955, 2º "A". 41-5865, 612-4948

ENFERMEDADES DE INTESTINO - RECTO
Dr. N. Russo, Méd. 9 a 12 y 14 a 20 PUEYREDON 468, 4º p. 72-4492

CIRUGIA PLASTICA
Dr. ISAAC ITZCOVICH, Médico Cons. todos los días 10-12 y 14-20 CALLAO 449 - Piso 3º - 46-5265

ENFERMEDADES VENEREAS PIEL LUES. 8 a 12 y 15 a 21 hs. Dr. CORTONDO, Médico SAAVEDRA 22 - T.E. 48-0401 (Plaza Once)

ENFERMEDADES DE INTESTINO-RECTO
Dr. L. O. RODRIGUEZ (Médico) Lun. Miérc., Viern. 9-12 y 15-20 SANTA FE 1955, 2º A - 41-5865

BUENOS AIRES ES CAMPEON

Batió a Capital en Emotivo Final

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, VILLITA

SAN LUIS, 21 (De nuestro enviado especial). — El "five" de Buenos Aires se consagró campeón argentino de básquet al imponerse anoche por 70 a 67 a Capital Federal en un match que en la mayor parte de su desarrollo fue favorable a los porteños, que se encontraban en ventaja por 60 a 57 faltando cinco minutos para el epílogo de la porfía y tras ir al descanso en el primer tiempo por 36 a 30. Pero en los últimos minutos Buenos Aires se recuperó y consiguió un laborioso triunfo, en un sensacional encuentro, como hace mucho no se ve en estos campeonatos. Cabe destacar que el cierre del campeonato resultó una fiesta y los bonaerenses dieron la vuelta olímpica en medio de un estallar de entusiasmo de los aficionados. Santiago se clasificó tercero al imponerse a Mendoza por 97 a 83.

El Campeonato Argentino de Básquetbol ha tenido brillante culminación. Ha sido el certamen de mayores valores técnicos en mucho tiempo a esta parte. Es posible que nos estén faltando algunas figuras rutilantes, en cambio, ganamos equipos. Es decir, el básquetbol nacional se está abasteciendo de conjuntos sólidos, de los que necesariamente tendrán que salir los astros del mañana. Muchos de los cracks van entrando en el ocaso. Figuras de la talla de Chazarreta, Tozzi, Lutringer, Fariás, están dando los últimos esplendores de sus respectivas carreras, pero una avalancha de nuevos nombres muestran a grandes valores potenciales en el reclamo de sus testimonios de calidad. Podemos hablar, otra vez, de los hermanos Benítez, correntinos, del cordobés Arnaldi, de los entrerrianos Cipriani, Mencia y Zoff, del tucumano Díaz Barrera, de los mendocinos Becerra y Estalles, de los chaqueños Valussi, Sánchez, Centanaro y Héctor Simoni, hermano éste de Wilfredo, de tan buen recuerdo; tenemos a la vista a Monachessi, ya definitiva realidad, y algunos porteños se han proyectado terminantemente: Gaggero, Smulki, la promesa de Benítez, todavía en período de ablandamiento, Draghi, si cura su temperamento belicoso, García Castro, si mantiene sus fuegos interiores, y, en especial, el pivote Oscar Puntí. Junto a ellos brilló en el torneo la prestancia clásica de Carlos Mariani, figura fundamental del certamen, numen de Capital Federal y en grandes pasajes, superior a todo lo conocido en él como jugador de talento y de fibra.

En ese panorama, llegaron a la final los equipos que estaban entre los cuatro principales del XXXVI Campeonato Argentino de Básquetbol, y que en plena marcha se definieron como los mejores. Buenos Aires y Capital Federal, cabezas de sus zonas, hicieron clara exposición de virtudes en esos sectores y arribaron al encuentro decisivo con todo esplendor. Más sacrificado el camino de Capital Federal, porque debió eclipsar a Santa Fe, en la zona, y después, en la rueda final, nada menos que a Santiago del Estero. Más sencillo el andar de Buenos Aires, dominante en su zona con absoluta diferencia respecto a los rivales, y amparado en esta ocasión por la altura de Ernesto Gerhmann, elemento definitorio en todos los partidos. De todos modos, dos equipos de calidad auténtica, cuyos desempeños habían a las claras del valor presente de nuestro básquetbol, más brillante de lo que podría suponerse, si nos atenemos a resultados internacionales, dejando la evidencia de que un buen criterio selectivo podrá devolvernos a ubicaciones destacadas en lo internacional. Pero vayamos, ya, al análisis del campeón y del subcampeón, créditos máximos del campeonato.

BUENOS AIRES

Fuerte, de una potencia proverbial, como

que está basado en la jerarquía impuesta por Bahía Blanca. Sus dos hombres fundamentales no rindieron, acaso, en la dimensión común. Alberto Cabrera se mostró algo frío y Atilio Fruet no funcionó en su plenitud, como fatal arrastre de la lesión con la que llegó a San Luis. Pero supliendo alguna imperfección en aquel sentido, talló fuerte la estupenda regularidad del patense Carlos González, laborioso, lleno de criterio, pujante y hábil. Fue el eslabón ideal con el permanente prestigio de Bahía Blanca, sobre todo cuando una lesión, sufrida durante el certamen, achicó lamentablemente el rendimiento de José Ignacio de Lisazo. De todos modos, en la figura de Ernesto Gerhmann resumí "Bahía-Provincia" los méritos y los déficit del conjunto. Es que los 3m11 de "Finito" facilitaron el arribo al cesto del conjunto bonaerense, aunque ello haya derivado en una imagen distinta del "provincia" de otros pasajes. Aquí, los "monstruos" tradicionales cedieron su propia gravitación en la cancha para someterse a la influencia terminante del lungo de Gimnasia y Esgrima de la Plata. Tanto es así, que Bahía fue, virtualmente, el equipo que menos hombres utilizó, asegurado en la definición de sus encuentros clasificatorios por la opulencia que para la conquista de un score favorable, significa la presencia de "Finito" Gerhmann.

CAPITAL FEDERAL

La gran manifestación de entereza, de coraje deportivo, dictada por Capital Federal, constituyó el gran acontecimiento del Campeonato. Es obvio que, por diversas razones, los elencos metropolitanos acuden a los certámenes argentinos sin la mística ideal. Las provincias llevan su espíritu de patria chica, la pasión por colores que en las vidas individuales, se tornan fundamentales. Los porteños, en cambio, son muy variables; las selecciones abundan en cambiantes. Por otra parte, el jugador metropolitano hace alarde de suficiencia técnica, por encima de otro factor. Esta vez, empero, las habilidades fueron acompañadas de temperamento. La mística fue: "Jugar a lo hombre y caer sin llantos". El "slogan" definió rápidamente al equipo y como en San Luis no hubo la hostilidad para con Capital, tan característica, lamentablemente, de otros medios, los elementos se dieron para que el renovado ánimo porteño se manifestara en alta categoría de producción de juego y de espectáculo. Capital Federal ha sido, a no dudarlo, el mejor conjunto del certamen, por lo producido, por la ductilidad y amplitud de su banco y en virtud de la entereza demostrada en encuentros duros como los efectuados ante Santa Fe y Santiago del Estero.

Mariani —brillantísimo—, Puntí, excepcional; Smulki, García Castro y Gaggero, fueron los de más relieve dentro de una integración sin fisuras. Con un Denis singularmente dinámico, un Perales tan apasionado como cerebral, y una conducta social realmente espléndida.



EL EQUIPO CAMPEON. Buenos Aires al vencer anoche a Capital Federal por 70 a 67 recuperó el título de campeón argentino, que perdiera el año pasado en el torneo de Santiago del Estero.

FRAZIER JUEGA MAÑANA SU CORONA CON DAVE ZYGLEWICZ EN HOUSTON

NUEVA YORK, 21 (Associated Press). — El invicto Joe Frazier hará la tercera defensa de su cetro del campeonato mundial de peso completo contra Dave Zyglewicz en Houston mañana.

La pelea está fijada a 15 rounds pero nadie espera que llegue al límite. Será transmitida por televisión a todo el país.

Frazier tiene record de 22-0 y es favorito prohibitivo sobre el ex marinero que dice nunca haber sido tirado a la lona y tiene un record de 28-1 incluyendo 14 nocauts.

Frazier está reconocido en seis estados de la Unión Americana. En sus dos defensas anteriores noqueó al mexicano Manuel Ramos en dos rounds y venció por deci-

sión al argentino Oscar "Ringo" Bonavena.

● GRIFFITH VS. HAYWARD

NUEVA YORK, 21 (EFE). — Emile Griffith, ex campeón mundial de los pesos welter y medianos se enfrentará a Stanley Hayward, el 12 de mayo en el Madison Square Garden de Nueva York.

La pelea que ha sido concertada a 12 asaltos será la principal de la cartelera anunciada por Harry Markson, director de boxeo del citado coliseo neoyorquino.

Griffith se encuentra buscando una nueva oportunidad por el título de los medianos, y posee un record de 57 victorias y 10 derrotas. 19 de sus victorias fueron conseguidas por nocaut.

ARGENTINA Y URUGUAY PAREJOS EN LA REGATA

MONTEVIDEO, 21 (Telam). — Remeros la Marina, de Buenos Aires y el Montevideo Rowing, al obtener cuatro pruebas cada uno, comparten honores en las definiciones de la 42ª Regata Internacional de Montevideo.

● RESULTADOS

Juniors: Four con timonel. 1) Delta Argentino, 2) Montevideo Rowing.

Single Scull. 1) Avellaneda (único competidor).

Pairs Oars con timonel. 1) Club de Remo Carmelo. Four sin timonel: Desierta. Double Scull. 1) Buenos Aires Rowing; 2) Club R. Paysandú.

Eight. 1) Montevideo Rowing en 7'31" (único competidor). Seniors:

Four con timonel. 1) La Marina; 2) Club R. Mercedes.

Pairs Oars sin timonel. 1) Montevideo Rowing; 2) Club

Remeros Paysandú; 3) Club La Marina.

Single Scull. 1) Club R. La Marina.

Pairs Oars con timonel. 1) Club R. La Marina (único competidor).

Four sin timonel. 1) Club R. La Marina; 2) Club R. Mercedes.

Double Scull. 1) Montevideo Rowing.

Fue descalificado Club R. La Marina por invasión de línea y colisión a los 900 metros del reveo.

LA SU PROBLEMA DE VIVIENDA...

SOLUCIONELO DEFINITIVAMENTE HOY MISMO. NUEVOS PLANES DE FINANCIACION A LARGO PLAZO Y AL MAS BAJO INTERES PARA: CONSTRUIR, COMPRAR, AMPLIAR, REFECCIONAR, CANCELAR HIPOTECAS, etc. PLANES HASTA (91) CUOTAS FIJAS e INAMOVIBLES

INSCRIPCION INMEDIATA		CUPO LIMITADO
Rta.	Cta. Int.	Cta. Amort.
\$ 500.000.-	\$ 5.000.-	\$ 9.000.-
\$ 1.000.000.-	\$ 10.000.-	\$ 18.000.-

CONSULTENOS SU PROBLEMA DE: 12 a 18 hs.

o Escriba - Enviamos Representantes a todo el país "ES UNA OPORTUNIDAD QUE LE OFRECE"

TECHOS ARGENTINOS

(S.A. de Ahorro y Préstamo para la Vivienda)

ENTIDAD AUTORIZADA Nº 2019

VIAQUENTE 271 - CAPITAL FEDERAL

GIRVES: DOS DERROTAS Y UN TRIUNFO EN BERLIN

BERLIN, 21 (France Presse). — El billarista Roodenburg, de los Países Bajos, superó al argentino Manuel Girves dos a cero en "cuadro 47/24" en la segunda serie del campeonato mundial de Neopentathlon de Billar.

El resultado de esta prueba fue: Roodenburg: 400 7 57, 14 139; Girves: 320 7 45, 71 141. Ayer fueron disputadas tres disciplinas de la segunda serie de "marches". Tras esos encuentros, Roodenburg va ganando al argentino 4 a 2.

● JORNADA ANTERIOR

BERLIN, 21 (France Presse). — El argentino Manuel Girves venció al holandés Roodenburg en una partida libre que se jugó ayer aquí en el marco del campeonato del mundo de Neopentathlon de Billar.

Girves hizo las 500 carambolas en dos entradas, con 377 de serie mayor, mientras su adversario se quedó en cuatro carambolas, con serie mayor de tres.

Anteriormente, en partida a una banda, el belga Die-lis venció al argentino Girves. El belga logró las 200 carambolas en 28 entradas, con 7,14 de promedio y 30 de serie mayor, dejando al sudamericano en 68 carambolas.

ESTUDIE DE NOCHE

INSTALADOR DE GAS. TITULO OFICIAL

INSTITUTO ADSCRIPTO AL VOLUNTARIADO

RIVADAVIA 62104 - INFORMES DE 17 A 23 Horas

Así es LA MEJOR REVISTA PARA BOCA LA MEJOR HINCHADA

SALE ESTA TARDE

NUMERO ESPECIAL DEDICADO INTEGRAMENTE AL PARTIDO

BOCA - VELEZ

NOTAS GRAFICAS Y COMENTARIOS EXCLUSIVOS DE LA GRAN VICTORIA FRENTE AL CAMPEON VELEZ

LA GRAN HAZAÑA DE ROMA

TIRADA ESPECIAL

UN CONEJO QUE POSO JUNTO A UNA MODELO PERMITIO A LA POLICIA IDENTIFICAR AL QUE MATO AL FOTOGRAFO

NUEVA YORK, 21 (EFE). — La fotografía de una joven sosteniendo en sus brazos un conejo blanco tomada el sábado momentos antes de que el fotógrafo fuera apuñalado mortalmente en la espalda, sirvió hoy a la policía para lanzarse tras la pista de su presunto asesino en 18 estados de la nación. La víctima, fue identificada como Mark Rozenfarb, de 25 años


de edad, fotógrafo de modelos, nacido en Rusia y residente en Nueva York desde hace dos años donde llegó procedente de Israel y su presunto asesino como Marty Ricco, de 19 años de edad. Según la policía, Rozenfarb acompañado de Laurell Kiefer (18 años) y Jeffrey Herzlinger (21 años), se hallaba sacándoles fotos cuando vio aproximarse a seis jóvenes, entre los

15 y 20 años de edad, con una muchacha que llevaba un conejo blanco. Rozenfarb pidió a los jóvenes que le prestaran el conejo para fotografiarlo con su amiga Kiefer. La dueña del animal, no identificada hasta la fecha por la policía accedió a su petición. Una vez que sacó la fotografía los cinco jóvenes le dijeron a Rozenfarb que querían que los sacara tam-

bién con la cámara a lo que éste les respondió que no tenía más película. Entonces los jóvenes comenzaron a golpear al fotógrafo que cayó poco después al suelo mortalmente apuñalado en la espalda. Horas después la policía preguntando al vecindario y enseñando la fotografía de Kiefer con el conejo consiguió localizar a la muchacha que acompañaba a los jóvenes.

FLOTA YANQUI VIGILADA

Corea: Naves Rusas Siguen a las de EE. UU.

crónica  **EN EL MUNDO**

LA URSS SUPRIME DESFILE MILITAR

MOSCU, 21 (France Presse). — El desfile militar del 1º de mayo en Moscú será suprimido y será devuelto a la fiesta este año su carácter de conmemoración civil, se anunció hoy aquí en fuentes comunistas informadas.

ACCIDENTE EN SUIZA: CINCO MUERTOS

GINEBRA, 21 (ANSA). — Cinco personas murieron esta mañana en un accidente ocurrido en un paso a nivel sin custodia cuando pasaba el tren de pasajeros que une Payerne con Lausana.

MUERE UN COMPOSITOR CARIOCA

RIO DE JANEIRO, 21 (Associated Press). — Ataúlfo Alves, conocido compositor popular y autor de numerosas sambas, falleció ayer en un hospital carioca a la edad de 59 años.

FRANCIA: OTRO SUICIDIO A LO BONZO

PARIS, 21 (DPA). — Un joven de veintidós años se suicidó hoy al estilo bonzo en la localidad francesa de Challengange, al este del país.

TOKIO, 21 (France Presse). — Dos destructores soviéticos y cuatro barcos de guerra cuya nacionalidad era aún desconocida, seguían al portaaviones norteamericano "Hornet" y a los cinco destructores norteamericanos que entraron esta mañana en el Mar del Japón, se anunció aquí. La Agencia de Seguridad Marítima Japonesa, indicó que los barcos penetraron en el Mar del Japón por el estrecho de Tsushima. Agregó que un submarino estadounidense de dos mil toneladas pasó también por el estrecho de Kanmon, entre las islas Kyoushou y Honshou, para entrar en el Mar del Japón.

ALERTA SUDCOREANA

SEUL, 21 (France Presse). — La flota sudcoreana del mar oriental coreana recibió órdenes de mantenerse en alerta y preparada para cualquier acción en estrecha colaboración con la flota norteamericana, se anunció aquí oficialmente.

El Ministerio sudcoreano de I. ensa

indica que las tropas sudcoreanas de la línea de separación entre Corea del Norte y del Sur continúan en alerta.

FUERZA DE PROTECCION

WASHINGTON, 21 (France Presse). — Una fuerza naval compuesta por 4 portaaviones, 3 cruceros y 16 destructores fue creada para proteger a los aviones de reconocimiento norteamericanos en el Mar del Japón, informó hoy el Pentágono.

Esta formación operará a las órdenes del contraalmirante Malcolm W. Cagle, y será conocida con el nombre de "Task Force 71".

Un portavoz del Pentágono se negó a dar detalles relativos a sus operaciones, pero reveló los nombres de las unidades.

Se trata —dice— de los portaaviones "Enterprise", "Ticonderoga", "Ranger" y "Hornet"; los cruceros "Chicago", "Oklahoma City" y "Saint Paul", y los destructores "Sterett", "Dale", "Maham", "Tucked", "Gurke", "G. W.

Weeks", "L. McCormick", "Perry", "Meridith", "L. K. Swinson", "Radford", "Parsons", "R. B. Anderson", "Helton", "E. G. Small" y "Davidson".

BURLA CHINA

HONG KONG, 21 (Associated Press). — Un periódico chino anticomunista se burla hoy en un editorial de lo que califica de "candidez norteamericana" al elogiar a la Unión Soviética por la cooperación brindada en la búsqueda del avión de reconocimiento derribado a balazos por Corea del Norte en el mar del Japón.

"Ese avión llevaba seis toneladas de equipo electrónico sumamente moderno, cuya producción costó millones de dólares y su perfeccionamiento muchos millones más", señaló el "Hong Kong Ming Pao". Qué gran provecho habrá sacado Rusia si tan solo hubiera podido encontrar una pequeña porción de eso en su búsqueda en alta mar.

UN PRISIONERO VOLVIO DE LA GUERRA CON 30 KILOS MENOS

CALEDONIA, Michigan, 21 (Associated Press). — El soldado Thomas H. Van Putten, de 21 años, regresa de Vietnam con casi 14 meses de retraso y 30 kilos menos de peso. Después de fugarse del Vietcong, que lo mantuvo cautivo durante 14 meses.

Su arribo es esperado ahora con gran ansiedad en su pueblo de Caledonia. El día antes de la fecha en la que terminaba su servicio en Vietnam —10 de febrero—, el puesto en que Van Putten

montaba guardia en una carretera en la provincia de Tay Ninh, a unos 113 kilómetros al noroeste de Saigón, fue encontrado abandonado. Su nombre pasó a figurar en la lista de los "desaparecidos". El jueves pasado, un helicóptero dividió a un hombre que le hacía señas desesperadamente. Cuando la tripulación descendió, el fugitivo se apresuró a decirles:

"Escapé del enemigo, denme algo para comer, los quiero mucho".

ATACAN COLEGIO MILITAR EN VIETNAM: 35 MUERTOS

SAIGON, 21 (Reuters). — Un ataque con morteros y cohetes lanzado por el vietcong contra una academia militar gubernamental emplazada sobre la costa meridional del país tuvo como saldo de sangre la muerte de 35 cadetes y heridas a otros 175, según un parte militar del gobierno.

Consigna la información que un número no establecido de cohetes fue a caer en el área de Lam Son, a 40 kilómetros al Norte de la ciudad costera de Nha Tang. Los daños causados por el ataque fueron evaluados como "al menos moderados".

Los astilleros del vietcong causaron también el deceso de ocho civiles y heridas a otros 60 mediante un ataque con cohetes contra una oficina gubernamental en la provincia de Xuyen, en la localidad de Tra, provincia de Vinh

Long hubo un muerto y 17 lesionados víctimas de los morteros del vietcong.

Los efectivos norteamericanos ultimaron a 61 soldados comunistas, norvietnamitas y del Vietcong durante el curso de dos encarnizadas batallas libradas ayer a solo 45 kilómetros al noroeste de Saigón y anunciadas recién hoy por voceros militares estadounidenses.

Efectivos del arma de infantería lucharon durante un lapso de cuatro horas con fuerzas enemigas antes de solicitar refuerzos, acotó el portavoz. Al terminar la lucha y mientras se practicaba una batida de reconocimiento del terreno, pudieron contarse 41 cadáveres de soldados norteamericanos y del Vietcong.

Durante la lucha pereció un soldado norteamericano, consignó el informante.

ESTUDIANTES NEGROS, ARMADOS, GANAN PLANTEO EN UNIVERSIDAD

ITHACA, Nueva York, 21 (Associated Press). — Un centenar de estudiantes negros armados con escopetas y provistos de bandoleras llenas de municiones encabezaron la evacuación de uno de los edificios de la Universidad de Cornell después de que con un acuerdo firmado con las autoridades docentes concluyeron una ocupación de 36

horas. La evacuación siguió a un día entero de conversaciones, ayer, entre los administradores de la Universidad de Cornell, que es una de las más famosas de los Estados Unidos, y los cabecillas de la llamada Sociedad Afro-Americana (AAS), durante las cuales las autoridades docentes accedieron a no tomar represalias.

EMIL ZATOPEK RELEVADO DE SUS FUNCIONES EN CHECOSLOVAQUIA

PRAGA, 21 (DPA). — El antiguo campeón olímpico y coronel del ejército checoslovaco, Emil Zatopek, ha sido relevado de sus funciones, según informa hoy la agencia checoslovaca de noticias "Ceteka".

Un portavoz del ministerio checoslovaco de Defensa explicó esta medida afirmando que Zatopek era sospechoso de haber di-

fundido falsa propaganda, "en contra de las órdenes dadas por el Ministerio de Defensa para las fuerzas armadas del país".

El relevo de sus funciones se prolongará hasta que el caso haya sido debidamente investigado. En numerosas ocasiones, Zatopek ha condenado violenta y públicamente la invasión de Checoslovaquia.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL ROCA DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO

Llama a Licitación Pública:

Licitación N°	DESCRIPCION	Apertura Día y hora	Precio pliego
O. 161	Por la concesión de un espacio de 10 m2 sobre plataformas 2-3 de la Estación Lomas de Zamora.	12-5-69 - 9 hs.	\$ 500
O. 162	Por la concesión de una confitería de 248,43 m2 y un quisco de 5,10 m2 en la Estación Tandil.	12-5-69 - 10 hs.	al cargo

Los pliegos de condiciones pueden consultarse y/o adquirirse en el Departamento Abastecimiento Remedios de Escalada (Secc. Muestrario), también podrán consultarse en la Sección Concesiones Espacios y Locales Oficina 117, 1er. Piso Plaza Constitución. Los pliegos de condiciones correspondientes a la Licitación O. 162 podrán ser solicitados en la Superintendencia Seccional de Tráfico Tandil y Estación Tandil. La consulta de pliegos en la Sección Concesiones Espacios y Locales de Plaza O. podrá ser efectuada todos los días hábiles menos sábados de 12 a 18 horas y en R. de Escalada de 8 a 13 horas.

Las propuestas serán recibidas en la Oficina de Mesa de Entradas del Departamento Abastecimiento Remedios de Escalada los días hábiles menos sábados de 7 a 14 horas hasta el día anterior a la apertura de cada licitación y el día de la misma hasta la hora fijada, en la Oficina de Aperturas del citado Departamento, en Remedios de Escalada.

ROMA CUMPLE 2.722 AÑOS EN MALA HORA

ROMA, 21 (Associated Press). — Roma celebra hoy sus 2.722 años después de un fin de semana sin leche, sin agua y sin alcalde.

La ciudad "casi" eterna, dice la leyenda, fue fundada en el año 753 antes de Cristo por Rómulo y Remo. Desde entonces ha crecido y creci-

do, convirtiéndose en una bella metrópoli de cerca de tres millones de habitantes, provista de una alcaldía afectada por la bancarrota, las huelgas, el peculado y las maromas políticas. El pasado fin de semana fue ejemplo típico de esta situación. Los romanos tuvieron que pasarla sin agua

durante más de dos días con motivo de las obras que con carácter urgente están siendo concluidas en los arcaicos, acueductos de la ciudad.

Costaba trabajo encontrar un vaso de leche con motivo de la huelga de la lechería municipal. Sus 1.300 empleados reanudaron la huelga hoy,

UN AÑO PARA DEFINIR EL DESTINO DE SIRHAN

LOS ANGELES, California, 21. (Associated Press). — Aunque el jurado dicte pena de muerte o cadena perpetua para Sirhan Bishara Sirhan, en esta fase de su juicio, pasará mucho tiempo para que el destino del asesino de Robert F. Kennedy sea determinado finalmente.

Se espera que las apelaciones contra la sentencia duren un año o quizá más.

Para los procedimientos de hoy el fiscal John E. Howard y el abogado defensor Grant B. Cooper dicen que no demorarán mucho en argumentar frente al mismo jurado que la semana pasada halló a Sirhan culpable de asesinato en primer grado.

Howard, defensor de la pena de muerte, dice que no llamará a testigos para que presten declaración y que sólo dispondrá de 20 minutos para señalar hechos que estimamos importantes, su falta de remordimiento y el efecto del asesinato político en el sistema democrático.

ARMADA ARGENTINA OPERARIOS

Se encuentra abierta la inscripción para cubrir siguientes vacantes en el Taller de Electrónica Buenos Aires: OFICIAL PINTOR y 1/2 OFICIAL ELECTRICISTA BOBINADOR. Inscripción de 8 a 14 hs. en Malabia 3029, Capital.

OBRA SOCIAL NAVAL VACANTE "PEON"

Se necesita personal para cubrir una vacante del rubro INSERCIÓN: Av. Julio A. Roca 742, 7º piso. Sec. Personal, lunes a viernes de 9 a 14 horas.

EL FUEGO CRUZA EL JORDAN

Se Luchó en un Frente de 60 Kilómetros

AMMAN, 21 (France Presse). — La tensión se agravó hoy a lo largo de toda la línea de alto el fuego entre Jordania e Israel, donde violentos combates opusieron esta mañana durante cerca de cinco horas a fuerzas de ambos países.

Los combates se desarrollaron a lo largo de un frente de sesenta kilómetros, desde el valle septentrional del río Jordán, hasta la zona de Irbid, en el Norte de Jordania.

Los combates comenzaron a las 3.45 GMT (5.45 hora local), con un tiro de los israelíes en la región de Wakas, en el valle septentrional del Jordán. Después de un ametrallamiento de la zona por dos cazas israelíes, que utilizaron también cohetes y bombas de napalm, los israelíes extendieron progresivamente sus tiros.

Mientras se producían combates encarnizados en la zona de Irbid, una escuadrilla de cazas israelíes bombardeó el Norte de Jordania con napalm, pero la defensa antiaérea jordana consiguió,

según afirmó aquí un portavoz militar, alcanzar a dos aviones adversarios, que se estrellaron en llamas en las alturas de Golan (territorio sirio ocupado por Israel desde la pasada guerra).

La calma se reinstauró a todo lo largo del frente hacia las 11 hora local, pero la tensión continúa siendo muy viva.

● BAJAS

TEL AVIV, 21 (France Presse). — Cuatro muertos del lado árabe y dos muertos y siete heridos israelíes se registraron esta mañana después de los incidentes desarrollados en la línea de alto el fuego jordano-israelí y los tiroteos sobre el Canal de Suez, anunció aquí un comunicado militar.

El comunicado israelí indicó que el primero de estos incidentes tuvo lugar esta mañana en la región de Un Sidrah, en el valle del Jordán, cuando 4 saboteadores árabes intentaban infiltrarse a través de sus líneas.

Interceptados por una patrulla israelí, los cuatro hombres fueron muertos, pun-

tualizó el comunicado. No se produjo ninguna baja en el lado israelí.

También en la madrugada de hoy una patrulla israelí fue atacada desde el territorio jordano en la zona de Debussiah. Dos soldados israelíes resultaron heridos, uno de ellos gravemente. El mismo comunicado añade que un solo soldado israelí fue muerto y otros dos resultaron levemente heridos en el curso del duelo de artillería librado entre fuerzas jordanas e israelíes.

En fin, tres soldados israelíes fueron heridos por el comando egipcio que atravesó anoche el Canal de Suez. Otro soldado resultó muerto hoy por un tiro aislado egipcio.

● COMANDOS

EL CAIRO, 21 (DPA). — Hoy Radio El Cairo difundió un comunicado oficial, según el cual comandos del ejército egipcio habían penetrado "profundamente" en la península de Sinaí ayer por la tarde y destruido un tanque enemigo en encuentros con tropas israelíes.

IRAK: LA CIA CULPABLE DEL CONFLICTO PERSA

BEIRUT, 21 (DPA). — Irak ha culpado a la CIA de haber instigado a Irán para rescindir el acuerdo entre los dos países —concluido en 1937— sobre las fronteras y derechos de navegación, por el río Shat al Arab que desemboca en el Golfo Pérsico, después de recoger las aguas del Eufrates y el Tigris.

Irak culpó también al servicio secreto norteamericano, hace unos meses, de estar involucrado en los casos de espionaje que culminaron con la condena a muerte de presuntos espías al servicio de Israel.

El diario oficial de Bagdad "Al Thaura" afirma en su edición de hoy que la actitud hostil de Persia "forma parte de un plan preparado por el imperialismo norteamericano contra la seguridad en esta zona".

Por su parte, círculos diplomáticos de la capital libanesa subrayan con inquietud que la crisis estallada en la zona del Golfo Pérsico, tras el vacío dejado por la retirada de los ingleses y en vista de la postura amistosa hacia Moscú de determinados países árabes de la zona, podría originar una nueva situación de marcado acento económico y estratégico militar.

DESERTO UN ESPIA DE RUSIA

BONN, Alemania Occidental, 21 (Reuter). — Un portavoz del gobierno anunció hoy la desertión de un agente del servicio secreto soviético (K.G.B.).

El portavoz del gobierno, Conrad Ahlers, dijo que se han emitido numerosas órdenes de arresto de supuestos espías como resultado de la información proporcionada por el desertor.

En realidad, ya se han efectuado varios arrestos.

En conferencia de prensa Ahlers se negó a revelar la nacionalidad del agente, pero las fuentes dijeron que no es soviético.

Se limitó a decir que los sospechosos son "peces menores que no tenían acceso a secretos de las fuerzas armadas ni de la OTAN".

Ahlers dio lectura a un breve comunicado de la oficina del fiscal federal de Karlsruhe, que informa que un agente del K.G.B. que desertó al occidente proporcionó información que dio motivo para sospechar que una cantidad de personas están dedicadas a actividades de espionaje en perjuicio de Alemania Occidental.



DESMANES EN BELFAST. Los bomberos tratan de sofocar el fuego en una oficina de correos de Belfast, capital de Irlanda del Norte. El incendio fue provocado durante los tumultos que afectaron a varias ciudades del país. (Radiofoto de Associated Press).

GRECIA: MIENTRAS FESTEJABAN LA REVOLUCION, EXPLOTO UNA BOMBA

ATENAS, 21 (Reuter). — Una bomba de gran poder explotó hoy frente a los cuarteles de la policía, mientras el gobierno revolucionario daba fin a los festejos conmemorativos del segundo aniversario del golpe militar que lo llevó al poder.

La bomba explotó con gran estruendo en un parque céntrico, en momentos en que los líderes revolucionarios abandonaban el estadio olímpico, a solo 800 metros de distancia, donde se había celebrado un mitin público en homenaje a la revolución de 1967.

El atentado no ocasionó víctimas.

La policía acordonó inmediatamente toda la zona. Estrictas medidas de seguridad también fueron adoptadas en torno del estadio Olímpico, donde el primer ministro

George Papadopoulos dirigió la palabra a 60.000 estudiantes y colegiales en un mitin culminatorio de tres días de festejos. Mientras el premier pronunciaba su discurso, una organización clandestina llamada Frente de Liberación Panhelénica distribuía volantes en Atenas y suburbios urgiendo al pueblo griego a "luchar para derribar a la plaga fascista que asola este país".

● MUERTE LENTA

SALONICA, Grecia, 21 (Associated Press). — Cerca de un centenar de prisioneros griegos hizo una huelga de hambre de 24 horas en una cárcel de Salónica, para protestar por lo que califican de "muerte lenta" a la que están sometidos por la junta militar griega, dijeron hoy informantes autorizados.

PROTEGEN AL PRINCIPE DE GALES

LONDRES, 21 (ANSA). — Carlos de Inglaterra, que el 1º de julio recibirá la investidura como príncipe de Gales, comenzó hoy un curso en la Universidad galesa de Aberystwyth protegido por medidas de seguridad sin precedentes para un miembro de la familia real, a causa de amenazas a su vida por parte de la organización clandestina llamada "Ejército libre de Gales".

El heredero del trono, al que le corresponde en cuanto tal el título de príncipe de Gales, está en Aberystwyth para seguir en la Universidad local un curso de

lengua y cultura galesas.

La perspectiva de su investidura provocó una reacción violenta en los movimientos locales nacionalis-

tas, cuya ala extremista, que comprende una organización paramilitar clandestina, la "Free Welsh Army", amenazó con un atentado

EDICTOS Y LICITACIONES

Juzgado en lo Comercial Nº 5, Secretaría Nº 10, comunica por tres días en el juicio: "ALVEZ DE AMORIN ARMANDO C/BO-NAZZOLA OSCAR ORLANDO S/EJ PREND" exp. 31912/68, que el martillero Alberto M. Toschi, rematará el 28 de abril próx. a las 10 hs. en Av. Santa Fe 5007, donde se exhiben: televisor Omega-59 Nº 00919, serie A; máquina de coser Naumann Nº 2750741, elec. mod. SW; combinado radiofónico de mesa, 4 velocidades. Packone Nº M-16/3B mod. 328; y los siguientes bienes que se exhiben en la calle Hipólito Yrigoyen 1785, Martínez: una máquina industrial p/planchar marca Floster Nº 177 mod. PN55 comp. equipada c/todos sus accesorios, marca Floster Lister; una bomba p/agua marca "A" Nº 4-A-8066 elec. de 1/2 CV. Bases \$ 68.900 m/n. Señal 30 %. Comisión 10 %. Entrega conf. art. 565. Cód. de Proc. Bs. Aires, abril 11 de 1969. Horacio M. Oyuela, secretario.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL MITRE DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO

Licitaciones públicas Nº 119/69 apertura 30-4-69, 13 horas. Limpieza de coches en estación Victoria. 720/69 apertura 30-4-69, 14 horas. Adquisición de 6392 m² de madera aserrada de lapacho. Consulta y retiro de pliegos en tesorería Buenos Aires, Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, p.b., oficina 11, o en tesorería Rosario, Av. Wheelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en Buenos Aires, de 10 a 15 horas en Rosario, de 8 a 12 horas.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Comité Ejecutivo de Producción LICITACION PUBLICA 220/69 — Cabeza de pozos y armaduras de surgencia. Fecha de apertura, para el día 16 de mayo de 1969, a las 10 hs. Pliegos y consultas: SALA DE APERTURA (Sarmiento 770, p. b.), Capital Federal.

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES Licitación pública Nº 65-P/69 5-5-69 a las 9.30 horas. Por la adquisición de 32 camiones con carrocería especial, 16 automotores especiales carrocería tipo "Furgón" y 8 automotores tipo "Pick-Up" Pliego de condiciones: informes, entrega y apertura de propuestas, en la Dirección de Abastecimientos, Avda. La Plata Nº 1540, 3er. piso, Capital Federal. Horario de atención de 7.30 a 16.30 horas.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES, INGENIERIA LICITACION PUBLICA

216/69 — Edificio para estación de Servicio y Oficina de Ventas en Ciudad de Concepción del Uruguay. Fecha de apertura, para el día 12 de mayo de 1969, a las 12 hs. Precio del pliego: \$ 10.000. Ventas: SEDE CENTRAL (Av. R. S. Peña 777 - Copia de Planos - 7º piso Of. 716), Capital Federal. Consultas: SALA DE APERTURA (Sarmiento 770, p. b.), Capital Federal.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Comité Ejecutivo Industrial y Comercial

LICITACIONES PUBLICAS 227/69 Botellas de plástico para contener 1 litro aceite lubricante. Fecha de apertura para el día 9 de mayo de 1969 a las 12 hs. 229/69 Tendido, instalación y puesta en servicio de la Central Telefónica automática y un puesto de conmutador desde Usina III (DLP) al edificio Laboratorio en Zona I. Fecha de apertura para el día 15 de mayo de 1969 a las 10 hs. Precio del Pliego: msn 4.000. Ventas: SEDE CENTRAL (Av. R. S. Peña 777, Copia de Planos, 7º piso, Of. 716), Capital Federal. Consultas: SALA DE APERTURA (Sarmiento 770, p. b.), Capital Federal.

IRLANDA DEL NORTE BAJO LA VIGILANCIA DE TROPAS

BELFAST, Irlanda del Norte, 21 (Reuter). — Tropas británicas asumieron hoy el control de vitales instalaciones públicas en Irlanda del Norte, que este fin de semana se asomó al abismo de la guerra civil con un reguero de atentados incendiarios y explosivos atribuido por la policía a saboteadores que desean la unión de esta provincia con la Irlanda católica.

La policía disolvió hoy una manifestación en la zona portuaria de Londonderry, ciudad que ayer y el sábado fuera escenario de disturbios que dejaron un total de 250 heridos.

Otras 200 personas protestaron hoy a viva voz frente a un tribunal en Belfast, donde comparecían en juicio 18 manifestantes católicos que participaron en una marcha pro derechos civiles.

En Dublin, capital de la vecina República de Irlanda, fuertes guardias policiales impidieron la invasión de la embajada británica por parte de grupos estudiantiles, pero los jóvenes no se dieron por vencidos y ocuparon la planta baja de la oficina de pasaportes, en repudio por la represión de la protesta católica en Irlanda del Norte.

LA REINA ISABEL II APAGO 43 VELITAS

LONDRES, 21 (Reuter). — La reina Isabel II celebró su 43º cumpleaños en una reunión familiar íntima en una de sus residencias oficiales, el castillo de Windsor.

El único miembro de la familia real ausente en el acontecimiento fue el príncipe Carlos, heredero del trono, quien se halla pasando 10 semanas como alumno de la Universidad de Aberystwyth en Gales.

Efectivos de la artillería montada de la Casa Real, conmemoraron el onomástico con una salva de 41 cañonazos, en el gran parque de Windsor.

VIVIENDAS

CREDITOS A 5 AÑOS!

Jaime

Casa Central Av. SAN MARTIN esq. MITRE - FLORIDA F.C.G.B. - Tel. 740-1969

BOULOGNE: Av. ROLON 2111
Pto. SAAVEDRA: Av. MAIPU 45
CAMPANA: Av. MITRE 1083
ZARATE: J. LIMA esq. H. YRIGOYEN

VIRREYES: BRANDSEN 2199
PACHECO: B. SUR MER y RUTA 197
CANGURO MUNRO: ITALIA y CANESSA
J. L. SUAREZ: Av. MARQUEZ y AGUADO

GALOPON SE DESQUITO



EN EL PESAJE. Justo Torres desensilla a Galopón, luego de ganar con el pupilo de Salvati el clásico General Belgrano.

El "Bueno" con Decorum en Pista Brasileña

Existía mucho interés por la disputa del clásico General Belgrano, por la nueva confrontación de Decorum con Galopón, que en ese orden y separados por medio cuerpo resolvieron el Otoño. Entonces Galopón se jugó sus buenos kilates de energía desde el comienzo y pagó con todos los honores, frente a un adversario de calidad superior, como es el hijo de Pretecto, pero, el que siempre surge para armar la trama de las controversias, dejó dubitaciones que muchos tomaron para restar méritos al ganador, que por lógica debió imponerse por mayor margen que el citado. Ayer se enfrentaron en una carrera con un recorrido mayor en 200 metros que la anterior y con ventaja de un kilo para Decorum con respecto al pupilo de Salvati, por la progresión de los gravámenes, que establece la escala de "peso por edad", que no ha sido en realidad causal de la caída del defensor del Upper Cut.

Decorum fracasó por el mal estado de la cancha. En otras ocasiones, en terreno anormal defecionó también, como aconteció en el Pellegrini ganado por Indian Chief, del que llegó cuarto a poco más de tres cuerpos. Entonces se le atribuyó a Leguisamo la culpa del fracaso. Ahora le cae el mismo peso a Oscar Domínguez y mañana a otro que lo dirija en pista pesada. Galopón tenía en su contra el haber actuado en La Plata en 1400 metros, tras los dos kilómetros recorridos en el "Otoño", pero parece que el "fuelle" es de los buenos y acorta y estira sus pliegues con facilidad asombrosa. En el "Bosque" lo "ligereó" Poor Man en 1'24"4/5 el 11 de este mes y por ello se creyó que no sería capaz de "aguantar" 2200 metros a nueve días de derrota. Los escépticos fueron vencidos por el galopador hijo de Magabit, que salió a hacer su juego en forma decidida con ritmo parejo en casi todo el recorrido. Detrás suyo se ubicaron casi en una línea Cerro Moro y Decorum, pero éste se constituyó en perseguidor más cercano del puntero, al que no podía dársele ventajas en el desarrollo y es por ello que Oscar Domínguez, cambió el planteamiento que se había hecho antes de la carrera. Los caballos buenos ganan de punta a punta o jugándose en todo momento y así lo hizo Galopón, y así lo hubiera hecho Decorum sin la contra de la cancha mala. Ayer perdía de cualquier forma que hubiera corrido. Si dejaba "hacer" al líder, sin apremios llegaba más lejos, y solo queda la esperanza del "bueno" entre los dos excelentes ejemplares. Se anuncia que se

llevará a cabo, lejos de aquí en la grama brasileña en los primeros días de mayo próximo y sería lindo que la cancha se halle en buenas condiciones, para evitar pretextos como suelen aparecer a manera de justificativos cada vez que se "cae" un coloso.

Cerro Moro, que había corrido muy mal en la milla al hacer su reprise, se rehabilitó bastante al obtener el segundo puesto en el Belgrano, a dos cuerpos del ganador. Al pupilo de Calone, tampoco le conviene la pista pesada y de acuerdo a lo manifestado por Oreste Cosenza, hubiera sido el triunfador en lo seco. Alstaff es otra negación para el barro. Estuvo en un tris de quedarse en el box, a la espera de mejor oportunidad, pero como la pista de Palermo, luego de las fuertes caídas de agua se recupera casi totalmente, entusiasmó al veterano don Guido Benvenuti, que mordió el anzuelo y se ensartó. Preferido llegó tercero haciendo buena performance en una carrera brava como la de ayer y El Taura con sus "nanas" se perdió como un puntito en el horizonte a más de sesenta metros de distancia de Galopón, cuando éste perfiló su hocico en el photochart.



VALIOSO TRIUNFO. Galopón, que aparece en el grabado al ganar el Belgrano, se impuso de un viaje en valiosa demostración.

REUNION EXTRAORDINARIA EN HONOR DE LEGUISAMO

Lejos de aquí, en Gálvez, provincia de Santa Fe, se realizará el 1º de Mayo próximo una reunión hipica extraordinaria en honor de Leguisamo, gloria del turf nacional.

El Jockey Club de Gálvez, institución que se dedica exclusivamente al espectáculo turfístico con la base de las carreras cuadreras, en un nivel muy superior, llevará a cabo una fiesta que se presume resultará interesante, por los grandes preparativos que vienen realizando desde tiempo atrás. La prueba principal de la fecha mencionada más arriba, se denominará premio "Trineo Leguisamo", en honor del jinete máximo del Río de la Plata o del mundo entero, como quiera decirse. Las autoridades hipicas, harán entrega de medalla de oro al maestro y decisión similar anticiparon los jockeys más destacados de carreras cuadreras, como Quiroga, Merli, Carrizo, Agout, Micchi, Rojas y otros.

Además, los aficionados de la localidad de Irigoyen, festejando los 400 triunfos logrados por caballos cuadreros, han resuelto entregar un banderín a Leguisamo. A la reunión de Gálvez, concurrirán especialmente invitados, profesionales del turf, de Buenos Aires, del interior del país y cronistas especializados.

ANIBAL ETCHART, UNICO PUNTERO CON 22 EXITOS

Sigue siendo interesante la puja por el primer puesto en la estadística de jockeys que actúan en Palermo y San Isidro. La semana anterior, tres de ellos habían igualado la vanguardia con 18 victorias cada uno, pero Etchart, siempre codicioso y efectivo, quebró la línea con su cuaternario de triunfos de fin de semana y se ubicó en el primer lugar con ventaja sobre Jara, que es su perseguidor.

Oreste Cosenza, que compartía la vanguardia con los anteriores, no ganó en el fin de semana. El rubio jinete del Independencia, no actuó el sábado, adhiriendo al duelo de Héctor Cifardini por la muerte de su hermano Ramón, y ayer solo actuó en el cotejo clásico, conduciendo a Cerro Moro, con el que llegó segundo. Por eso perdió puntaje en la estadística, que ganará seguramente

en futuras presentaciones, por sus notables aptitudes. Justo Torres Benítez, con siete triunfos en abril, igualó a Etchart en el mes y a Cosenza en el tercer lugar. Más abajo están Oscar Domínguez, gran látigo uruguayo y Florindo Lerma, chileno, con quince triunfos.

Salvati pegó un salto grande ayer al ganar en triplete, con Arrecife, Visa y Galopón y con ello se puso a

tiro del puntero Lapistoy, que se mantiene al frente con 18 triunfos, uno más que el "profesor". Julio Penna no presentó a sus pensionistas y quedó como la semana pasada, con 14 puntos, y como el año anterior, viene "vichando" a los de adelante, para sorprenderlos de atropellada. Seguidamente damos las posiciones de jockeys y cuidadores que actúan en Palermo y San Isidro.

JOCKEYS

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	Tot.
Anibal Etchart	9	4	2	7	22
Eduardo Jara	-	2	13	6	21
Oreste Cosenza	4	6	3	5	18
Justo Torres	4	4	3	7	18
Florindo Lerma	5	3	4	3	15
Oscar Domínguez	2	6	3	4	15
Cayetano Sauro	10	4	-	-	14
Oswaldo Tévez	1	5	6	2	14
Adolfo Sánchez	4	2	4	1	11
Juan Camoretti	4	5	1	-	10
Julio Fajardo	2	3	2	2	9
Ramón Encinas	4	2	2	1	9
Héctor Cifardini	2	1	4	1	8
Natalio Mezzotero	3	1	2	2	8
Vilmar Sanguinetti	1	3	12	1	7
Héctor Gallegi	1	1	4	-	6
Jorge Iglesias	3	2	-	-	5
Héctor Prieto	-	-	4	1	5
Luis Camoretti	2	2	-	-	4
Oscar Nardi	-	2	2	-	4

	E.	F.	M.	A.	Tot.
Juan Lapistoy	6	5	5	2	18
Alfonso L. Salvati	5	5	2	5	17
Julio F. Penna	3	5	5	1	14
Adolfo P. Giovanetti	4	2	2	2	10
José R. Lofiego	2	5	2	-	9
Sergio Lema	1	1	3	4	9
Tomás Arana	1	4	2	1	8
Antonio Spandrio	2	2	3	-	7
Luis A. Ferro	3	2	1	-	6
Francisco Martín	-	1	4	1	6
Telmo B. Míguez	2	1	3	-	6
Anibal J. Giovanetti	1	-	5	-	6
S. Piriz Yacosa	-	3	1	2	6
Roque Brancaccio	2	1	1	2	6
Lilio B. Sosa	2	1	2	-	5
Vicente H. Santos	2	1	2	-	5
José Fregonese	1	2	1	1	5
Guido Benvenuti	1	2	1	-	4
Juan Etchechoury	2	2	-	-	4
Ernesto Quijano	2	2	-	-	4



IRINEO LEGUISAMO

EL APRENDIZ JUAREZ ESTA MUY MEJORADO

Se encuentra muy mejorado el aprendiz José M. Juárez, que hace un par de meses sufrió un accidente en La Plata, lo que determinó que se le enyesara una pierna, colocándosele un clavo para ayudar a la soldadura de sus huesos. Mañana se le sacará ese complemento y muy pronto comenzará a realizar ejercicios, con el propósito de ponerse en forma para volver a ejercer su profesión en las pistas platenses.

TODO EN CUOTAS



SOLUCIONE SUS PROBLEMAS DE DINERO

Con nuestro sistema de financiación le resolvemos todos los problemas que Ud. tenga para la compra de su TAXI CAMION - PICK-UP - MAQUINARIA - LOCALES DE COMERCIOS - CHACRAS - CAMPOS - CRIADEROS, ETC. PLANES PARA EL AGRO HASTA EN 144 CUOTAS

EJEMPLOS:

Por m\$N	Integra c/m. m.\$N	Amortiza
200.000.-	1.080.-	2.340.-
300.000.-	1.620.-	3.510.-
400.000.-	2.160.-	4.180.-
500.000.-	2.700.-	5.850.-
1.000.000.-	5.400.-	11.700.-

y hasta m\$N. 10.000.000.-



de financiaciones y créditos para fines determinados autorizada por el Poder Ejecutivo Nacional el 15-8-1965 N° 1406, PS.

FIEL

VENGA O ESCRIBA A:

S.A. DE FINANCIACIONES Y CREDITOS TUCUMAN 764 - CAPITAL FEDERAL

Gran Galería del Centro - Entrepiso

Horario de: 9 a 19 horas - Sábados: 9 a 13 horas

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE.

FERROCARRILES ARGENTINOS - FERROCARRIL GENERAL MITRE DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO

Licitación Publica N° 721-69, apertura 30-4-69, 15 horas

Adquisición de 125 vagones volcadoras uso en canteras

Inspección y retiro de pliegues en tesorería Buenos Aires, Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, p.b., oficina 11, o en tesorería Rosario, Av. Wheelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles: en Buenos Aires, de 10 a 15 horas; en Rosario, de 8 a 12 horas

Disfrutase con esta compañía

15 sucursales en todo el país - BAR NOCTURNO ARNALDO

LA PLAZA DEL 193 - (entre Corrientes y Lavalle)

Wine: 130 Abierto todos los días de 22.30 a 4 hs

SISAL EN MERITORIO APRONTE

Cubrió 1100 Metros de Recta en 1' 6" 3/5

Estuvo muy animada la actividad esta mañana en el hipódromo de Palermo. En la pista grande, que se encontraba normal, se registraron los trabajos, y entre los más valiosos se encuentra el que cumplió Sisal con vistas al premio Veraguas, que se correrá el sábado próximo. Pilotado por el filetero Adolfo Sánchez, el hijo de Tatán recorrió 1100 metros en 1' 6" 3/5, con muy buena acción, rematando en 13". También Acaparador dijo mucho con su floreo de 1' 44". He aquí el detalle completo de los mejores aprontes registrados:

(Pista grande normal)

SISAL, A. Sánchez, 1100 de recta en 1' 6" 3/5, con 13" de final (muy buena corrida para el premio Veraguas, que se correrá el sábado 26 en Palermo); ACAPARADOR, O. Tévez, 1600 de floreo, en 1' 44", con 12" 3/5 de final; MIRACRUZ, con filete y P. Sierra, a la par de Duero, J. Mantilla y de Marinerito, R. Rodríguez, 1000 de recta en 1' 11", con 12" 3/5 de final; GOLD LISA, P. Insúa, 1200 en 1' 15" 3/5, con 12" 4/5 de final; DUCLOINIO, H. Pantana-

li, 1000 de recta en 1' 12" 2/5, con 13" de final; RIANINA, A. Dearriba, a la par de Arapecha, J. Banega, 1000 de codo en 1' 2", fácil la primera; TEMPLAR, F. Lerma, a la par de Loop Hole, S. Elrin, 1000 de recta en 1' 2" 3/5, juntos, pero mejor el primero; AQUILINA, A. Dearriba, 1100 de recta en 1' 9"; MAR Y SIERRA, en pelo y con A. Ramos, 1000 de codo, cómodo, en 1' 5" 3/5; GOLD-TONA, J. Banega, a la par de Zinriya, A. Dearriba, 1000 de codo, en 1' 2" 4/5, de los 1200 a los 200; GATEBAK, J.

Banega, 1400 de floreo en 1' 31"; EL FRONTINO, con filete y V. Sabin, 800 de codo en 49" 1/5; COSTALETE, O. Tévez, 800 de codo en 50" 4/5; BORICOSA, F. Lerma, a la par de Crusoe, S. Elrin, 800 de codo en 51" 4/5, la primera dio tres cuerpos y llegó a medio; GOLD BRINI, A. Dearriba, a la par de Nigro, J. Banega, 700 de codo en 44" 3/5; JUTITA, F. Lerma, a la par de Alva, A. Celia, 700 de codo en 4' 3/5; ARCO, O. Insúa, a la par de El Chorlito, J. Banega, 600 de recta en 36" 2/5.

MARTINET IRA MAÑANA A ENSAYAR A PALERMO

El cuidador Juan Lapistoy dispuso llevar mañana a Palermo al potrillo Martinet, con el propósito de someterlo a un trabajo cómodo, para que vaya haciéndose a la pista de arena. El jockey Adolfo Sánchez lo pilotará en el ensayo de práctica, para el clásico Raúl y Raúl E. Chevallier, donde volverá a ser presentado. La prueba de referencia se disputará en el escenario metropolitano, el sábado 10 del próximo mes, sobre la distancia de 1400 metros, y a juzgar por sus buenos antecedentes puede volver a lucirse ampliamente, dando un paso muy efectivo para alcanzar el primer lugar en el ranking de su generación. Se perfila como la figura más valiosa, en base a los brillantes triunfos que viene obteniendo, por su gran poder locomotivo. Termina de adjudicarse el clásico Santiago Luro en San Isidro, donde se adelantó por cinco cuerpos a Con-Vit, en 1' 11" 1/5, con viento de frente en la recta.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA - A LAS 10.30	Renuevo 55	El Dulce 55
Pr. NATURE - 1400 metros	Estoy Aquí 55	Alabaster 55
Brigadiera 55	G. Cachada 55	Mandingo 55
Caxias 55	Neida 55	Aerolito 55
Hafsa 55	La Musa 55	The Paco 55
Candavia 55	Hawallana 55	B. Albertito 55
La Tilde 55	Way Out 55	
Make Game 55		
2ª CARRERA - A LAS 11.10		
Pr. COLON - 1000 metros		
Maestral 56	V. Yacaré 56	
Fatiga 56	En Ami 56	
El Bolero 56	Nuevito 56	
Ula 56	Poseido 56	
Globo 56	Miracruz 56	
Make Gold 56	Fair King 56	
Aceroso 56	Duplonio 56	
Socogado 56	Lucroso 56	
Pupito 56	Brasik 56	
In Devotion 56	White Game 53	
Galeón 56	Happy Falsh 53	
Berillo 56	Larch 53	
Peine 56	Dale Rojo 53	
Hierro Viejo 56	Roi Soleil 53	
Sharped 56	Apurado 53	
Atardecer 56	Eyector 56	
Cartucho 56		
3ª CARRERA - A LAS 12.00		
Pr. VERAGUAS - 1100 metros		
(Comienza la triple)		
Tio Sixto 57	Hay Pifio 57	
Athlos 57	Mindanao 57	
S. Valenciano 57	Ad Valoren 55	
Swarthy 57	Tandy 54	
Murgarin 57	Germinor 54	
Atouki 57	Vidaleto 54	
Sneerer 57	Romgood 54	
Basel 57	Tallante 54	
Sisal 57	Gibralfaro 54	
Midday 57	Clarus 54	
4ª CARRERA - A LAS 12.50		
Pr. CHIRIQUI - 2200 metros		
(Continúa la triple)		
Trichause 56	La Bemol 56	
Cisalpinia 56	Volterra 56	
Tangara 56	Acanthis 56	
Credit 56	La Atlántida 56	
R. Duchesse 56	Dwina 53	
5ª CARRERA - A LAS 13.35		
Pr. LOS SANTOS - 1400 Mts.		
(Finaliza la triple)		
Quemanquel 55	Togualber 55	

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA - A LAS 9.50	Devaline 57	Garalitz 57
Pr. TIRRENO - 1600 metros	Actress 57	Parasimpre 57
Calcio 59	C. Copete 56	Peladita 57
Gilmar 59	Irrespetuoso 55	Saura 57
Puchkin 59	Daranyi 54	B. Durmiente 57
Estrellero 57		
2ª CARRERA - A LAS 10.30		
Pr. PIAVE - 1100 metros		
Spy Cry 53	Manille 53	
Aquinina 53	Ha'cination 53	
Papirala 53	Barredera 53	
Peruana 53	Lunio 53	
Belle of All 53	F. Cloud 53	
Ma Petite 53	Nouveliere 53	
M. Lillana 53	Trova 50	
Misiones 53	Es Lista 50	
White Lie 53	Lacifer 50	
3ª CARRERA - A LAS 11.20		
Pr. BERETTA - 1500 metros		
(Comienza la triple)		
Pou 56	Souvenir 56	
Tipico 56	Tinterillo 56	
Chanabru 56	Treviso 56	
English 56	El Soñador 56	
Antique 56	Rohui 56	
Abismo 56	Amorio 56	
Rio Bamba 56	Amuleto 56	
Acaparador 56	Membrete 56	
Torrijio 56	Paisanaje 56	
Montes 56	Rio Dorado 56	
Inadaptable 56	Snow Royal 56	
Perignon 56	Peine 56	
Los Bigotes 56	Navio 56	
El Chaco 56		
4ª CARRERA - A LAS 12.10		
Pr. JABICLO - 2200 metros		
(Continúa la triple)		
Betabel 57	Hay Loca 52	
Rutanol 54	Kamen 51 1/2	
Capitolino 54	Apreclife 51	
T'eyrand 53 1/2	Mozartum 51	
Severus 53	L. Game 50	
Libio 53	Meroveo 48	
5ª CARRERA - A LAS 12.55		
Pr. FANTASISTA - 1600 metros		
(Finaliza la triple)		
R. a Levre 57	Flú 57	
Nybey 57	Teuca 57	
Celsa 57	Tiya 57	

RAMAYANA NEUTRALIZO BIEN EL PESADO BARRO DEL NORTE: 1' 2" 3/5

También en las pistas de arena de San Isidro se cumplieron buenos ejercicios. De todos ellos hemos extraído el de Ramayana, que se lució al cubrir el kilómetro en 1' 2" 3/5, con 12" 3/5 de final, y en La Plata fue Rusky el que logró destacarse en la grande húmeda con sus 1' 2" 1/5 para los 1000 metros. El detalle:

● SAN ISIDRO (3ª y 4ª PISTA DE ARENA PESADA)

RAMAYANA, H. R. López, a la par de Fisonomista, A. Plá, 1000 en 1' 2" 3/5 con 12" 3/5 de final (fácil la primera); CON CLARO, R. Tavela, 1000 en 1' 2" 3/5, últimos 600 a la par de Nivelado, R. Alén, en 37" 1/5; CHOLIGOLA, J. Ramírez, 1800 en 1' 58" 4/5, últimos 1200 a la par de Doctor Bonomi, G. Rivero, en 1' 19"; ATADERA, R. Alén, 1200 en 1' 19"; SIUTICO, J. Lococo, 1600 en 1' 48"; PELADITA, O. Cosenza, 1600 en 1' 45" (3ª pista); GILMAR, A. Gaitán, 1600 en 1' 50"; LUCROSO, J. Lococo, 700 en 43"; FORLUCK, A. Etchart, 1100 en 1' 12" 2/5; TRIVIAL, con el peón, 1000 en 1' 2" 5/5; BOTICON, E. Perdomo, a la par de Kamerún, J. Ortiz, 1400 en 1' 31" 2/5; ALIGERADO, O. Tévez, 1000 en 1' 5"; NEGRA CECILIA, J. C. Contreras, 1000 en 1' 5"; QUITAPENA, M. Barroso, a la par de Huinca Capac, C. A. Domínguez, de Nunivack, N. Fernández, y de Bon Bec, A. Gaitán, 1300 en 1' 25" 3/5 (fácil la primera; SUPRA NOBILE, J. Mantilla, 800 en 53"; FISCHER, A. Plá, a la par de Kamen, J. Mantilla, 800 en 51" 2/5; SUNTUOSITE, N. Fernández, a la par de Vitarte, J. Lococo, 800 en 51" 3/5; HUIDA, H. R. López, 1000 en 1' 6".

● ENSAYOS DEL SUR (Pista grande húmeda)

RUSKY, C. Botta 1000 en 1' 2" 1/5; YUN YUN, I. Calistrot 1000 en 1' 2" 4/5; SILAVEO, J. Babera 1500 en 1' 39" 3/5; FAIR, A. Sandoval 1200 en 1' 16"; SIGLO, R.

Rutti 1300 en 1' 24" 3/5; DESOLADO, N. Pereyra 1000 en 1' 24" 4/5; CAPO DI MONTE, H. Guerrero 2200 en 2' 27"; NOMINA, C. Corso 1200 en 1' 17" 1/5; MULCUBE, R. P. Rodríguez 1200 en 1' 18"; FOLLADOR, J. Dómed 2000 en 2' 13" 3/5; QUEBEK, C. Gianni 1000 en 1' 3" 2/5; BONSTRET, C. Montenegro, 1000 en 1' 14" 4/5; ONE GAME, J.

Gutiérrez 1800 en 1' 59" 3/5; LEGEND, C. Buden 2000 en 2' 14" 4/5; DART, R. P. Rodríguez 1200 en 1' 18", cómoda; CENIZA, E. Riso a la par de MONTONERO, O. Barattucci 1200 en 1' 15" 4/5; GRUTA, F. Echagüe 1400 en 1' 31" 2/5; DIAFANO, N. Pereyra a la par de un compañero, R. Di Nitto, 1000 en 1' 2" 2/5; SINONIMO, C. Gianni

1400 en 1' 30" 2/5; ARQUITECTO, P. Tarrago a la par de BALANCIN, C. Gianni 1500 en 1' 37" 3/5; MERCENARIO, C. Buden 1800 en 1' 59"; GLORIA DE ROMA, S. Maciel 1000 en 1' 4" 3/5; DIRECTORIA, R. Rutti 1300 en 1' 23" 4/5; TRITON, C. Montenegro 1600 en 1' 44" 3/5; SI TIADOR, R. Rutti 1200 en 1' 19".

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Pr. ATLANTICO, 1600 m.: Cuizazo, El Pashá, Lyndon, Encantado, Garasoy, Irrespetuoso, Pebetin, Majó, Daranghi, French Game, Calcio, Estrellero, Lazarino, Cerro Copete, Disco, Salvando y Pacto Divino.

Pr. FORTUNA, 1300 m.: Chola Vieja, Ukaliita, Tierra Fértil, Malena, India Ligera, Cuernava, Meta Gloria, La Cargosa, Lisistrata, Ariadne, Precipitada, Seven Winds, Gara Nelly, Vempi, Fabitud, Aachen, Qué Pintona, Almacara, Elefancia, Agitada, Batana, Highway, Manille, Parisia, Petica, Loteria, Misiones, Barredera, Exi, Sombell y Rezonago.

Pr. CARICATO, 1500 m.: Estuche, Tapabo, Provincial, Silabo, Maleficio, Chalito, Soy Secreto, Confio, Harding, Pasavino, Tulipán Negro, Tres Por Tres, Colérico, Lerno, Paisanaje, Amontillado, Pont d'Avignon, Chamuyar, Turolino, Titánico, Fier, Torrijio, Río Bamba,

Arabic, Teruel, Fetuchin, Montes, Bizantino, Thou Bohu y Membrete.

Pr. BRUSQUILLA, 1400 m.: Resuelta, Quebell, Ardiendo, Cañavera, Acordeona, Sun Tom, Porotilla, Treccila, Gruta, Colorelle, Lady Jus, Mistress Gina, Morrocotuda, Colgada, Charlock, Familist, Winnie, Adolphina, Farle, Sandria, Baby Boy, Alixa, Amis y Partisana.

Pr. PARAGUAY (C.), 1200 metros: Senior, Only You, Suspicaiz, La Gurisa, Apostadora, John Bull, Vicer, Tributón, Paso Macho, Arruchado, Empire Flyer, Satrio, Bonpri, Acteur, Idler.

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 2 DE MAYO

Pr. MESINES - 1500 m.: Gibraltar, Paganía, Yateria, Chañarga, Aguaviva, Sunny Queen, Figle, Sun Marvel, Cortadura, En Masse, Troba, Umbela.

Pr. CIMARRON - 1300 metros: Balancin, Eduardo, Con Cuidado, Ciclo, Pasavino, Hazanoso, Omalium, Chalito, Rhum, Desolado, Mismo, Larch, Galeón, Amotinado, Amontillado, Paisanaje, Proscipio, Turolino, Lyndon, Carlos Hache, El Caribe, Atardecer, Cartucho, Calcio, Peleteiro, Bula Matari, Lazarino, Amor Real, Dark Princess, Dictaminado, Teruel, Porte Pago, Montes, Bizantino, Un Fibe.

Pr. SETTLE, 2100 m.: Mulcube, Volterra, Amice, Picaflora, Yellow Rose, Princequina, Pocuma, Testiga, Fijita, Cortadura, Bela Opera.

Pr. BRIAL, 1100 m.: Demonios, Ukaro, Sellito, Don Tulio, Gachupin, Princequeto, Curu Trehol, Papá Gaucho, Tomás, Detector, Severo, Circón, Ancient Green, Afectuoso, Coscorrón, One Step, Calden, Sakatchewan, Paguape, Siulesoj, Aluimio, Snow Sheikh, Payne, Babur, Clay, Lacrimógeno, Presagio, Macoyo, Lot, Huaco, Problematico, Mister Toni, Benzol, Tanque.

Pr. AMERICA, 1000 m.: Only You, Suspicaiz, Twiligh Tear y Poor Man.

Pr. AMARRADO, 1200 m.: Moni, Don Richard, Sangui-neo, Mar Bueno, Snow

Pr. EDISON - 1800 mts.: Sens, Lechero, Miguel A., Despreciado, Berrinche, Mercenario, Edo, Nicole, Sucre, Huaina Capac, Gran Faraón, Ma Princesa, Jalisco, Pachacuti, Cheror.

Pr. VENEZIA - 2000 m.: Directoria, Ancla, Leger, Tiliis, Mis Hilda, La Cábala, La Prudencia, Fair, Hernandada, Pascarna, Licho, Humorosa, Tarta, Yanin.

Pr. CRUZ MONTIEL - 2300 mts.: Mi Capullo, Berrinche, Capo di Monte, Ganalo, Don Jorge, Crecero, Sitiador, Soñador, Amitecto, Demostrativa, Itwilldo, Veranda, Maltratada.

Pr. QUE GORRO, 1300 m.: Babalúa, Zutana, Blood Car, Malucera, Frodida, Clayette, Metida, Labre, La Tracy, Cholita, Reida, Gay Victory, Profuma, Nómia, Eoleadora, Floridad, Goya Baby, Princesa Bresco, Ce Soir, Deidad, Rajachcha, Pinta Penas, Prioridad, Tancoa, Tachina, Andree, Southmbrzen, Bonjour, Lady Heme, Gey Club, Wine Tender y Camareón.

Pr. MANTECON, 1400 m.: Sinónimo, Azucarillo, Despreciado, Dr. Juan Carlos, Metatarso, Rolito, Vincl, Elerca, Cruz Plerde, Sore, Curico, Pirujo, Morte Chico y Guazuti.

Salusky se Fracturó Ensayando en el Norte

Mientras realizaba un ensayo esta mañana en los campos del hipódromo de San Isidro, se fracturó el caballo Salusky. El hijo de Bolshoi lo a por la tercera pista pilotada por O. Cosenza y al llegar a los 2200 metros fue sofrenado por su piloto, por haberse mancado de gravedad, con posible fractura del remo izquierdo.

TOMBOLA

1º 223	11º 104
2º 139	12º 142
3º 735	13º 960
4º 010	14º 097
5º 945	15º 320
6º 603	16º 520
7º 611	17º 648
8º 209	18º 038
9º 188	19º 150
10º 223	20º 516

TIEMPO

MAXIMA, a las 14.40 horas:

20º

MINIMA: 9 a las 7.35. Humedad: 96 %. Pronóstico para hoy: Bueno y fresco, vientos leves del Este. Para mañana: Bueno y fresco, temperatura en descenso.

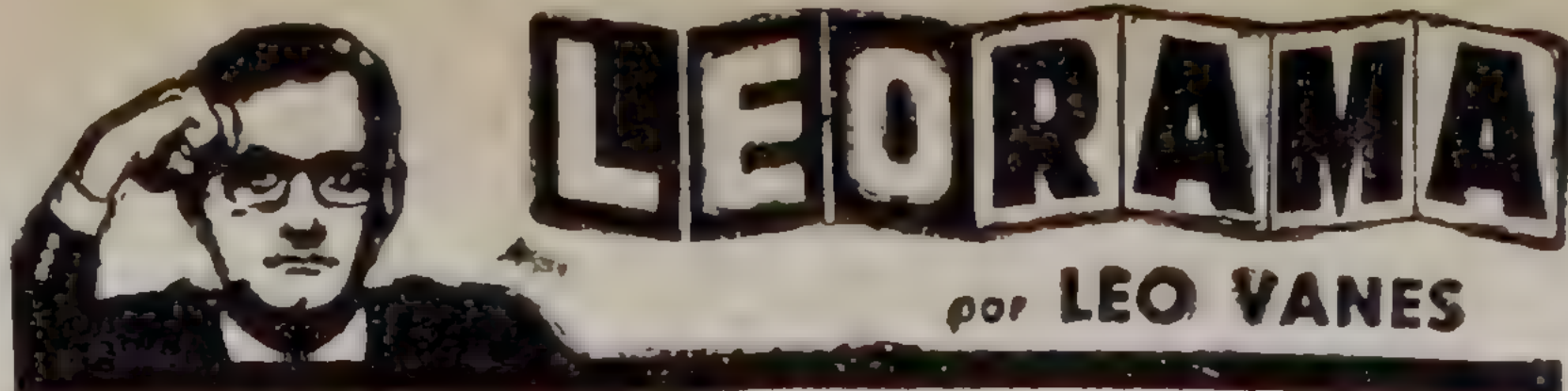
NUTRIDA ANOTACION EN LAS MIL GUINEAS

LONDRES, 21 (Associated Press). — Para el clásico Mil Guineas, que se correrá el 1º de Mayo en Newmarket, figuran inscriptos los siguientes caballos: Patient Sam, Gisi, Lutine, Vital Match, Momwonless, Cymbalista, Reincarnation, The Country Lane, Night Attire, Natterer, Ishimira, Lucyrowe, Petagogo, Rhodora II, Girisiana, Boudella, Under Par, Scaremenot, Anchor, Sea Lavender, Royal House, Paddywick, Saint Veronica, Bell Song, Lady's View, Concord Kymm, Stung, Polly Darling, Aliceva, Cliding Gay, Siren Isles, Velotta, Full Dersil, Credorama, Blow Up, Paul-Mary, Smeralada, Miss Ireland, Helva, Linnaea, Fanghorn, Grey Goose, Noble Native, Knighton House, Hecube, Baletta, Dutch Delight, Alomena, Democracia Pola, Provide For Me, Mice, Peace, Borzda, Vigla II y Mismaloya.

★ PICHUCO

Después de haber visto el musical "Troilo 69" en el teatro Dante de la Boca, me cuenta, una vez más, de que el saber hacer musicales por televisión no da crédito alguno para hacerlo en un escenario. Sobre las tablas, el movimiento de los actores requiere mayores libertades, la escenografía otro tipo de colores, el vestuario mejor calidad de telas y las luces, bueno, la iluminación es un arte que no es para cualquiera. Dice que el espectáculo del Dante tiene una estrella monumental como es Aníbal Troilo, además de un ballet estupendo que conduce Juan Carlos Copes, a

quien se nota acostumbrado a trabajar en "big shows" internacionales. Julia Sandoval destaca su elegante manera de hablar, además de saber estar en un escenario y cuando entona un vals criollo, lo hace con bien timbrada voz; Juan C. Dual defiende la endeble letra que le toca en suerte con todo su oficio de comediante, al igual que la eficiente Josefina Ríos y el aplaudido Tito Lusiardo. De los tanqueros Enrique Dumas, es quien más entradas tiene y demuestra todo lo que evolucionó para este tipo de trabajo. Alberto Marino canta con su "voz de oro" y logra impactar a la platea, donde también Tito Reyes gusta.



LEORAMA

por LEO VANES

- PICHUCO: TALENTO A FALTA DE LUZ
- GUILLERMO: AHORA ES UN DIRECTOR
- PINKY: CARTAS PARA ENLOQUECERLA

Porque son los talentos individuales de cada uno de los nombrados los que rescatan este musical. El arte de Troilo, unido a la capacidad del elenco, hacen olvidar una carencia total de ideas en la

puesta escénica —como "novedad" presentan los viejos recursos de perfumar la sala en un momento y hacer niebla en el escenario, cosas vistas en aquellos inolvidables espectáculos de "Rome-

ria". La proyección de "slides" es todo un arte, los que aquí pretendieron hacerlo deberían haber visto "Crash" en el Di Tella. Al vestuario y la escenografía le falta color, máxime tratándose de una revista tanguera en el barrio de Quinquela Martín. Inexistente el trabajo del luminotécnico.

★ GUILLERMO

Acabo de recibir noticias de Guillermo Murray, el compatriota que un buen día decidiera marcharse a México y ya lleva no sé cuántos años en aquel hermoso país. Pero Guillermo no es de los que se conforman con hacer siempre lo mismo,

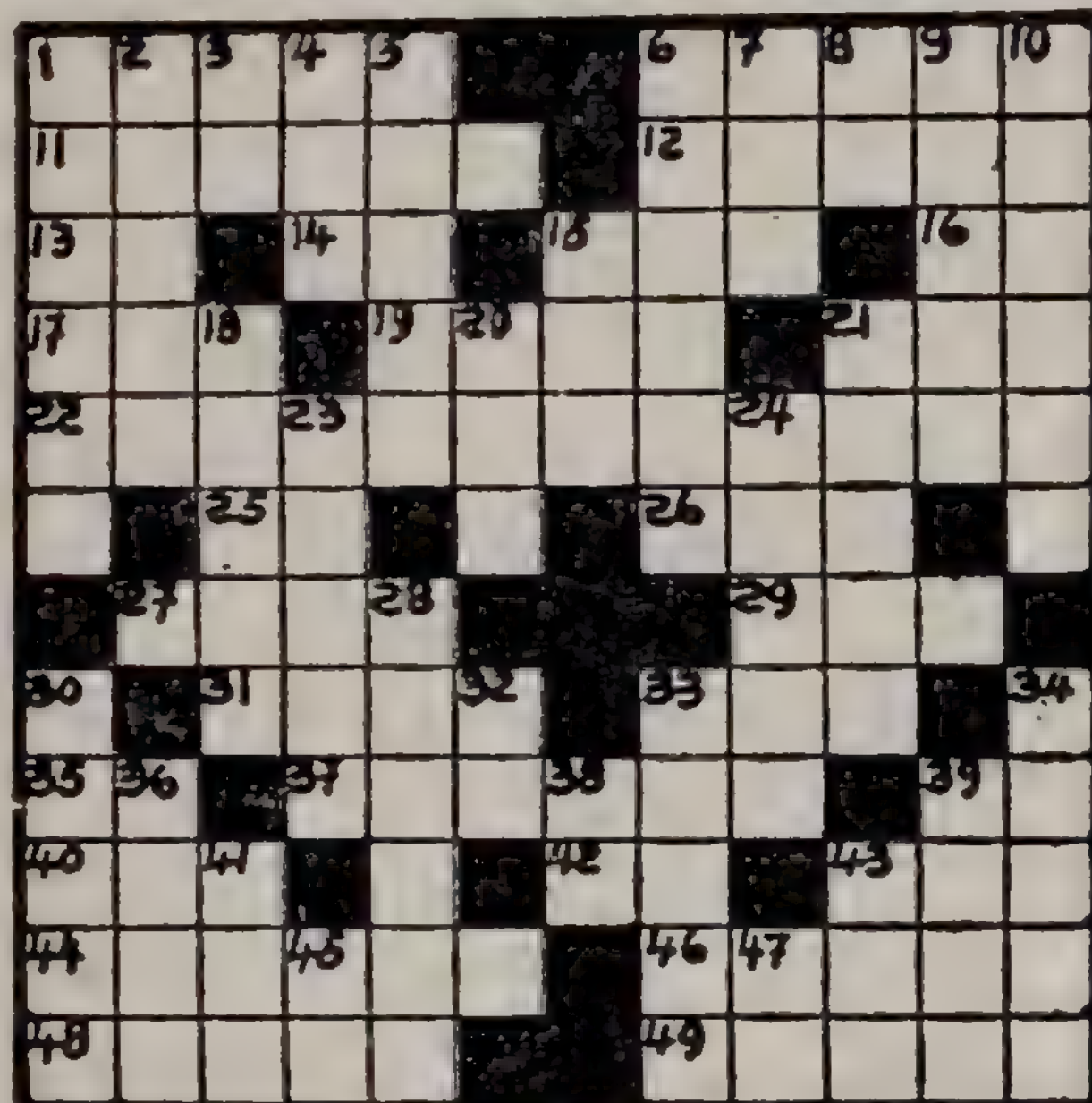
¡FLASH!

Estos nombres son de algunos artistas que cumplen años en el día de hoy: María Esther Gamas, Javier Portales, Anthony Quinn y Silvana Mangano. ¡Felicidades para todos ellos! Este próximo mes de junio se termina de proyectar en los Estados Unidos el último de los episodios de "La caldera del diablo", pero aquí todavía hay para rato, pues vamos con varios meses de atraso en la proyección de dicha serie. El jueves cumplirá 25 representaciones en el escenario del Embassy la obra de Jean Cau, "Los ojos muertos" quizá la más atrevida pieza vista en lo que va de la temporada, con un trabajo estupendo de Luisa Vehil, García Buhr y el debutante Miguel Bermúdez, bajo la dirección de Eduardo Vega. Trini López está en una serie de presentaciones por Latinoamérica, en Hollywood asocian en estos momentos su nombre al de Patty Duke. Miguel Ríos, el de "El río", estará en Argentina por el próximo mes de octubre. Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

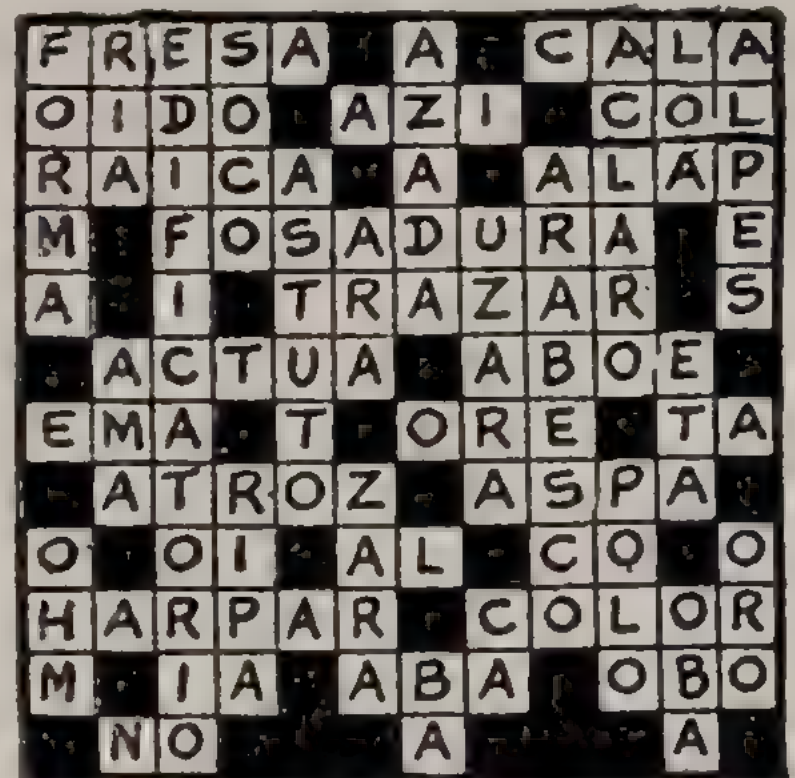
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Cosecha de caña dulce. 6) Desterronar. 11) Reptil saurio del género de los améibidos. 12) Instrumento con que se sujeta algo. 13) Nombre de una consonante. 14) Símbolo químico del níquel. 15) Composición poética. 16) Premio Nobel en medicina de 1903 (iniciales). 17) Divinidad pagana, símbolo del tiempo. 19) Oboe primitivo indio. 21) Enlazo. 22) Señalada para herencia. 23) Interjección que denota resolución. 26) Religiosa. 27) Prevención, apresto. 29) Despaño de bebidas. 31) Hija de Plutón, madre de Teso, en la mitología. 33) Hogar. 35) Símbolo químico del magnesio. 37) Llamar algo hacia sí. 39) Contracción. 40) Pastilla que sale en el cuerpo. 42) Símbolo químico del bismuto. 43) Agua agitada. 44) Composición lírica apasionada. 46) Bebida dulce. 48) Pillo, granuja. 49) Piña.



nocturno-morisco. 34) Blanca. 36) Instrumento musical de los hotentotes. 38) Quinto mes hebreo del antiguo año religioso. 39) Ala grande. 41) Voz árabe que significa fuente. 43) Pato. 45) Pintor holandés (1842-1902) iniciales. 47) Símbolo químico del indio.



(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril) Se alejan inconvenientes por asuntos de dinero, llegan ganancias. En amor, es el momento de tomar una decisión. Evite discusiones con parientes.

TAURO

(21 de abril al 20 de mayo) Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, no de importancia a ligeros inconvenientes. Cuida la salud.

GEMINIS

(21 de mayo al 21 de junio) Se aclara situación con socios o superiores, pero evite discusiones inútiles. En amor, interesante relación. Cuida su dinero y evite gastos inútiles.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio) Cartas o noticias relacionadas con asuntos de dinero o intereses, pronto cobran una cantidad. En amor, interesante relación. Alegría por una carta.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto) No permita retrasos en asuntos de dinero o intereses, pueden surgir inconvenientes. En amor, todo tiende a mejorar. Cuida la salud y descansa más.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de septiembre) Ligera inquietud por dinero que no lle a, no tome decisiones apresuradas. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Buenos momentos.

LIBRA

(21 de septiembre al 22 de octubre) Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan cosas. En amor, las posibilidades están a su favor. Apoyo familiar y plan.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de noviembre) Se aclara situación de dinero que lo preocupaba, pero mantenga sus cuentas al día. En amor, carta o encuentro esperado. Alegría con familiares.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de diciembre) Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, evite escenas desagradables. El azar y la salud mejoran.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero) Prudencia ante ofrecimiento de dinero o intereses, no es el momento adecuado. En amor, importante encuentro. Evite discusiones con familiares.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero) No permita retrasos en asuntos de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, todo continúa bien. Paseos o diversiones con amigos.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo) Buenas noticias relacionadas con planes de trabajo, sus esfuerzos encuentran recompensa. En amor, encuentro feliz. Evite discusiones con amigos.

BIG BEN BOLT



ROLDAN, EL TEMERARIO



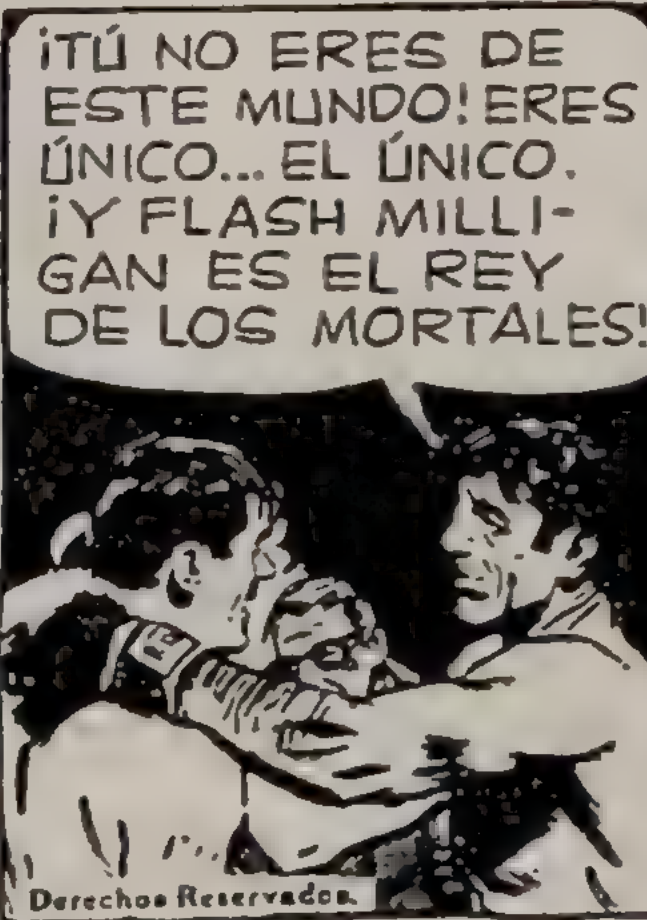
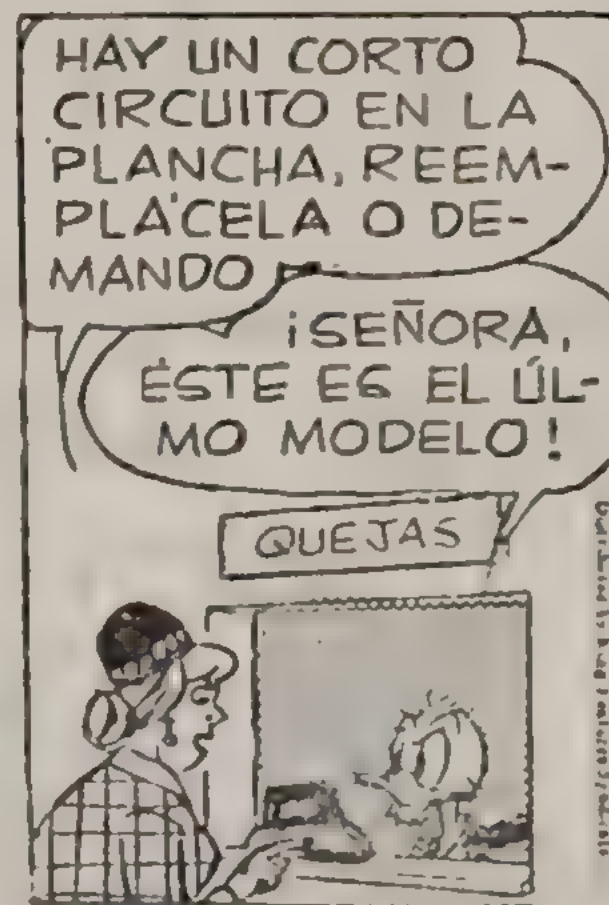
CISCO KID



POPEYE EL MARINERO



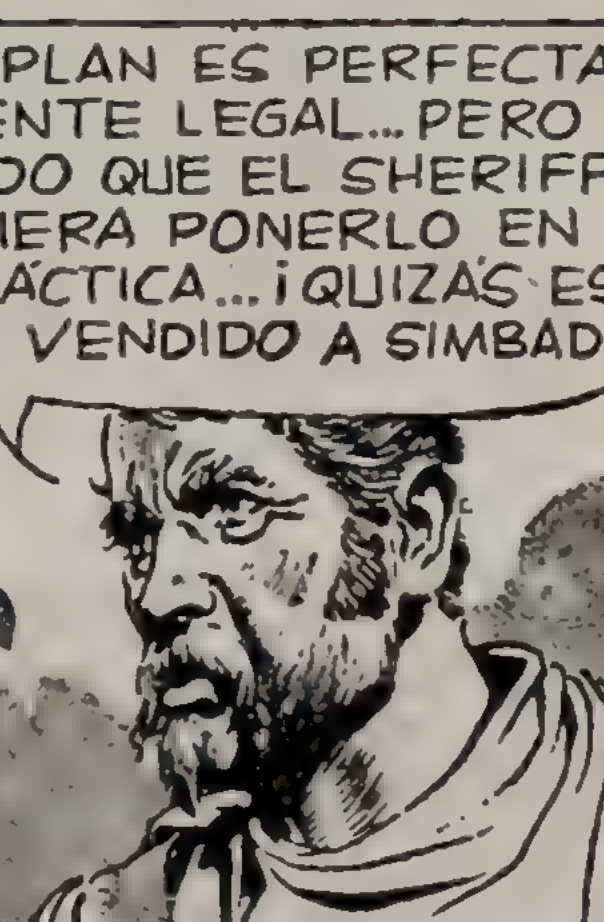
EL PATO DONALD



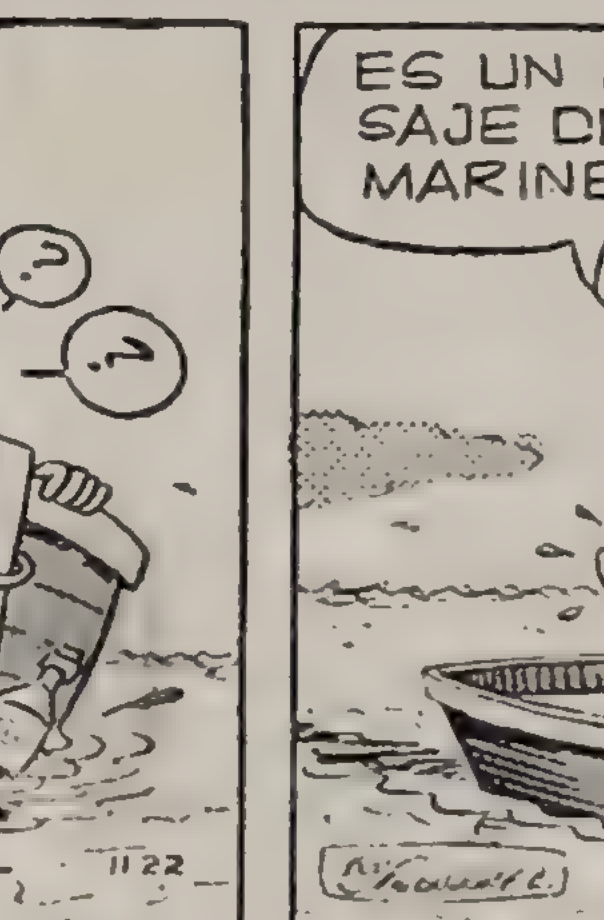
Por: JOHN CULLEN MURPHY



Por: JOSE LUIS SALINAS



Por: BUD SAGENDORB



Por: WALT DISNEY



Por: DON BARRY



Por: JOSE LUIS SALINAS



Por: BUD SAGENDORB



Por: WALT DISNEY



★ PINKY

Pinky estaba de lo mas emocionada, por culpa de dos cartas... Dos hermosas cartas que recibiera la animadora del programa "7 1/2" y que la tenían loquita de alegría. Una de ellas escrita con mucho humor y la otra con mucho sentimiento, pero ambas firmadas por Raúl "Polo" Lavié. Este sigue representando "El hombre de la Mancha", en México, y parece que gusta tanto la versión hecha por él que ese público que o viva y grita bravos, cuando entona "El ideal", es el mismo que recomienda a los futuros espectadores ir a ver la obra cuando él la interpreta y no cuando el titular del elenco. Y esto es un mérito así de grande, máximo reconociendo el natural orgullo nacional que sienten todos los mexicanos por lo que es de ellos. Manolo Fábregas no lo quiere dejar ir de su teatro, pero él estará mucho más pronto de lo que todos imaginamos por aquí. Los que están armando elencos de comedias musicales, bien lo podrían tener en cuenta, tanto por su voz como por su natural simpatía, dos virtudes éstas que son importantísimas para ese género.

★ CON'S

Hasta último momento se pensó que los Con's Combo no se desintegrarían. Pero ahora la cosa ya es definitiva. Por de pronto, uno de ellos, Owe, el del perfil casi bíblico y las barbas rubias, ya se está preparando para iniciar por aquí una nueva carrera como solista. Recurrió a los servicios del sastre Sito para que éste le prepare un vestuario súper para sus presentaciones en un canal de televisión y también en sus actuaciones personales. Es una verdadera lástima esta separación de los Con's Combo, pues se trataba de lo mejorcito en la materia que había por aquí.

crónica

EDICION DE LA TARDE

T. E. 45-0191 0192 0193 0194 0195 0196 - 0197 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual N° 939.689

Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

SO Sentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Argentino Guzmán, de Burzaco.** Soy un hombre de 38 años, casado y separado legalmente. Estoy solo, pues ninguno de mis hijos está en mi compañía y deseo de constituir un nuevo hogar. Hace un tiempo conocí a una mujer, viuda, mayor que yo, que tiene un solo hijo de 36 años, soltero. Con esta mujer hemos congeniado mucho en todos los aspectos ya hemos llegado a la intimidad. Yo quiero que sea mi compañera para el resto de la vida, llevándola a mi casa, pero ella se niega por cuanto el hijo no admite que se vuelva a casar. A mí me gustaría hablar con su hijo y expresarle los sentimientos que nos unen con su madre, pero no cuento con la aprobación de esta mujer para tal propósito, pues teme que su hijo la juzgue mal. Yo le ruego que me aconseje qué es lo que debo hacer para superar este obstáculo, que se opone a mis deseos de formar un nuevo hogar a una edad en que realmente lo necesito.

★ **Respuesta:** Por el momento, creo que debe mantener la situación en los términos en que se encuentra. Si esa mujer sabe que su hijo se niega terminantemente a admitir en ella todo tipo de nueva vinculación sentimental, seguramente si conociera la unión entre ustedes, su reacción podría derivar en un tenso conflicto con su madre. Esto es lo que ella quiere evitar, pienso que con razón y usted no debería obligarla a adoptar una conducta que conduciría a provocar un distanciamiento casi irremediable con su hijo, que es lo que evidentemente ella no desea; podrían esperar; acaso esta mujer logre alguna vez persuadir a su hijo y entonces podría ser la compañera para siempre a la que usted aspira; por el momento, precipitar las cosas no resultaría conveniente, según mi opinión.

Tula, de Capital: No debe arrepentirse de nada. Usted procedió correctamente y eso le recuerda una total tranquilidad de conciencia. Tampoco debe lamentar mucho que esa situación sentimental haya terminado de tal manera, pues era de prever, ya que entre su carácter y el de ese muchacho parece existir una diferencia muy pronunciada como para que pudieran marchar de acuerdo.

SANCION A PALITO Y LEO DAN

Dos populares actores, Palito Ortega (Ramón Bautista Ortega) y Leo Dan (Leopoldo Dante Teves), han sido condenados por la Cámara de Apelaciones en lo Civil a pagar a Dermidio Edmundo Aberastury, más conocido por el seudónimo de "Claudio Román", la suma de 100.000 pesos en concepto de indemnización por daños y perjuicios por haber plagado en el twist "Me permite", cuya letra y música es de aquéllos, la canción "El momentito", de que es autor tanto en su música como letra el último de los nombrados.

Aberastury, que como músico y compositor tiene registradas 31 obras en SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música), depositó el 26 de julio de 1961 como inédito el calipso "El momentito" en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual. Por su parte, los demandados Palito Ortega y Leo Dan lo hicieron con "Me permite" el 26 de junio de 1964. La Comisión de Asuntos Artísticos de SADAIC dictaminó que ambas obras son similares, por existir un idéntico dibujo figurativo en las dos, cuya tonalidad es en modo menor, pudiéndose cantar los temas de las mismas al unísono sin por ello incurrir en inconvenientes técnicos fundamentales, puesto que la base melódica y la marcha armónica son idénticas y que las cadencias presentan el mismo esquema descendente; señaló además que en el cuarto y quinto compases de la obra denunciada la respuesta al tema inicial se realiza una tercera abajo, siendo ésta la única diferencia existente entre ambas composiciones, pero que no afecta su aspecto fundamental y, finalmente, que a

través de la audición fonomecánica se acentúa el efecto completamente similar de estas dos obras.

A igual conclusión llegaron los peritos designados en el juicio seguido por Aberastury a propuesta de éste y el designado de oficio. El perito designado a propuesta de los demandados, después de reconocer que ambas obras constituyen "un tropo" o sea melodías comunes de carácter totalmente popular —iguales siempre— pero con distintas palabras y anécdotas donde el originalismo creador no tiene vigencia alguna, dictaminó finalmente que la obra promovida que se titula "Me permite" es el fruto de una labor promocional y plus valiente, con la que no cuenta su obra antagonista "El momentito", cuyos méritos resultan irremediablemente inferiores, por lo que no hay plagio ni derechos morales en pugna. El juez civil doctor Félix R. de Igarzábal, luego de considerar poco menos que idénticas ambas composiciones, concluyó señalando que de ninguna manera puede atribuirse su autoría con exclusividad a una de las partes litigantes y que ambas no tienen mérito alguno como para pretender ser creaciones intelectuales originales y amparadas por la ley 11.723 sobre propiedad literaria y artística, por lo que rechazó la demanda. Considera la Cámara al revocar el fallo y admitir la demanda en la forma expresada, que para que una obra científica, artística o literaria pueda ser amparada por esa ley y reconocer a su autor la debida protección, es necesario, indispensable, que ella contenga algo original, algo nuevo, ya sea en su forma o fondo, vale decir, que esa

creación intelectual constituya una nueva forma dada al pensamiento aunque se desarrollen tópicos o problemas conocidos o encarados antes en distinta forma. Añade que sin duda, mala o buena, la obra "El momentito", letra y música del demandante Aberastury es una composición musical en los términos del artículo 1º de la ley 11.723. Se trata de la creación de una obra personal del autor aunque la misma contenga una forma melódica hecha sobre bases tonales elementales de extracción universal. Señala seguidamente que los demandados han aprovechado el mismo tema inscripto por el autor como obra inédita, incurriendo acaso en forma inconsciente, en plagio (artículos 2, 9, 57 y 62 de la ley 11.723), por lo que corresponde ordenar el cese, difusión y venta de la obra "Me permite". En cuanto al resarcimiento reclamado por Aberastury, la Cámara impulsa los informes y demás probanzas y lo fija no en la extensión reclamada por aquél sino en la suma de 100.000 pesos, dado que los elementos reunidos son poco precisos y debidamente circunstanciados para tener por justificada la afirmación hecha por el accionante en su demanda acerca de la importancia de la difusión de su obra. Deberán pagar intereses desde la fecha de inscripción en el Registro citado de la obra plagiaria, así como las costas del juicio.

El fallo condenatorio coloca a Palito Ortega y Leo Dan en situación poco cómoda, pero como ambos y otros compositores lo han manifestado reiteradamente, no es improbable repetir partes de otras piezas en forma inconsciente y naturalmente sin propósito doloso, tal como ha ocurrido

SON FORAJIDOS, ASALTAN BANCOS, PERO DESPUES SE VUELVEN BUENOS

Anunciase el estreno del filme "Los chaceales", rodado en Panorámica y Color de Luxe, producido por Hyman Kirshtein y dirigido por Robert D. Webb.

El argumento de Lamar Trotti nos lleva a fines del siglo pasado ante el descubrimiento del oro en la provincia de Transvaal, Sudáfrica, cuando seis forajidos, "Los chaceales", entran en un pueblo donde el jefe, ayudado por uno de ellos, asalta el banco, mientras los otros cuatro vigilan afuera.

Una vez perpetrado el robo se las arreglan para eludir a la policía y huyen cabalgando a través de terrenos pantanosos de donde ningún ser humano sale con vida. Pero casi muertos de sed y enfermos, consiguen llegar a un pequeño pueblo fantasma, donde encuentran a una joven y su abuelo, quienes están allí explotando los últimos vestigios de oro.

Los chaceales se proponen lógicamente robarles, pero, a último momento, el jefe se coloca de parte de la mucha-

cha y de su abuelo, y entonces deciden ayudarlos.

Son sus protagonistas Vincent Price, Diana Ivarson, Robert Gunner, Gert Van Den Bergh y Robert Courtney, quienes debieron trasladarse a Sudáfrica para el rodaje del filme, que está todo realizado al aire libre.

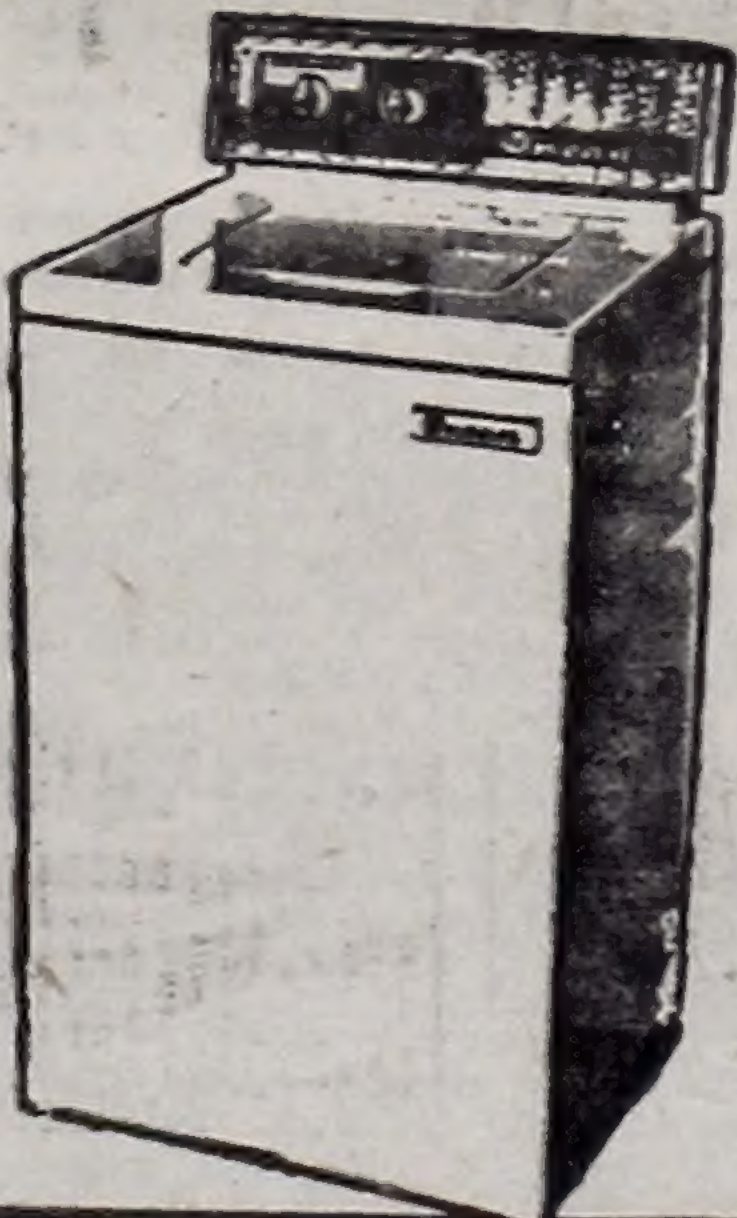
JANE FONDA PREFIERE A EE.UU.

HOLLYWOOD, 21 (ANSA). — Jane Fonda volvió a Hollywood para interpretar el "rol" de una ballarina de los años treinta en el filme "The shoot horses, dont they?". Jane Fonda no esconde los aspectos económicos de su trabajo presente. "El dinero debe ser gastado, pero antes hay que ganarlo", dijo.

"No puedo quedarme mucho tiempo en un lugar —expresó luego Jane—, pero rechaza la acusación de querer vivir en Francia antes de Estados Unidos. "Vivo en Francia —señaló— porque mi marido es francés. Si fuese alemán o inglés, viviría en Alemania o Inglaterra, pero en verdad no prefiero a Francia. Amo a Estados Unidos".

PAGAMOS \$10.000.-
POR SU VIEJO LAVARROPAS
FUNCIONE O NO
Y LE OFRECEMOS EN CANJE
LO MEJOR EN LAVARROPAS

HAGALO SUYO POR SOLO
\$800
Y EL SALDO EN COMODISIMAS CUOTAS



CONSULETOS SIN COMPROMISO SOLICITE VENDEDOR A DOMICILIO - PLANES SIN INTERESES - SIN RECARGOS

BOSSI
S.A.

CAPITAL	DIAGONAL NORTE 999	Tel. 35-7103
CAPITAL	"SUMUN" ENTRE RIOS 365 Esp.	BELGRANO
CAPITAL	CABILDO 4716	Tel. 70-6354
CAPITAL	LIMA 1062	Tel. 23-4530
CAPITAL	LIMA 1281	
AVELLANEDA	Av. MITRE 160	Tel. 22-8330
AVELLANEDA	Av. PAVON 731	Tel. 22-3103
VILLA DOMINICO	Av. MITRE 5125	Tel. 207-3395
VILLA DOMINICO	AMERICA DEL NORTE 730	Tel. 207-7556
WILDE	LAS FLORES 22	Tel. 207-5689
QUILMES	RIVADAVIA 51	Tel. 253-5434
LOMAS DE ZAMORA	HIPOLITO YRIGOYEN 8981	Tel. 243-6032

en la era de
super siete

viva el automovilismo
con el

BIELA SHOW

Conduce
HUGO CANDO

HOY A LAS 21,30

A las 20 otro alucinante capítulo de
DIMENSION DESCONOCIDA

LS82 TV CANAL



El canal
para la
comunidad

GUIARRAS ELECTRICAS
con
AMPLIFICADOR

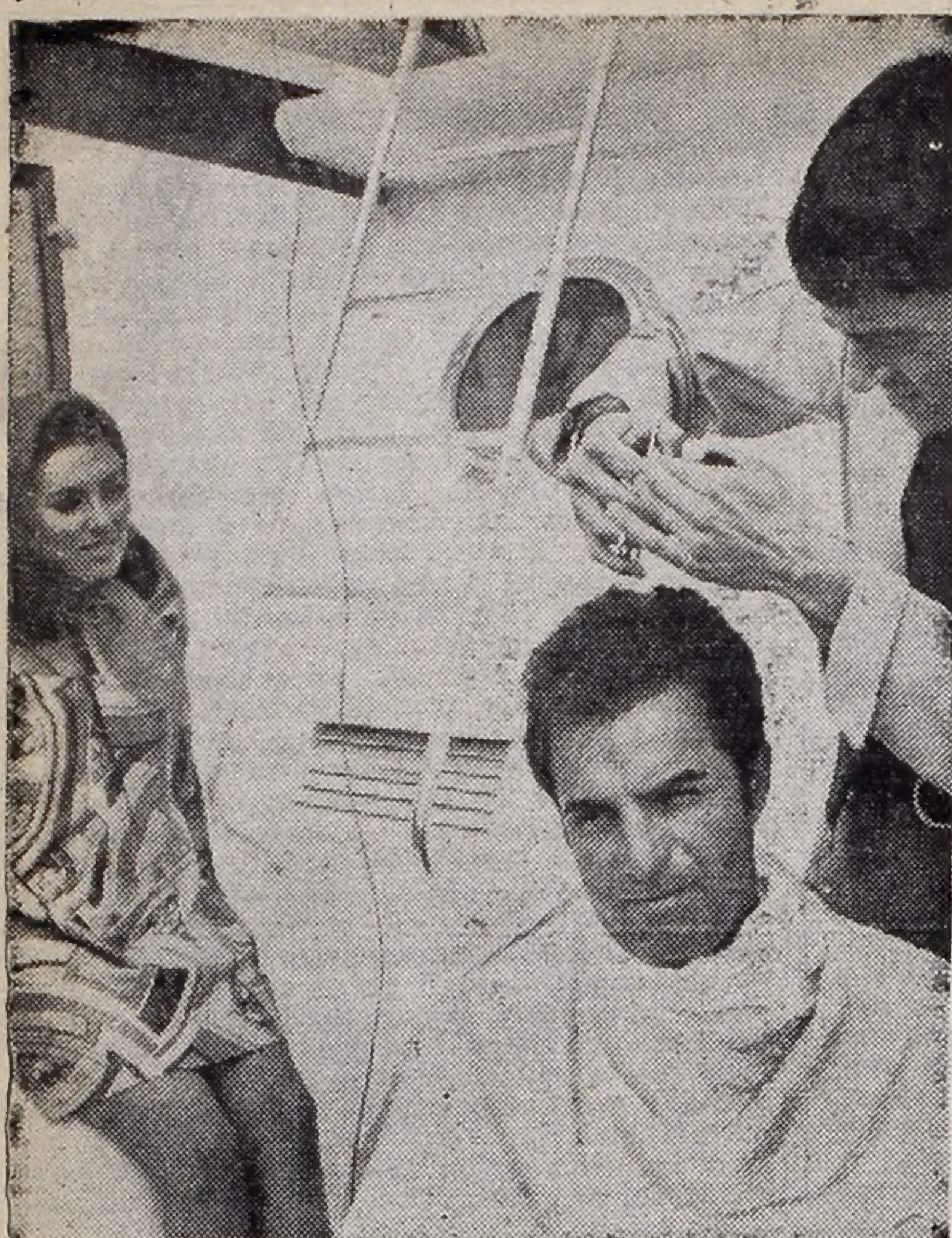
Trémolo electrónico,
Vibrato a Palanca,
Teclado Selector,
Funda, Coligante, etc.

\$ 2.200 por mes

SIN ANTICIPO

ANTIGUA CASA NUÑEZ

SARMIENTO 1573
T. E. 46-7164



CALMA. Sí, pero es uno de los pocos momentos de "Hammerhead" en que se verá así a Vince Edwards. Lo mira Linda Foster.

EN LUCHA CONTRA QUIEN TRAFICA CON EL PLACER

Cuando el director David Miller y el productor Irving Allen estaban en los preparativos iniciales de filmar para Columbia Pictures "Hammerhead, traficante del placer", su primera preocupación fue encontrar el actor que asumiera la parte del sadista que colecciona materiales eróticos antiguos y de atractivas muchachas modernas, envuelto en un robo de proporciones internacionales y nucleares!

Ya tenían a Vince Edwards, el agente secreto que iba a acabar con él y a algunas de sus mujeres: la juvenil y ascendente estrella Judy Geeson, a quien conocimos en "Al maestro, con cariño"; Diana Dors, Beverly Adams y Michael Bates. Y eligieron a Peter Vaughan.

La acción de "Hammerhead, traficante del placer", que conoceremos el jueves, en el cine Hindú, transcurre en la Lisboa moderna, aunque el proverbial don de gentes

de sus moradores siga manteniéndose con eterno donaire.

Una distinguida familia de banqueros ofreció su residencia palaciega y sus espectaculares jardines, mientras un millonario puso a disposición del director David Miller su espléndido yate de 160 pies de largo, de aluminio, para rodar importantes escenas. Por su parte, el gobierno portugués permitió el uso del monumento nacional conocido como la Torre de Belén, mientras empresas privadas se extralimitaron para que los actores se sintieran como en su propia casa. Como ocurrió con el hotel Estoril Sol, en Cascais, donde los actores se refugiaban cuando no estaban filmado. La acción del relato, que transcurre, aparte de Lisboa, en otros lugares de la costa Atlántica, es un exponente del cine moderno de acción entremezclado con "happenings" psicodélicos.

EL SOVIETICO BONDARCHUK CELEBRO EN ITALIA EL OSCAR QUE LE DIERON

CASERTA, Italia, 21 (ANSA). — En el palacio real de Caserta, en donde se lleva a cabo la filmación de "Waterloo", producida por la Dino de Laurentis Cinematográfica y por la Mosfilm de Moscú, el director Serghei Bondarchuk ha festejado, con una recepción en la cual tomó parte la "troupe" del filme que está rodando, la atribución del premio Oscar a su película "La guerra y la paz". En la reunión se hicieron presentes Rod Steiger (que desempeña el "rol" de Napoleón Bonaparte), y Orson Welles, que acaba de llegar a Italia para hacerse cargo del papel del rey Luis XVIII, y todos los intérpretes que intervienen, junto a miles de extras, luciendo las divisas elegantísimas del ejército napoleónico.

No se encontraban presentes en cambio Christopher Plummer, Virginia Mackenna, Jack Hawkins, Michael Wilding y Verónica de Laurentis, quienes pertenecen al ejército aliado anglo-belga-prusiano. Estos actores terminaron sus escenas en Roma, en los estudios de filmación de la Dino de Laurentis Cinematográfica, y volverán a encontrarse con el ejército de Napoleón en

Rusia, en donde se rodará la batalla de Waterloo.

DECLARACIONES

El director soviético asistió a la entrega de los Oscar frente al telévisor, junto a su esposa Irma, que también trabaja en "Waterloo". Con referencia al premio, Bondarchuk declaró lo siguiente: "Es inútil describir mi alegría por este importante reconocimiento. Sin embargo, creo que el director italiano Franco Zeffirelli era también un digno candidato al premio. Su filme "Romeo y Julieta" me parece maravilloso".

"Con respecto a "La guerra y la paz", pienso que han querido dar el premio este año a un filme soviético —continúa el director—, también por motivos políticos, por la actual situación internacional. Sin embargo, creo que se trata además de un reconocimiento a los esfuerzos realizados por la industria cinematográfica soviética, y de un homenaje al gran patriarca de la literatura rusa, León Tolstói".

SE SEPARAN

MILAN, 21 (ANSA). — Romano Mussolini —el hijo menor del ex dictador fascista italiano— y Maria Scicolone —hermana de Sofia

Loren— estarían por separarse, según cuanto cree saber el semanario milanés "Bella", que publicará en su número de mañana un servicio sobre el argumento.

Los dos cónyuges —según "Bella"—, estarían ya prácticamente separados, como lo demostraría el hecho que viven en Roma en dos casas diversas, a la espera de clarificar legalmente sus respectivas posiciones. El semanario atribuye a "incomprensión" la ruptura de los dos.

Pero, para la separación —dice "Bella"—, no serían extraños nuevos "intereses sentimentales". Para Maria Scicolone se trataría de un imprecisado "industrial bolonés", que ella frecuentaría cada vez más seguido, para Romano Mussolini el nuevo "int" es "estaría personificado por la sobrina

"LA HORA DEL IDOLO" CON MARTHINEITZ

En una nueva presentación del ya consagrado programa "La hora del idolo", podrá verse esta noche al conocido animador radial y televisivo Hugo Guerrero Marthineitz, que dialogará con el conductor del ciclo, Enzo Ardigo.

El programa como es sabido se difunde a las 22.30 por Canal 7. El famoso "peruano parlanchín", cumple destacada labor en el programa "7 1/2" que anima el periodista Héctor Ricardo García con la colaboración de Pinky, y en otro que se difunde por radio Belgrano, donde viene logrando resonante éxito. Las cámaras estarán a cargo de Potin Dominguez, siendo productor del programa José Stupenengo.

El público telespectador que conoce muy poco de la vida privada del popular conductor peruano, podrá enterarse de esta manera como vive y como es este hombre singular.

DIURÉTICAS

ANTISÉPTICAS

Activan suavemente la función renal permitiendo una mejor eliminación de toxinas.

PILDORAS DeWitt

En envases de 40 y 100 pildoras

SEAN CONNERY UN HOMBRE LLAMADO SHALAKO

PROH. MEN. 14 AÑOS

TEATROS

★ **AUDIT. KRAFT**, Florida 683. 392-2775. Hoy no hay función. Mañana: El Nadador.

★ **BLANCA PODESTA**, Ctes. 1283. 35-2592. Cía. B. Taibo, J. Langlais en: Enseñar a un Síngruena, de A. Paso con I. Córdoba y V. Ariño. Dir. D. Vittori. Hoy descanso.

★ **COMICO**, Corrientes 1280, 35-2108. Hoy descanso. Mañ. a las 22.15 hs. **SCUBA DUBA** Comedia audaz y valiente por Osvaldo Pacheco, Alba Castellanos, Héctor Méndez y Susana Brunetti. Con excepcional elenco. Dir.: Román V. Barreto.

★ **DANTE**, A. Brown 1245, 21-6484. Espect. musical de luz y sonido. Mañ. 22.30. Loc. vta. 5 d. antic. **TROILLO 68** Haciendo tango en la Boca. Troilo, su cuart. y su orq. E. Dumas, A. Marino, Ruth Durante, Tito Reyes, J. C. Copes y su ballet, J. C. Dual, J. Sandoval, Tito Lusiardo.

★ **EMPIRE**, Hip. Yrigoyen 1984. 41-3779. Hoy descanso de la Cía. R. Aubel, S. Campos, L. Lamaison, M. Landó, A. Marinelli, P. Quartucci. **POKER DE AMOR** Dirección: Dario Vittori.

★ **FLORIDA**, Florida 165, 30-3360. Presenta su revista PARIS SEXY, con la vedette internacional del Travesti: VALERIA. También sus 30 reinas del Strip Tease y Don Pipo. (Pim18).

★ **IDOLO**, Corrientes 829, 392-8509. PROGRAMA CONTINUADO. Vea en persona a las figuras más populares en el primer music-hall de la escena argentina: JIJAGALO CIRCULAR con la Dir. de Nicolás Mancera. Loc. en vta. con 6 días antic.

★ **INST. DI TELA**, Florida 935. 31-4721. 26, 22.30 hs.: Polymorphias. Susana Zimmerman y Laboratorio de danza.

★ **LASSALLE**, Cang. 2263, 47-9383. Cía. Dario Vittori, G. Lortek, R. Baulco, C. Ruiz, M. Cipriano en: **A la Vejez... Acné** de J. Makia. (I14/a.) Hoy desc.

★ **LITTLE THEATRE**, Lav. 770. Gran estreno de la revista cómica musical Strip Tease: **LAS INTOCABLES** Cleto Bettina, Castrito. Continúa de lunes a jueves de 15 a 22.30.

Viernes de 15 a 0.45. Sáb. y Dom. de 17.30 a 0.45. Sábados traspasos. **NACIONAL CERVANTES**, Libertad 813, 45-4224. — Cía. María Guerrero. Hoy desc. Mañ. extra: **EL SEÑOR ADRIAN, EL PRIMO** de C. Arniches, a las 21.15. Vta. sobr. ab. 4 d. antic. Bol. 14 a 20. Pl. \$ 1.400. Paraiso \$ 400. Miérc. 4ª función abono "A".

★ **PAYRO**, San Martín 706, 32-5922. 22 hs. Encuentro con la 5922. 22 hs. Encuentro con la Nueva Canción. Hoy **LOS NOCHEROS DE ANTA** Direc. Edgardo Suárez.

CINES

★ **ALFIL**, Corrientes 1755, 40-5680/7575. 16.25, 18.40, 21.35: Varied.; 13.45, 19 y 22.15.

15ª SEMANA **Las Sandalias del Pescador** (S.R.) Anthony Quinn con Sir. L. Olivier, O. Werner, D. Janssen, V. de Sica y gran elenco. Metrocolor 70 mm. pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estereof. ★ **AMBASSADOR**, Lavalle 777. 392-9700. — **HOY ULTIMO DIA**. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: L. Ball, H. Fonda y V. Johnson: **LOS TUXOS, LOS MIOS**, **LOS NUESTROS** (S.R.) 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Mañana: R. Moody, O. Reed y S. Wallis en: **OLIVER** El filme ganador de 6 Oscar de la Academia de Hollywood. ★ **AMERICA**, Callao y Sta. Fe. Extraord. estr. excl. Columbia Pic. pres. la super produc. de W. Wyler. Ray Stark; 15.50, 19.5 y 22.20 hs.: **BARBRA STREISAND**, primer premio de Hollywood a la mejor actriz por su papel en: **FUNNY GIRL** (Pim14/a.) junto a Omar Sharif, Kay Medford, Anne Francis y W. Pidgeon. Direc.: W. Wyler, en Tec. Panav. y 70 mm. 15.30, 18.45 y 22. Notic. Arg. Loc. vta. c. 5 días ant. ★ **ARIZONA**, Lavalle 727, 392-6987. 14.50, 18.55 y 23 hs.: **VILLA CABALGA** 12.50, 15.55 y 21: Así no se trata a una dama. Cont. (P14/a.) Sábado traspasos. ★ **ASTOR**, Corrientes 746, 45-3311. 12, 13.50, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. y **REBELION** (Pimen14/a.) Toshio Mifune con Tatsuya Nakadai.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **ATLANTIC**, Belg. 1260, 38-2726. Héroes de Telemark: Mordieron el polvo: Arenas en llamas. Cont. Delon, B. Bardot: Historias prohibidas, con 3 famosos directores: Malle, Vadim y Fellini.

★ **A KRAFT**, Florida 683, 392-2775. 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50. Noticiero y Variedades.

SOLUNA Según la obra de M. A. Asturias. (Pim18/a.) Último día.

★ **AVENIDA**, A. Mayo 1225, 38-6626. Cont. de 11 a 24. Technicolor: **LOS BANQUEROS**

★ **BIARRITZ**, Sup. 482, 392-0356. 13.25, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5.

BULLITT Con Steve McQueen y R. Vaughn. Tec. Panav. 9ª semana clam. éxito. Excl. esta sala. (P14/a.) Prec. rebaj. 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic.

★ **BROADWAY**, Ctes. 1155, 35-2345. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **UNA JOVEN LLAMADA JOANNA** (P18/a.) en Panav. y color de Luxe; 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.50: Not. Sáb. trasp. 1.10. Pre-estreno: **Ceremonia secreta**.

★ **CALLAO**, Callao 27, 40-1808. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi y Nino Manfredi: **TORTURAME Y BESAME** (P18/a.) Tech. 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ **CASINO CINEAMA**, Maipú 336. 45-0202. Refrig. A las 14.20, 17.15 y 22.35 hs.: **SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO** ★ **CERVANTES**, Belg. 1820, 38-2693. Cont. 14.40, 18.30 y 22.30. R. Steiger **EL SARGENTO SOLITARIO** 16.40 y 20.40: Drácula vuelve de la tumba; 14.15: Varied. (P18/a.)

★ **COLISEO**, Charcas 1119, 44-0212. 41-1115. 17.20 y 21.30. El más conmovedor alegato del cine moderno: **LA CONDICION HUMANA** Una verdadera joya de la cinematografía japonesa. Magistralmente realizada por el ya famoso Masaki Kobayashi. (Pim18/a.) 16.20 y 21.35. Notic. Arg. Ya llega: La guerra mágica. Nunca se hizo nada igual.

★ **COSMOS 70**, Ctes 2048, 49-0862. 14.30, 17.55 y 21.20: Varied. y Not. 15, 18.25 y 21.50.

Los Vivos y los Muertos (Pim14/a.) Gran premio de Karoly Vári.

★ **ELECTRIC**, Lavalle 836. 392-1846.

GENGHIS KHAN S. Boyd, Al borde del abismo. S. Poirier y R. Widmark.

★ **GLORIA**, A. Mayo 1225, 38-6966. 2 Extr. estr.: Las amiguitas de los ricos, color: Un cajón sin salida. (P18/a.) NO-DO.

★ **G. MITRE**, Emé. Mitre 1332. 38-5591. Lejos de España. Rocio Jurado; Secretaria para todo, C. Sevilla. (S.R.) NO-DO.

★ **G. REX**, Corrientes 857, 392-8000. 73.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: Rod Steiger, J. Phillip Law, L. Mikael en: **EL SARGENTO SOLITARIO** (Pim18/a.) Direc.: John Flynn. Panav. Tech. 13.50, 17.45, 20.10 y 22.40: Prox. estr. Las demolidoras. Dean Martin y E. Sommer.

★ **G. SPLENDID**, Santa Fe 1860. 44-0808. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Ph. Leroy y Della Boccardo: **EL OJO SINIESTRO** Cinemascope; 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Varied. (P18/a.)

★ **G. VICTORIA**, Av. Mayo 832. 34-1493. Sensacional éxito: Corazón contento, P. Ortega, A. Manzanares, colores: Operación San Antonio, E. Salazar, N. Suárez, Tec. (S.R.)

★ **IDEAL**, Suipacha 378, 35-3300. 24ª semana de extraordin. éxito. Loc. vta. para hoy y 5 días antic. Bol. de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.15. Sábado 1.10, traspasos. Toda la magia del supercine. en: **2001: Odisea del Espacio** 2001: Odisea del Espacio (S.R.) con Rex Dullea y Gary Lockwood. Metrocolor. Un viaje de belleza sideral con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine. 3 años para filmarla 111 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.55: Notic.

★ **IGUAZU**, Lavalle 940, 392-4431. 13.5, 14.45, 16.40, 18.45, 20.50, 22.50: odo. Catherine Deneuve, Jean C. Brial, Tec. (Pim18/a.)

MANON 70 Sábado traspasos

★ **LIBERTADOR**, Corrientes 1334. 40-7443. 13.45, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.20: Un film de Mai Zetterling: **JUEGOS NOCTURNOS** Ingrid Thulin. (P18/a.) 13. 15.30, 18. 20.40 y 22.55: Varied

★ **LOIRE**, Corrientes 1524, 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrigerac. 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Jacques Tati, su sátira, su risa, su poesía: **Playtime** (Las locuras del señor Hulot). Sin restr. En breve: El extranjero

★ **LORCA**, (Cineforum de Arte). Corrientes 1428, 40-5017, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15: La noche del día siguiente, con M. Brando y R. Boone, Tech. (P18/a.) En breve: Adiós al amor, A. Delon.

★ **LORRAINE**, Ctes. 1551, 46-7501. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40: Los traumas psico-sexuales del hombre actual, de James Joyce: **Ulises** (Pim18/a.) Mañ.: Jazz en una noche de verano.

★ **LOS ANGELES**, Corrientes 1770. 40-3742. Única sala en el mundo consagrada a: **WALT DISNEY** 14, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Tec **El Millonario Más Feliz** La suntuosa comedia musical que bate record de público en el Radio City de New York, con Tommy Steele, Greer Garson

El Submarino Amarillo (S.R.) Prox.: El analista del presidente.

★ **LUXOR**, Lavalle 669, 392-3893. 18.5, 20.30 y 22.50: Not. Hoy trasp. **TORTURAME Y BESAME** en Tecnic. (P18/a.) 13.35, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Not. Sáb. trasp. Cont. 15.30, 18.30, 20.30 y 23. Assaf Dayan (4ª semana): Y ellos luchan así... (P14/a.) 14.30, 17.25, 20.25 y 22.40: Varied. Notic.

★ **METRO**, Cerrito 570, 35-4219. 14.02, 17.45, 21.32: **Doctor Zhivago** (Pim14/18/a.) Metrocolor. Omar Sharif, Alec Guinness, G. Chaplin, Julie Christie; 13.45, 17.28, 21.15 horas: Notic.

★ **METROPOLITAN**, Ctes. 1343. 40-0816 y 1054 Refrig. 13.45, 16.45, 19.45, 22.45. 5ª SEMANA. Triunfo categ. crítica y público, del nuevo

enfoco cinematográfico de un clásico de Shakespeare, con los juveniles L. Whitting y O. Hussey, bajo la dirección de F. Zeffirelli: **Romeo y Julieta** Un filme que divierte y emociona. (I14/a.) Tec. 13.20, 16.20, 19.20, 22.20: Not. Sáb. trasp. Bol. 10 a 23.

★ **MONUMENTAL**, Lavalle 780. 392-4815. 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50: Notic. y el gran filme en colores. (S.R.): **LOS MUCHACHOS DE ANTES** NO USABAN GOMINA

★ **MUNDIAL**, Ctes. 959, 392-3545. Cont. desde las 13. Pl. \$ 100. Dibujos. Cómic. Walt Disney y sus personajes

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN**, Corrientes 1530, 46-8611. Contin. 16, 17.40, 19.25, 21.10 y 23 hs.: **LA ULTIMA CARCAJADA**, de F. W. Murnau. (S.R.) 17.20, 19.5, 20.50, 22.40: Notic. y Corto. Mañ. LULU. Platea \$ 150.

★ **NORMANDIE**, Lavalle 851. 392-1000. 12, 13.30, 15.15, 17.5, 19, 20.55, 22.55: Notic. y **El Poker de la Muerte** Dean Martin, R. Mitchum, Techn. (Pim14/a.) Del productor de Dulo de titanes y El último hombre. Prox.: El precio de un hombre, R. Wyler.

★ **OCEAN**, Lavalle 739, 392-1515. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Norman Briski y Norma Aleandro: **LA FIACA** (I14). Eastm. 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Prox. estr.: Vértice de fuego (S.R.) en 70 mm. y Tech. con J. Wayne, K. Ross y J. Hutton.

★ **OPERA**, Corrientes 860, 35-1335. 14.30, 17.10, 20 y 22.50: **El Bebé de Rosemary** Película aclamada por la crítica internacional, c. Mia Farrow, John Cassavetes y Ruth Gordon. Premio Oscar por su actuación en esta película. Dir.: R. Polanski. (P18). Tech. 14.10, 16.50, 19.35 y 22.35: Notic. Prox. estreno: **LOS HERMANOS SICILIANOS** Kirk Douglas, con Irene Pappas.

★ **PARAMOUNT**, Lav. 845, 392-9999. 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10: **ADIOS AL AMIGO** (P14/18/a.) Eastmancolor. Alain Delon, Ch. Bronson; 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 22.55: Notic. Loc. num. Sábado, traspasos 1.20 h.

★ **PARIS**, Lavalle 769, 392-2016. Platea, \$ 300. 13.40, 17, 20.10, 23.20: **HELGA** en Tec. 15.10, 18.20 y 21.30: Sexo a la siciliana: Notic. (Pim18/a.)

INTENSO RELATO DE ACCION Y SUSPENSO

Un complot para asesinar a un alto funcionario de la ONU: ése es el tema de la intensa película de Universal "Estrategia de terror", protagonizada por Hugh O'Brian, Bárbara Rush, Harry Townes y Neil Hamilton. O'Brian interpreta a un teniente de la policía neoyorquina que empieza a investigar el caso después que Bárbara Rush hace una inquietante denuncia. Como periodista de las Naciones Unidas, allá descubre la existencia de una conspiración cuando un ex compañero de colegio aparece asesinado en el Parque Central de Nueva York.

Hugh O'Brian ha trabajado en infinidad de películas, obras teatrales, así como en la famosa serie de televisión "Wyatt Earp", y actualmente aparece como uno de los astros que alternan la protagonización de la nueva serie "The Name of the Game".

Bárbara Rush, que hizo su debut profesional en los escenarios de Santa Bárbara, a la edad de 10 años, es graduada de la famosa academia teatral de Pasadena Playhouse.

"Estrategia de terror" se estrenará el jueves 24 de abril en el cine Arizona y salas simultáneas.

ESTRENOS DE TEATRO

"EL PANADERO, LA PANADERA..."

En la sala Regina

Jean Anouilh, autor dramático francés, sin duda uno de los más dotados, ha dividido su producción en dos grupos: uno titulado "obras rosas", de intriga grata, y el otro que lo conforman las que van de "L'hermine" y "Le Sauvage" a "Antígona", "Medea" o "Ardèle". Esta nueva obra, última en su labor, de un escritor tan prolífico como para haber abaratado algunas de sus piezas, y tan talentoso como para haber escrito "Le Sauvage", muestra ahora su vivo y claro ingenio. Su éxito mayor fue conseguido por "Antígona", en 1942, en la que autor parece querer simbolizar los derechos del hombre en el poder. Aquí, parece haber querido simbolizar el fracaso del hombre en el matrimonio o, cuando menos, "en la vida matrimonial". Manejando el diálogo a la manera de Marivaux o de Giraudoux, y con la aguda penetración que le es propia, Anouilh enlaza con acierto e ingenio singular una motivación histórica grata a los franceses — María Antonieta y Luis se amaron más en la desgracia que en la opulencia — con las vicisitudes de un matrimonio que, tras 15 años de casado, ha fracasado. Ella se siente una frustrada y él está aburrido, mientras los dos pequeños hijos sueñan con personajes históricos para compensar su angustia. Con su habitual maestría para la descripción de personajes, sobre todo los femeninos, los enriquece con mil pequeñas facetas de honda raíz humana. Así alcanza por ejemplo el encanto e intimismo maravilloso de su Elodia — y también María Antonieta — que Ana María Campoy, fina, sensible, inteligente, comprensiva y maravillosa, logra con cabalidad que a muy contadas otras actrices les podrá alcanzar. Su trabajo lo es todo en la obra. A su lado, José Cibrian aparece simplemente correcto. Los demás, desparejos. La puesta y dirección de Luis Mottura, muy buena.

★ Goyeneche y dos nuevos valores de nuestro tango

Un aporte más para la nueva promoción del tango. Bajo la advocación monitoria de Roberto Goyeneche, se presenta a Carlos Paiva y a Carlos Barral interpretando varios tangos, entre los que se tiene el buen gusto de no incluir ninguno de los que creara Carlos Goyeneche, a su vez, interpreta solo dos de ellos.

Carlos Paiva es un muchacho muy joven que ya sabe de los halagos en el extranjero, y Carlos Barral, tan joven como aquél, ha recorrido ya todos los senderos que llevan al camino de nuestra música. Ambos se encuentran dentro de la escuela de Goyeneche: la interpretación sobria y sentida, donde se deja lo lírico para ir a lo intelectual. Es una corriente que gusta y que ellos saben aprovechar. Y juntamente con ello poseen una voz cálida y la dicción adecuada para este tipo de canción. Roberto Goyeneche interpreta solo dos tangos: "De barro" y "¿De qué te quejás?". Carlos Paiva figura del lado número 1 interpretando "Un alma buena", "Andate con ella", "El conventillo", "Mi perdón" y "Este amor desesperado". Por su parte, Carlos Barral hace "Rubi", "Lejos de Buenos Aires", "Bien de tuerte", "Milonga del casamiento", "Te llaman malevo".

Es una placa Cal 3188, del sello Camden.

UNO DE LA PANDILLA

Hace muchos años llegó a la Argentina uno de esos muchachos de la pandilla de Hal Roach, que hicieron las delicias de la niñez de ahora, muchos abuelos. Había un pecos, un gordito, un perro con un ojo negro y estaba el hijo de mamita. Uno de esos miembros de la pandilla, ya crecido, venía con una orquesta que se denominaba "Los estudiantes de Hollywood". Era Don Dean, que fue contratado para actuar por radio y para amenizar las horas del té, del roof del Alvear. Siempre empezaba diciendo con un fuerte acento norteamericano que se fue agudizando a medida que iba aprendiendo el castellano: "Hola, amigos, es Don Dean quien habla". Y comenzaban los acentos de ese jazz blanco, melódico y dulce que hizo mecer los sueños

CRONICA

DE NUEVOS DISCOS

romanescos de toda una generación tranquila de la preguerra. Ahora, el sello Camden lo trae a la memoria para evocarnos, paradójicamente, el Buenos Aires ido, de la vida fácil y de la sociedad que distraía sus ojos en la terraza del hotel... La placa lleva el número CAL-3159.

LA VOZ BLANCA

Juan Arvizu, aquel tenor que tuviera gran éxito en Buenos Aires cuando ésta era visitada por José Mojica, Ortiz Tirado, y tantos otros, vuelve en disco. Impuso una voz muy blanca y sin fallas, de registro muy alto. Sabía mezclar en su canto, afinado y técnico, algunos recursos que resultaban de gran efecto. Sus canciones melódicas iban dirigidas especialmente a la sensibilidad y lograba con algunos sollozos ahogados ganarse la audiencia más rebelde. Sus interpretaciones hicieron época.



LITO NEBBIA. Ex cantante del conjunto musical "Los gatos", se lanza a la etapa final de su trayectoria artística, interpretando temas que le pertenecen, como solista. Sin duda la capacidad de este artista llegará a la popularidad

★ Don Dean graba un exitoso disco con su gran estilo

Volvemos ahora a escuchar su voz de entonces en las interpretaciones de "María Elena", "Prohibido", "Verde Mar", "Ay, ¡Caramba!", "La paloma", "Qué fácil es decir", ese tango que interpretaron Charlo, Irusta y los mejores de aquel momento; "Dos guarderías", "Se muy bien que vendrás", "Nuestra casita", "Un año más sin ti", "No te olvides de mí", Lágrimas de sangre", "Sobre las olas" y el famoso tango "Si dejaras de quererme", que pareció escrito especialmente para esa, su voz blanca. Es una edición Cal 3078, de Camden.

RITMO ACTUAL

"Pon tu cabeza sobre mi hombro", tal es el título de este larga duración que acaba de lanzar a la venta el sello musical Capitol y es interpretado por el conocido conjunto musical The Lettermen, quienes interpretan nuevas y extraordinarias favoritas con el famoso sonido Lettermen. Este magnífico conjunto nos trae en su placa tres "hits" que sin duda serán un nuevo impacto para la juventud. The Lettermen se hacen escuchar en "Pon tu cabeza sobre mi hombro", "Enciende mi fuego", "Junta Harper de moral", "Mujer, mujer", "Este muchacho está enamorado de ti", "Hey, Jude", "El arco iris de Mary" y otros. The Lettermen vuelven a destacarse y nuevamente consiguen un éxito rotundo con este nuevo LP. Capitol T-147.

EXITO MUSICAL

Música y ritmo juvenil en este nuevo disco de The Marmalade, quienes, con gran sentido musical y una gran responsabilidad en todos sus temas, han llegado a colocarse en un lugar favorito al público mundial, consiguiendo con su tema "Ob la di Ob la da", un éxito sin precedentes, alcanzando a vender sumas millonarias. The Marmalade consigue grabar un LP con temas de gran actualidad, pudiéndose escuchar entre ellos "Estación de la tercera avenida", "Me darán la libertad", "Verano en la ciudad", "Pedro de mi corazón", "Cosas amorosas", "Tambor león" y "Mr. Tamborin". CBS. Mono 8.921.

★ PLAZA Corrientes 939, 392-7277.
13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50.
Notic.: 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.5.
★ SABES QUIEN VIENE A CENAR? con K. Hepburn, Spencer Tracy y S. Poitier.
★ PREMIER, Cines, 1565, 46-2113.
(Pim)18(añ.) Cinemascope. La obra maestra de Masaki Kobayashi, 11 prem. Intern. 13.10, 17.5 y 21.10.

La Condición Humana
13.20, 17.25 y 21.30 hs.
Not. Próx.: Los hermanos Stellanos
★ PRINCESA, Supl. 460, 392-1112.
11.45, 14.25, 17.5, 19.45, 22.25.
COMO CASI SE FIERDE EL OESTE

Tecn. Burt Lancaster, 80, (S.R.)
★ REAL Esmeraldas, 425, 392-3600.
Cont. desde las 12 hs. Pl. \$ 120
Último y nuevo gran fest. de Tom y Jerry, en Tech.: Notic. Argent y Extranjeros

★ RENACIMIENTO, Lavalle 925.
35-1850, 13, 16.10, 19.35 y 23.10.
★ SUECIA, INFIERNO O PARAISO? con Luis Scattino, 14.25, 17.50 y 21.20. Mi marido es mío y lo mato cuando quiero; c. C. Spaak.

★ ROSE MARIE, Cines, 780, 45-6448.
Cont. (Pim)18(añ.) B. Bardot y Alida Valli en: Armas de mujer; La abeja reina; J. Crawford.

★ ROTARY, Corrientes 565, 49-7061.
Refr. Notic. Cont. Deliciosamente amor. (Pim)18(añ.) L. Leblanc.

★ SARMIENTO, Lav. 852, 392-3338.
Refr. 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.15. Sens. estr. en Radiante EastmanColor. Canciones en la máxima intérprete de Hugo del Carril: EL DIA QUE ME QUIERAS (S.R.) con S. Campos, Tito Luján, R. Carrel, P. Cuartucci, G. Bataglia, Dico. E. C. Salaberry; 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45. Notic. Sábado traspasado.

★ S. LAYALLE, Lav. 921, 35-0235.
12.45, 16, 19.30 y 23 hs.
ULTIMO ATARDECER
K. Douglas, R. Hudson; 14.30, 18 y 21.15. Justicia y honor. Cont. Pl. tea \$ 150. (Pim)14(añ.)

★ TROCADERO, Lav. 820, 392-1455.
15, 17, 19, 21 y 23.
EL OJO SINISTRO
con Ph. Leroy, colores; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50. Notic.

★ ALMAGRO
★ MEDRANO, Cines, 3976, 86-3502.
Cont. Prec. único \$ 80, 17, 22.35. Lo bueno, lo malo y lo feo; 15.20 y 21. Veracruz; 13.45 y 19.25. Una Eva y dos Adanes. (Pim)14(añ.)

★ PALACIO DEL CINE, Riv. 3636.
88-4818. Cont. 16.20, 19.40 y 23.
EL DIA QUE ME QUIERAS
Hugo del Carril, S. Campos; 14.30, 18 y 21.20. La novela de un joven pobre, Leo Dan y E. Walner; 14.10. Var. S.R.

★ ROCA, Rivadavia 3753, 87-1517.
Cont. 15.55 y 21.35. O. Sharif en: DOCTOR ZHIVAGO
Con G. Chaplin en Parav. (Pim)14; 13.50 y 19.30. D. Reynolds en: Comenzó con un beso; 15.40 y 21.20. Buc. Arg. (Próx.) estreno: Romeo y Julieta.

BELGRANO

★ BELGRANO, Cab. 2358, 73-5691.
Cont. 14.20: Var.; 16, 19.25 y 23.10.
Torturame y besame; 14.30, 17.45 y 21.20: El triángulo del amor (Pim)18.

★ CABILDO, Cabildo 2347, 73-3832.
14.30, 18.30 y 22.40. N. Briski: La flaca; 16.30 y 20.30: En mi casa mandando yo. Cont. S.R.

★ CUMBRE, G. del Río 4127, 70-5572. Cont. 14.45, 18.40 y 22.30.
A. Delon: Adiós al amigo; 16.50 y 20.45: Assassination (Pim)14.

★ G. BELGRANO, Cabildo 2165, 78-7200, 14, 17.55 y 21.10: El submarino amarillo, con Los Beatles; 15.30, 19.15 y 22.50: Los tuyos, los míos y los nuestros. S.R.

★ G. SAVOY, Cabildo 2829, 73-6500.
Cont. 15.10, 19 y 22.50: El sargento solitario, Rod Steiger; 17.10 y 21. Dracula vuelve de la tumba (Pim)18.

★ GRAL. PAZ, Cabildo 2702, 78-1412. Cont. 16.15, 19.35 y 23.10:
EL DIA QUE ME QUIERAS
c/Hugo del Carril; 14.30, 17.50 y 21.20: La novela de un joven pobre; 16, 19.20 y 22.50: Not. S.R.

★ LIDO, Cabildo 3241, 701-2996, 4.
Fantomas; Daniel Boone. Cont. 14 horas. Placa \$ 60, (S.R.)

★ MIGNON, Jaramelo 2433, 73-3899. Cont. 14.15, 18.20 y 22.40.
A. Delon: Adiós al amigo; 16.10 y 20.30: A cualquier precio.

★ RITZ, Cabildo 685, 77-0686, 22 sem. excl. Cont. 14.30, 18.45 y 22.50. A. Delon, Lino Ventura
EL DIABLO Y LOS MANDAMIENTOS
Cinemascope; 16.50 y 21. de Luis Malle: LOS AMANTES, J. Moreau (Pim)18(añ.). Conc. con docum. Mañ. Belle de Jour y El Tigre.

BOEDO

★ CUYO, Boedo 858, 97-6976.
16.25, 19.10 y 23.
EL SARGENTO SOLITARIO
c/Rod Steiger y J. Philip Law; 13.45, 17.20 y 21.10: Dracula vuelve de la tumba, Tec. C. Les (Pim)18.

★ EL NILO, Boedo 1063, 97-2984.
Hugo del Carril en: El día que me quieras; 15.40, 18.50 y 22.35: La novela de un joven pobre; 14, 17.15 y 20.30, Niños \$ 150, Cont. S.R.

★ GRAN S. JUAN, S. Juan 3246, 97-4293. Con el sol en la piel; Ni hablar de los maridos; Ana la favorita. (Pim)18(añ.) Pl. \$ 100.

★ LOS ANDES, Boedo 777, 97-4233.
Cont. 14.45, 18.45 y 22.50. Mia Farrow en:
EL BEBE DE ROSEMARY
17 y 21: Deliciosa pecadora, Ann Margaret (Pim)18

★ MODERNO, Boedo 937, 97-8601.
La última bala; El vampiro negro; Las manos de Orlak, May. \$ 60. Menores \$ 30.

★ N. PALACE, S. Juan 2461, 97-1723.
Los corruptores; Con permiso para matar; El gran atraco. Pl. \$ 80. (Pim)14(añ.)

★ S. S. JUAN, S. Juan 2510, 97-5908.
Flint pelirrojo, supremo; Poker de ases; Jinco; La derrota gloriosa. Placa \$ 60.

CABALLITO

★ MORENO, Riv. 5050, 90-4303.
Cont. Niños \$ 50, 14.30: Varied.; 15, 18.55 y 23 hs.: Los Beatles en El submarino amarillo; 16.35, 20.30 Los tuyos, los míos, los nuestros.

COLEGIALES

★ A. THOMAS, A. Thomas 841, 54-4999. La diligencia; Los lanceros negros; El hombre que mató a Billy The Kid. (S.R.) Pl. \$ 80.

★ ARGOS, Federico Lacroze 4455, 54-0673. 16.10 y 21.45:
Doctor Zhivago
c. J. Christie, O. Sharif y G. Chaplin; 14 y 19.30: Rapsodia c. E. Taylor y V. Gassman; 16 y 21.30: Not. (Pim)14. Miérc.: La condición humana.

★ ATALAYA, Córdoba 4633, 773-0700.
Funeral en Berlín; Las profecías del Dr. Terror; Muecas de la muerte. Placa \$ 80.

★ REGIO, Córdoba 6056, P. \$ 80. (Pim)18(añ.) Los Eunuquios; Oro y barro; Callejón del hampa.

★ RIALTO, Córdoba 4287, 86-8764.
29 sem. Niños \$ 100. Corazón contento, Palito Ortega (Tec.); Operación San Antonio, Cont.

FLORES

★ COLISEO, Bonorino 36, 63-6181.
Continuado 16, 19.20 y 22.40.
TORTURAME Y BESAME
N. Manfredi (Tec.); 14.30, 17.40 y 21: El triángulo del amor (Pim)18.

★ CONTINENTAL, Carabobo 943, 63-2218. El hombre que venció al miedo; Grand Prix, Men. \$ 100.

★ FENIX, Rivadavia 7892, 612-8858.
14, 18.5 y 22.15. En la cota cumbre de Román Polanski:
EL BEBE DE ROSEMARY
Con Mia Farrow, Tec. (Pim)18; 16.15 y 20.25: Barbarella, J. Fonda; 17.50 y 22: Suc. Arg. Próx. estr.: Romeo y Julieta.

★ FLORES, Rivadavia 6661 63-3701.
14.30, 18.30 y 22.50:
EL SARGENTO SOLITARIO
c/Pold Steiger; 16.50 y 21: Dracula vuelve de la tumba, c/C. Lee (Pim)18.

★ GAONA, Gaona 3263, 59-2551.
Algo para recordar; El rey y yo; Dos Evras tiene Adán. (Pim)18(añ.)

★ G. RIVADAVIA, Rivadavia 8636, 69-1356. Ahí vienen los rusos; Rubias contra pelirrojas. Cont. 14 hs. Placa \$ 60, (S.R.)

★ PUEYREDON, Rivadav. 6871, 612-0389. Cont. 15.50 y 21.30 hs.:
DOCTOR ZHIVAGO
PanaVis, Tec. Proyec. en Banda Magnética, con Omar Sharif, J. Christie; 13.50 y 19.30: Siete novias para siete hermanos, Scope-Tec., 70 mm., 6 bandas de sonido, con Jane Powell, H. Keel. (Pim)14(añ.)

15.35 y 21.15: Succ. En breve: Romeo y Julieta, Tec., con Olivia Hussey.

★ R. INDARTE, R. Indarte 44, 612-5506. Cont. 15, 18.10 y 21.30. L. Dan, E. Walner: La novela de un joven pobre; 16.25, 19.40 y 23.10: Hugo del Carril: El día que me quieras. (S.R.)

★ S. JOSE, Rivadavia 7350, \$ 80. (Pim)18(añ.) Altice; ¿Quién durmió en mi cama?

★ S. MARTIN, Riv. 7060, 612-5416. ¿Qué hiciste tú en la guerra papá? Con el mundo a sus pies. Cont. 13.30 hs. Placa \$ 60, (S.R.)

LINIERS

★ G. LINIERS, Av. Gral Paz 47, 653-2266. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50:
El día que me quieras, Hugo del Carril; 14.20, 17.30 y 21: La novela de un joven pobre.

★ ODEON, Montiel 160, 64-7673.
Grand Prix, gran reparto; El hombre que venció al miedo. Niños

MATADEROS

★ ALBERDI, J. B. Alberdi 6165, 88-0196. Solo se vive dos veces; Sociedad para el crimen; Los Beatles; Socorro. Pl. \$ 250. Cont. (Pim)14

★ BUENOS AIRES, Av. del Trabajo 5427, 68-2325. Corazón contento, P. Ortega; Operación San Antonio; De profesión sospechoso. Cont. 14

★ EL PLATA, J. B. Alberdi 8751, 68-1118. Cont. 16, 19.25 y 23. Hugo del Carril en: El día que me quieras; 14.20, 17.40 y 21.10: La novela de un joven pobre. Var.

★ EUGANO, Murguiondo 4062, 60-3457. Adiós al amigo, A. Delon; El samurai; El hombre del buick. Cont. 14 hs.

ONCE

★ LORIA, Rivad. 3058, 87-1436.
Corazón contento, P. Ortega, A. Manzanero, en col.; Fiebre de primavera, P. Ortega, V. Rivas, Tec.

★ ONCE, Moreno 2967, 97-3760. Cerrado, descanso personal.

PALERMO

★ BLEU, Santa Fe 2541, 82-5843.
Los depravados; Horror en playa Bikini. Cont. Placa \$ 90.

★ PARK, Santa Fe 4196, 71-3404.
El amor es asunto privado; Sabor de miel. (Pim)18(añ.) Pl. \$ 40.

★ ROSEDAL, Serrano 2454, 73-3161.
Adiós al amigo; Por un puñado de dólares.

★ ROXY, Las Heras 2460, 83-0158.
Corazón contento; Operación San Antonio; Vigilante y ladrones.

★ POMPEYA

★ SAENZ, Av. Sáenz 459, 21-8455.
Cont. Niños \$ 150. Palito el rey en: Corazón contento; Operación San Antonio; Fiebre de primavera.

SUR

★ BUEN ORDEN, B. de Irigoyen 1521, 23-3885, 15.45, 19.5 y 23.30:
EL DIA QUE ME QUIERAS
Hugo del Carril (Tec.), 11.15, 16.20 y 22.40. La novela de un joven pobre. Cont. S.R.

★ CONSTITUCION, Bdo. Irigoyen 1414, 23-0218. Placa \$ 90. Corlin. La cabana del Tio Tom; Peradoces de San Francisco; El tien robado. (S.R.)

★ ACONCAGUA, G. Mosconi 3360, 50-5008. La espía que cayó del cielo; Modesty Blaise. Cont. 14 hs. Placa \$ 60, (S.R.)

★ DEVOTO, Av. San Martín 6200, 50-1443. La venus prohibida; Asuntos amorosos del hombre y la mujer; El deseo llama a los hombres; Pecados del sexo. (Pim)14(añ.)

★ NOBEL, F. Beltró 2325, 50-2352. Cont. El hombre del Buick; Las pistolas no discuten; En busca del idolo. Pl. pr. único \$ 60, (S.R.)

★ PARQUE, Cuenca 326, 50-1118. El expro de Von Ryan; El n nocturno a Paris. Cont. 14 hs. Placa \$ 60, (S.R.)

VILLA ORQUIZA

★ EDEN, Bauness 2506, 51-2133. Los bandoleros; Tony Rome. El amor está fado.

★ G. BOURG, Monroe 3285, 52-6119. El día que me quieras, Hugo del Carril; La novela de un joven pobre; Menores \$ 150. Cont.

★ 25 DE MAYO, Trilunario 4335, 51-1859. Dracula vuelve de la tumba; El sargento solitario (Pim)18

AVELLANEDA

★ COLONIAL, Auger y caída del Tercer Reich; El vengador de Bombay; La guerra de los espías.

★ MAIEU, Dracula vuelve de la tumba; El sargento solitario.

★ MITRE, El submarino amarillo; Los tuyos, los míos y los nuestros.

★ PRES. AVELLANEDA, Pl. \$ 55. Dracula; El fantasma de la Rue Morgue.

★ SAN MARTIN, El día que me quieras; La novela de un joven pobre.

★ SARANDI (Sarandi), El día que me quieras; La novela de un joven pobre.

★ WILDE, (Wilde), Placa \$ 80. Playa roja; Apache.

★ PUEYREDON (Wilde), El día que me quieras; La novela de un joven pobre.

★ BERNAL

★ MONUMENTAL, 9 de Julio 32. Adiós al Amigo
A cualquier precio (Pim)14(añ.)

★ SAN MARTIN

★ ATENEO, Torturame y besame; El triángulo del amor; No, bajo la guerra, nago el amor.

★ G. PLAZA, El día que me quieras; La novela de un joven pobre.

★

CACHO FONTANA TENDRA QUE COMER PUCHERO. JORGELINA ARANDA AHORA QUIERE UNA NENA. SUSANA BRUNETTI VOLVIO CON TUERCA AMIGO. MICROS VARIOS IRAN A ESPERAR A VIOLETA Y SU NESTOR



Si bien la noticia se comentó solo en medios jerárquicos, lo cierto es que dentro de esas superiores esferas trascendió que muy poca gracia causó a ciertos ejecutivos de Proartel la presencia del enfático Jorge "Cacho" Fontana en el palermitano programa de Horangel. Como es sabido, don Jorge tenía un contrato con Canal 13 para producir y conducir un programa durante todo un año —"Los protagonistas"—, pero, sumamente consciente como profesional, don "Cacho" percibió de que el ciclo podía llegar a hundirlo irremediamente y amputó su participación dentro del mismo tras la salida al aire del primer programa. De todas formas, el malestar señalado no es muy grave que digamos, y conocedores del ambiente descuentan que en breve habrá un puchero de reconciliación en tradicional restorán de avenida Callao.

SERA MAMA

Por segunda vez se encuentra en el difícil y tierno trance de ser madre la gentil Jorgelina Aranda, una de las secretarias de don Roberto Galán. Doña Jorgelina estuvo casada con el ex director de televisión y ahora confitero Eduardo Celasco, con quien tuvo un varoncito. Ahora, en sus segundas nupcias con joven ajeno al ambiente, la muchachita espera ser madre de una niña. Que se le haga.

POR LA VUELTA

Intensamente se comentan las relaciones nuevamente entabladas entre la pimpante vedette Susana Brunetti (que últimamente se destaca también como actriz en el teatro Cómico) y uno de los corredores automovilísticos más famosos de nuestro país. La parejita había andado en las suyas antes de que doña Susana se matrimoniara con Alejandro Maltica, de "Los Yorcis", con quien pronto se divorció. Ahora habría retornado al fuego del que quedaban aún buenas cenizas.

MICROS A EZEIZA

Desde Constitución partirán mañana, a las 11.30, varios micros que, en caravana hasta Ezeiza, aguardarán en el citado aeropuerto la llegada de la pareja Violeta Rivas-Néstor Fabián, quienes procedentes del Perú arribarán a las 13.30. Los muchachos, conocidos por sus íntimos como el "Pichi" y "la Viole", tras su promocionado arribo descansarán unos días en la estancia de unos amigos, ubicada en las afueras del Gran Buenos Aires, para luego prepararse a cumplir sus numerosos compromisos televisivos.

LA VERDAD

A pesar de que en la última emisión del programa de Mancera se dijo que el cantante Lucho Navarro había estado quince días enfermo, de todas formas se supo que el ruidoso chileno está más sano que de costumbre y lo cierto es que se trasladó a Miami para cumplir allí compromisos contraídos con anterioridad. De todas formas había dejado grabados dos video-tapes, por lo que su presencia pudo ser vista en pantallas, aunque, por supuesto, no en vivo.

PANORAMA VISLUMBRADO

De las herméticas reuniones celebradas en torno de la mesa ovalada en el transcurso de la anterior semana, ya los ejecutivos proartelicos comenzaron a conectar los primeros cambios en la programación de la televisora. Por lo pronto, aprobóse una nueva tira que será escrita por el prolífico Abel Santa Cruz, ignorándose quiénes trabajarán en ella, como también el horario en que será lanzada al aire. En el correr de esta semana llegarán más novedades, e informaremos.

EL BARRIO AGRADECE

Una de las tantas sociedades de fomento ubicada en la populosa barriada de Villa Echenagucia (partido de Avellaneda) envió al productor Héctor Maselli una conceptuosa carta de agradecimiento.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Lunes 21 de Abril de 1969



VIOLETA RIVAS:
Mañana con hinchada

SUSANA BRUNETTI:
Brasas quedaban

Es que don Maselli, en el sketch "El colectivo", de su programa "La Tuerca", hace alusión a los distintos problemas viales, edilicios y de transportes que sufre dicha zona, motivo por el cual la misma, en uno de sus párrafos, dice: "Es raro que un programa más bien cómico haga, por sobre todo, una obra humanitaria, y por esa razón lo felicitamos sinceramente".

ESTA DE NOVIA

La apetecible ventrílocua Maricarmen halló en Buenos Aires el que, al parecer, será el amor de su vida. El hombre soñado por la grácil española es de apellido Corrales y tiene fama de buen músico en Europa. Ambos se habían conocido en España, siendo él argentino, y ahora, en nuestra capital, parece que han vuelto a verse con nuevos

SUS CARTAS ESTAN RECHADAS

N	N	L	E	P	E	C	O	U	S	E	I
E	E	D	N	S	A	E	I	V	T	I	Q
I	U	M	A	P	E	T	L	R	U	A	A
O	L	S	N	L	A	U	S	L	O	C	E
I	R	I	G	V	T	N	R	E	E	E	O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha—, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escribalas.

brios. El muchachito es hijo del conocido baterista José Corrales (también conocido como Paul Jourdan) y no sería nada extraño que la pareja volviera a España como marido y mujer, ya que son vistos juntos asiduamente y sería intención del jovenito casarse en nuestro país para que sus padres puedan participar de las ceremonias.

FUTBOL INTERNACIONAL

El próximo domingo 27 del corriente, a las 12, Canal 13 volverá a realizar su ciclo anual de fútbol internacional, que iniciará con la transmisión del partido Milan-Manchester, campeones que el 23 se enfrentarán en la búsqueda del finalista de la copa Europa de Campeones.

STUD PROPIO

Julio de Grazia, el cómico de la familia y boquense de Almagro, es un conspicuo concurrente a las reuniones hípiques que se llevan a efecto en distintos circos de nuestra ciudad. De esta forma reveló que uno de los mayores anhelos de don Julio es el de llegar a poseer un stud propio, sueño que, al paso que va, eventualmente llegue a concretar en breve. Por de pronto trascendió que sus últimos aciertos en apuestas triples varias, en sociedad con su amigo de correrías, don Enrique Albaitero, les habría proporcionado a los dos turfísticos caballeros la base monetaria suficiente como para adquirir un pequeño lote de caballos de carrera. Eso sí, don Julio, turfman de alma pero boquense de "cuore", hará correr sus pingos en el stud "Boca Juniors". ¡Faltaba más!

NO ANDA BIEN

Profundo resquemor existe ya en altas esferas palermitanas, en las que reina gran decepción en torno del programa "Gánelo a Caligula", uno de los más castigados por el bajo "rating" de audiencia. De acuerdo con lo trascendido, la falla no estriba en el conductor del ciclo, sino en la producción y la idea central, que en definitiva no sería más que una mala copia del programa que por Teleonce maneja con éxito el bigotudo Roberto Galán. Habrá que buscar algo realmente original para ese horario.

OTRO TOPO

La ahora agrandada Laurita Bove, llamada también el taponcito de Villa Modelo, sufre horrores cada vez que durante las grabaciones de su exitosa tira "Nuestra galleguita" sus compañeros de trabajo la llaman "el topito con polleras". ¡Qué perwersos!

BUEN AMIGO

De mucho tiempo atrás data la entrañable amistad que une al comediante Osvaldo Miranda y al recuperado galán Jorge Salcedo. Este es el motivo principal por el cual don Osvaldo fue de los que más acompañó al veterano don Salcedo en la reciente enfermedad que el presidente actoral acaba de atravesar. Ahora es muy común verlos juntos paseando en el coche de don Miranda, acompañados de sus respectivas esposas, la reposada Amelia y la deslumbrante Silvia, ya que ambos matrimonios son de los que gustan saborear el tranco lento las muchas bellezas de la cada día más cosmopolita Reina del Plata.

LAS ULTIMAS

Para augurar éxito al extrovertido Orlando Marconi, en su intento de llevar a efecto el record de permanencia en el micrófono radial (24 horas ininterrumpidas), el verborágico Vicente Romay invita a una copa en radio Libertad, esta noche a las 20.

Cables procedentes de España dan cuenta del suceso alcanzado en Madrid por Eduardo Falú, eximio guitarrista y compositor de música vernácula, que actualmente cumple gira que continuará por Inglaterra, Francia, Chile, Bolivia y Japón.

Para el mes de julio confirmó su debut en la capital japonesa el músico de tango Juan Cambarelli, quien al frente del cuarteto que lleva su nombre actuará en Tokio durante un mes. En tanto, los muchachos actuarán, por el momento, en el dominical "Feria de la Alegría", de Canal 13.

PROGRAMA PARA HOY

- 18
- 2 Ponny Express
- 7 Festival del Futuro
- 9 Un Pueblo Llamado Infierno
- 11 Un Paso al Más Allá
- 13 Teatro del Aire "La cruz de M. Cruces" 18.30
- 2 Conflictos Humanos
- 7 Festival del Futuro (Continuación)
- 9 Gánelo a Caligula
- 11 Cowboy en Africa
- 13 Gran Teletro Ponda 19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Jim West 19.30
- 2 Tevedós a t/Marcha (Sport Prototipo)
- 7 Miss Aventura
- 9 Nuevedario Extra
- 11 Diario Alpagatas 19.55
- 7 Redacción 7 20
- 2 Cita con la Muerte
- 7 Dimensión Desconocida
- 11 Identifíquelo Usted
- 13 Telenoche 20.25
- 7 Redacción 7 20.30
- 7 Justa del Saber
- 9 El Special
- 11 Telecómicos
- 13 Balabasadas 21
- 2 Rumbo a lo Desconocido
- 13 Dígalos con Mimica 21.25
- 7 Redacción 7 21.30
- 7 Biela Show
- 11 Teatro Como en el Teatro "El descubrimiento de América"
- 13 El Mundo del Espectáculo "El cardenal" 22
- 2 Cine Como en el Cine "Al filo de la vida"
- 9 Su Comedia Favorita "Juego de amor p'tres" 22.25
- 7 Redacción 7 22.30
- 7 La Hora del Idoló (Entrevista a Hugo Guerrero Martinheitz) 23
- 11 El Repórter Esso 23.15
- 11 Primera Dimensión 23.30
- 2 El Mundo que yo VI
- 7 Redacción 7
- 9 Nuevedario Empresario
- 13 Noticiero 13 23.45
- 9 Cine Universal "Don Frutos Gómez" 24
- 2 Panorama de EE. UU.
- 13 Universidad del Aire Al Cierre:
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Medit.

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN

Por: BOB KANE



EL HUINCA

Por: ENRIQUE J. RAPELA



ASI SE SOLUCIONA EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA!

INFORMES EN VIVIENDAS

TARZAN

2 DORMITORIOS,
COMEDOR,
COCINA Y BAÑO

AL BOLETO \$10.000
8 cuotas de \$10.000
a la posesión NADA
luego en cuotas de \$7.980 por mes

INSCRIPCION LIMITADA
TAMBIEN PLANES
CON POSESION
ANTICIPADA
OTROS
MODELOS

FABRICA, EXPOSICION Y VENTAS: TELLIER 2149 - Capital
CENTRO: AV. DE MAYO 930
CONSTITUCION: BRASIL 790
LINIERS: CARHUE 54 (a 1/4 de estación)
CHACARITA: FGO. LACROZE 3974
AVELLANEDA: AV. MITRE 338
ATENCION AL PUBLICO DE LUNES A SABADOS DE 9 A 20 HORAS
POMPEYA: AV. SAENZ 1102
SAN FERNANDO: CONSTITUCION 400
BOULOGNE: AV. ROLON 2000 (Fte. Est.)
VICENTE LOPEZ: AV. MAIPU 25
LA PLATA: CALLE 48 N° 979